

BIOFA 
WOHNGESUND & NACHHALTIG



KATALOG 2018

Öle, Lacke und Farben der Natur

MIT 20 BIOFA TOPPRODUKTEN

Download unter www.biofa-de.com





BIOFA – damit Ihr Zuhause zur Wohlfühloase wird

Gesundes Wohnen, Nachhaltigkeit, beste Qualität und Erfahrung seit 1976, das bietet BIOFA - Ihr Experte in Sachen Öle, Lacke und Farben für innen und außen - aus natürlichen, hochwertigsten Rohstoffen hergestellt!



Empfohlene Top Produkte

Das Beste von BIOFA

Naturprodukte sind Produkte aus natürlichen Rohstoffen. Innerhalb diesen eigentlich schon sehr gesunden und umweltfreundlichen Produkten gibt es dennoch weitere Unterscheidungskriterien:

- es gibt z. B. lösemittelhaltige Naturprodukte. Diese haben einen relativ hohen VOC-Gehalt (flüchtige organische Verbindungen), obwohl sie aus rein natürlichen Rohstoffen hergestellt werden.
- dann gibt es Naturprodukte, die einen sehr hohen Anteil an mineralischen Rohstoffen enthalten, die nicht wieder nachwachsen und daher weniger nachhaltig sind als Produkte, die aus vorwiegend nachwachsenden Rohstoffen hergestellt werden.

BIOFA Top Produkte sind Produkte für einen bestimmten Einsatzbereich, die eine besonders gute Qualität aufweisen und gleichzeitig sehr VOC-arm und nachhaltig sind.



INHALT

Was will ich machen?	Seite 2 - 3
Produkte nach Artikelnummern	Seite 4 - 5
BIOFA Philosophie	
Ganzheitlicher Qualitätsansatz und Volldeklaration	Seite 6 - 7
Gesundes Wohnen im Einklang mit der Natur	Seite 8 - 9
Innen	Seite 10 - 59
Holzmöbel	Seite 13 - 23 und 33
Decken und Wände	Seite 24 - 27
Innenausbau	Seite 28 - 33
Spielzeug	Seite 35 - 43
Fußböden	Seite 44 - 50
Reinigung	Seite 52 - 55
Pflege	Seite 56 - 59
Aussen	Seite 60 - 70
Garten	Seite 62 - 65
Haus und Fassade	Seite 67 - 69
Reinigung	Seite 70
Gläserne Rezeptur	Seite 72 - 103
Volldeklaration	Seite 76 - 87
Rohstofffibel	Seite 88 - 101

WAS WILL ICH MACHEN?



Möbel

Holz Möbel **Seite 13 - 23**

Möbelinnenflächen **Seite 33**

Arbeitsplatten aus Holz **Seite 14**



Decken und Wände

Holz **Seite 24**

Tapete, Putz, Mauerwerk, Beton, verspachtelte- und Mischuntergründe **Seite 25 - 27**

Innenausbau

Einbauten, Balken, Geländer, Leisten, Zimmertüren aus Holz
Seite 28 - 29

Einbauten, Balken, Geländer, Leisten, Türen und Fenster aus Holz
Seite 30 - 33



Spielzeug

Spielgeräte und Spielzeug aus Holz **Seite 35 - 43**

Fußböden

Aus Holz **Seite 44 - 49**

Aus Kork und OSB **Seite 44 - 47**

Stein, Estrich, Cotto-Fliesen **Seite 50**



Reinigung

Arbeitsgeräte von Naturharzfarben, Lacken, Lasuren, Ölen und Wachsen **Seite 53**

Arbeitsgeräte von lösemittelfreien und wässrigen Produkten **Seite 52**

Entfernen von Gerbsäure, Harzen und anderen problematischen

Inhaltsstoffen bei Hölzern **Seite 53**

Geölte, gewachste, lackierte und lasierte Holz- und Korkflächen und Metall **Seite 53**

Alte gewachste, lackierte und lasierte Holz- und Korkböden **Seite 53**

Alte geölte Holz- und Korkböden **Seite 53**





Reinigung

Ceranfelder und Armaturen **Seite 54**

Geschirr **Seite 54**

Woll- und Feinwäsche **Seite 55**

Glasflächen **Seite 54**

Sanitärbereich, Kalk **Seite 54**



Pflege

Geölte Oberflächen aus Holz und Kork **Seite 56 - 57**

gewachste, lackierte, lasierte Oberflächen aus Holz **Seite 58 - 59**



Garten

Holzmöbel **Seite 62 - 63**

Holzterrassen **Seite 64**

Spielgeräte, Balkone, Zäune, Pergolen,
Sichtblenden und Gartenhäuser aus Holz **Seite 65**



Haus und Fassade

Putzfassaden, Mauerwerk und Beton **Seite 66 - 67**

Holzfassaden, Dachunterbauten aus Holz **Seite 68 - 69**

Fenster und Türen aus Holz **Seite 70**



Reinigung

Terrassen und Gartenmöbel **Seite 71**

Graubeläge auf Holz **Seite 71**



PRODUKTE NACH ARTIKELNUMMERN

0500	Verdünnung	Seite 53
0600	Pinselreiniger lösemittelfrei	Seite 52
1075 / 1001	Holzlasur	Seite 20, 24, 32, 40, 63, 65, 69, 70
1115 / 1101	VERNILUX Bunt- und Decklack innen seidenmatt	Seite 19, 30, 42
1116 / 1103	VERNILUX Bunt- und Decklack innen seidenglänzend	Seite 19, 30, 42
1210	Vorstreichfarbe lösemittelfrei	Seite 19, 30, 42
1302-1317	Farbpigmente	Seite 27
1405 / 14051-4	EUROMIN Fassadenfarbe weiß und farbig	Seite 67
1440	Universal Fixativ	Seite 26, 67
2019	Terrassenreiniger	Seite 71
2043, 20431	Wetterschutzöl farblos und farbig	Seite 65, 69
2044	Universal Hartöl seidenmatt	Seite 14, 29, 35, 46
2049	Möbelöl lösemittelfrei	Seite 13, 35
2050	Universallack glänzend	Seite 19, 30, 42, 47
2051	Universallack seidenmatt	Seite 20, 31, 43, 47
2052 / 20521	Arbeitsplattenöl lösemittelfrei farblos und farbig	Seite 14, 35
2055	Hartwachsöl seidenglänzend	Seite 14, 29, 36, 46
2057	Intensivöltreiniger	Seite 53
2058	Farbpaste weiß	Seite 14, 36, 46
2059	Parkettöl spezial lösemittelfrei	Seite 44
2060	Hartwachs	Seite 17, 39
2063	Holz-Finish	Seite 16, 39
2075	Flüssigwachs	Seite 17, 39
2076 / 20761	Pflegeöl farblos und weiß	Seite 57
2081	Pflegeset für geölte und gewachste Oberflächen	Seite 57
2085	NAPLANA Pflegeemulsion	Seite 56, 59
2086	NAPLANA Plus antirutsch Pflegeemulsion	Seite 57, 59
2087 / 20871	Colorwachs lösemittelfrei farblos und farbig	Seite 17, 24, 33, 38
2089	Entgrauer	Seite 71
2090	NAPONA Grundreiniger	Seite 53

2091	Holzbodenseife natur	Seite 22, 48
2092	Holzbodenseife weiß	Seite 23, 49
2093	Laubholzlauge	Seite 23, 49
2094	Nadelholzlauge	Seite 23, 49
2095	Holzbodenseife grau	Seite 23, 49
2100 / 21001	Steinöl seidenglänzend farblos und farbig	Seite 50
2110 / 2111	Coloröl lösemittelfrei farblos und farbig	Seite 15, 28, 36, 45
3011 / 30111-4	PRIMASOL Wandfarbe lösemittelfrei weiß und farbig	Seite 25
3046	SOLIMIN Spezialgrund lösemittelfrei	Seite 26
3050	SOLIMIN Objekt lösemittelfrei weiß	Seite 26
3051 / 30511-4	SOLIMIN Mineralfarbe lösemittelfrei weiß und farbig	Seite 26
3055	SOLIMIN Quarzstreichputz lösemittelfrei	Seite 27
3110	Lasurbinder lösemittelfrei	Seite 27
3752	Teaköl für Gartenmöbel	Seite 63
3753 / 37531	Terrassenöl	Seite 64
3754	Universal Hartgrund lösemittelhaltig	Seite 15, 20, 29, 31, 37, 43, 45, 50
3755	Universal Hartgrund lösemittelfrei	Seite 15, 18, 29, 31, 37, 43, 45, 47
4010	NACASA Universalreiniger	Seite 53
4030	Wachspflege Spray	Seite 57, 58
4051	Reinigungspaste für Ceranfelder und Armaturen	Seite 54
4053	NALINDO Handspülmittel	Seite 54
4056	NASEDA Wollwaschmittel	Seite 55
4058	Glasreiniger	Seite 54
4060	NATOLE Sanitärreiniger	Seite 54
5005	Innengrundierung für Möbelinnenflächen	Seite 33
5111 / 5102	AQUALUX Bunt- und Decklack innen lösemittelfrei	Seite 20, 31, 41
5112 / 5104	LANDHAUSFARBE Bunt- und Decklack außen lösemittelfrei	Seite 63, 65, 68, 70
5175 / 5101	Holzlasur lösemittelfrei farblos und farbig	Seite 21, 24, 32, 40, 62, 65, 69, 70
8040	Raumluftaktivator	Seite 27

PHILOSOPHIE

Wissenswertes über BIOFA und BIOFA-Produkte

In BIOFA Produkten sind alle Eigenschaften vereint, die dem Erhalt der Umwelt, dem Schutz der Natur und den hohen Ansprüchen moderner Oberflächen gerecht werden.

Das Grundprinzip von BIOFA ist, für Mensch und Tier gesundheitlich unbedenkliche, hoch wirksame ÖKO Produkte wie Farben, Öle, Lacke, Pflegemittel, etc. zu produzieren und auf den Markt zu bringen.

Darüber hinaus hat BIOFA seit mehr als 40 Jahren neue Maßstäbe gesetzt und erst jetzt ziehen die Gesetzgeber nach mit strengeren Regeln in Punkto Nachhaltigkeit für Farbenhersteller.

BIOFA 
WOHNGESUND & NACHHALTIG

Sicherheit und Qualität der BIOFA Produkte sind prüf- und messbar

Seit der Gründung im Jahr 1976 legt BIOFA großen Wert auf einen ganzheitlichen Qualitätsansatz. Das heißt: BIOFA verfolgt und überprüft genauestens die Qualität und Sicherheit ihrer Produkte vom Ursprung der Rohstoffe bzw. Inhaltsstoffe über die Herstellung bis hin zum fertigen Produkt und dem anschließenden Recycling-Prozess. Das Vertrauen und die hohen Erwartungen der Verbraucher in die TOP BIOFA Qualität wird zudem durch namhafte Qualitätssiegel bestätigt. Denn alle BIOFA Produkte unterliegen strengen Prüfkriterien, die in der Regel weit über die Vorschriften des Gesetzgebers hinaus gehen. Die Qualität der Produkte und auch die Rohstoffe werden von unabhängigen Instituten mit modernsten Prüfmethoden geprüft. Wodurch nationale und internationale Standards gesichert sind.

GANZHEITLICHER QUALITÄTSANSATZ UND VOLLDEKLARATION VON ANFANG AN!

Nichts ist wichtiger für die Gesundheit als die Luft, die wir atmen!

Zur Förderung und Sicherstellung der Wohngesundheit liegt ein wesentlicher Schwerpunkt der BIOFA-Arbeit in der Senkung von Emissionen, die auch bei Naturprodukten vorhanden sind. Prüfungszertifikate von unabhängigen Instituten bestätigen den hohen Standard der BIOFA Produkte. Dabei orientiert sich BIOFA nicht nur an den aktuellen nationalen und internationalen gesetzlichen Vorgaben, sondern vor allem an den eigenen hohen BIOFA-Anforderungen. Die Innenraumluft in einem Gebäude muss wissenschaftlich anerkannte Werte für eine Vielzahl von Schadstoffgruppen und Einzelschadstoffen unterschreiten. Denn die Qualität der Wohn- und Arbeitsumgebung ist mitentscheidend für das Wohlbefinden und die Gesundheit eines jeden Menschen. Einer der wichtigsten Punkte unserer Entwicklungsarbeit ist die Reduzierung oder vollständige Eliminierung flüchtiger organischer Verbindungen (VOC), welche als schädlich eingestuft werden. Durch die Weiterentwicklung der Bindemittel ist es BIOFA gelungen, bei vielen Produkten Werte unter 1g/l zu erreichen und die Produkte praktisch VOC frei herzustellen. Zur Sicherheit werden ständig interne und externe Produktprüfungen durchgeführt.

BIOFA Volldeklaration „Gläserne Rezeptur“ seit 1976! Was steckt dahinter?

Die genaue Angabe der Inhaltsstoffe bei Anstrichmitteln und Naturfarben für Wände, Decken, Böden, Möbel, etc. ist nicht gesetzlich geregelt. Daher umschreiben viele Hersteller die eingesetzten Rohstoffe werbewirksam mit z. B. „auf Basis von...“ und mit Bildern aus der Natur. Damit wird aber lediglich vermittelt, dass es sich um ein Naturprodukt handelt. BIOFA hingegen bevorzugt schon von Anfang an die „Gläserne Rezeptur“, d. h. eine detaillierte Offenlegung aller eingesetzten Stoffe. Denn nur eine Volldeklaration ermöglicht Verbrauchern und insbesondere Allergikern, sich umfassend zu informieren und ein für sich unbedenkliches Produkt zu erwerben. Die BIOFA Volldeklaration befindet sich auf jedem Gebinde, im Prospekt und auf der Homepage!

Die Oberflächengüte: DIN-Normen und Verträglichkeit

Für alle Industrieprodukte gibt es verbindliche Regeln, die sogenannten „DIN-EN-ISO-Normen“ für die technischen Eigenschaften und die Qualität. Diese Regeln gelten z. B. auch für Farben und Lacke in Bezug auf Beständigkeit, Verarbeitung, Trocknung, Eignung für Kinderspielzeug, etc. und damit auch für BIOFA Produkte.

GESUNDES WOHNEN IM EINKLANG MIT DER NATUR

BIOFA MACHT'S MÖGLICH!

Herstellprozesse aus der Natur

Die Herstellungsprozesse der BIOFA Produkte sind relativ Natur getreu. So werden beispielsweise Farben, Öle, Lacke, Reinigungs- und Pflegemittel durch Erwärmen, Vermengen, Vermischen, Trennen, Zerreiben oder Zermahlen, Filtern, Lösen, etc. natürlich hergestellt. Nur in ganz besonderen Fällen darf von synthetischen Stoffen Gebrauch gemacht werden. Grundsätzlich erfolgt die Herstellung der BIOFA Produkte mit geringster Umweltbelastung zum Schutz von Abwasser, Luft, Mensch und Tier.

Gewährleistet wird bei der BIOFA Produktion:

- Wiederherstellung von Kühlwasser (geschlossener Kreislauf)
- Reduzierung des Wasserverbrauchs
- Reduzierung des Energieverbrauchs
- Management von Rohstoffen
- Lärmverhinderung/Reduzierung in unmittelbarer Nachbarschaft
- Einsatz von Bulks bei Rohstoffen / Verpackungsminimierung
- Verwenden von Recycling-Materialien
- Teilnahme an Audits mit Qualitäts- und Umweltzielen
- Kontinuierliche Verbesserung aktueller Umwelt-Kriterien



Von Mensch zu Mensch

Respektvolles und ehrliches Marketing ist eine wichtige Maßnahme, um das Vertrauen der Menschen in Naturprodukte zu stärken und sie von natürlichen Farben, Ölen, Lacken, etc. zu überzeugen. Durch die Volldeklaration bei BIOFA haben Kunden und auch sonstige an ökologischen Produkten interessierte Personen jederzeit die Möglichkeit, sich genau über die Inhaltsstoffe in BIOFA Naturfarben, Holzschutz Öl Lasuren, Pflegemittel, usw. zu informieren. Denn es ist BIOFA ein großes Anliegen, die hochwertigen Naturprodukte möglichst allen Menschen zugänglich zu machen. In der Tat trägt die Gesamtleistung ehrlicher und motivierter Mitarbeiter dazu bei, dass BIOFA Produkte immer beliebter und mehr nachgefragt werden.

BIOFA Farben aus der Natur - zurück in die Natur

Durch die Sicherstellung von modernen Entsorgungskonzepten im Unternehmen und auch für die hergestellten Produkte entsteht ein natürlicher Kreislauf.

Dazu gehören: Die Umsetzung von Recycling-Möglichkeiten, das Nachverfolgen der Rückführung von eingesetzten Stoffen in die Natur bei natürlichen Prozessen wie z. B. Abwitterung oder das Recycling der eingesetzten Materialien und Verpackungen.





INNEN



BIOFA 
WOHNGESUND & NACHHALTIG

BIOFA

WOHNGESUND & NACHHALTIG

Wohngesunder Schutz und auffrischende
Pflege mit volldeklarierten, natürlichen und
biologisch abbaubaren Produkten



**BIOFA
TOP
PRODUCT**

Möbelöl

2049

**lösemittelfrei
farblos**

Das BIOFA Möbelöl 2049 ist lösemittelfrei, farblos und aus natürlichen Rohstoffen hergestellt. Es ist sowohl zur Grundierung und Endbeschichtung roher Holzmöbel oder Holzoberflächen im Möbel- und Innenausbau als auch zur Pflege bereits geölter Möbel und Hölzer bestens geeignet.

Gebinde: 0,15 l - 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 10 l
Siehe Technisches Merkblatt.

**VOC-Kennzeichnung gemäß Deco-
paint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:**
EU-Grenzwert: Nicht anwendbar!
2049 enthält max. 1 g/l VOC.

Das Möbelöl ist ideal für saugfähige Oberflächen aus Holz und dringt gut ins Holz ein. Es belebt und vertieft die natürliche Struktur und Tönung der behandelten Hölzer. Des Weiteren schafft das auf Naturbasis hergestellte Möbelöl diffusionsoffene, strapazierbare, antistatische, schmutz- und wasserabweisende Oberflächen. Das Öl erfüllt die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit) und die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug).



Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt enthält 95% nachwachsende und 3% mineralische Rohstoffe aus der Natur
- Mit natürlichem Bienenwachs
- Einfache Verarbeitung
- Lösemittelfrei
- Atmungsaktiv
- Antistatisch
- Schmutz- und wasserabweisend
- Strapazierfähig
- Schweiß- und speichelecht
- Erfüllt die Spielzeugnorm



Andere nützliche Produkte

**Pinselfreiniger
0600**



**Gebinde:
1 l**

**NACASA
Universalreiniger
4010**



**Gebinde:
1 l - 5 l -
20 l**



Universal Hartöl seidenmatt 2044

Universal Hartöl 2044 ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt. Das Öl belebt die natürliche Struktur des jeweiligen Materials und ergibt durch seinen dünnen Oberflächenfilm eine offenporige, seidenmatte, strapazierfähige, schmutz- und wasserabweisende Oberfläche, die überwiegend vergilbungsfrei ist. Es erfüllt die DIN EN 14342 (Parkettnorm), sowie die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug) und die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit). BIOFA Universal Hartöl ist ein perfektes Produkt für Kunden, die von lackierten Flächen zu geölten Flächen wechseln möchten.

Gebinde: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 10 l - 30 l

BIOFA Universal Hartöl 2044 ist ein hochwertiges, vielseitig einsetzbares, farbloses Holzschutzöl für Parkett und Kork Böden, aber auch für Linoleum Fußböden, Treppen, Holzmöbel, Sterling OSB Platten, Holz Innenausbau und Spielzeug.



Arbeitsplattenöl 2052

BIOFA Arbeitsplattenöl 2052 ist aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellt. Das Öl ist sowohl zur Grundbehandlung und Endbeschichtung roher Hölzer als auch zur Pflege von geölten Holz Arbeitsplatten und Möbel Oberflächen geeignet. Es belebt und vertieft die natürliche Struktur und Tönung der behandelten Hölzer. Das Arbeitsplattenöl 2052 erfüllt die Bestimmungen des LFGB und der Verordnung (EG) Nr. 1935/2004 für Gegenstände mit Lebensmittelkontakt, die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug) und die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit). Zudem wurde das Arbeitsplattenöl dermatologisch mit „sehr gut“ erfolgreich getestet.

Gebinde: 0,15 l - 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Arbeitsplattenöl 2052 ist ein natürliches, farbloses, lösemittelfreies und lebensmittelechtes Öl mit guter Fleckbeständigkeit. Das Naturöl dringt gut ins Holz ein, ist diffusionsfähig und bildet eine antistatische, widerstandsfähige, atmungsaktive und wasserbeständige Oberfläche.



Hartwachsöl seidenglänzend 2055

BIOFA Hartwachsöl 2055 ist aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellt. Es kann zur Grundierung und auch als Endanstrich eingesetzt werden. Die Wachs Öl Lasur belebt die natürliche Struktur der jeweiligen Untergründe und ergibt eine filmbildende, offenporige, strapazierfähige, seidenglänzende, schmutz- und wasserabweisende Oberfläche. Wird der Schutzfilm auf der Oberfläche beschädigt oder weist starke Gebrauchsspuren auf, kann dieser jederzeit ganz einfach wieder mit der Holzlasur erneuert werden. Das Hartwachsöl 2055 erfüllt die DIN EN 14342 (Parkettnorm), sowie die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug) und die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit). Ganz ideal ist das Hartwachsöl 2055 zur Endbehandlung für BIOFA Coloröle!

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Hartwachsöl 2055 ist eine farblose Wachs Öl Lasur für den Innenbereich. Geeignet um Holzböden, Parkett, Kork, Holzwerkstoffplatten, Möbel Oberflächen, Holz Innenausbauten und Spielzeug zu ölen - was nach dem Auftrocknen einen robusten Oberflächenschutz ergibt.



Farbpaste weiß 2058

Die Farbpaste weiß 2058 kann (bis zu 10%) zur Aufhellung bzw. Abtönung in folgende BIOFA Öle eingearbeitet werden: Universal Hartöl 2044, Möbelöl 2049, Universallack 2050/2051, Arbeitsplattenöl 2052, Universal Hartgrund 3754, Universal Hartgrund 3755

Gebinde: 0,25 l

BIOFA Farbpaste weiß 2058 ist ein Pigmentkonzentrat, mit dem man alle BIOFA Öle leicht aufhellen kann. Durch die Behandlung der Holzoberfläche mit einem abgetönten BIOFA Öl behalten helle Laub- und Nadelhölzer ihren hellen natürlichen Charakter. Das natürliche Nachdunkeln der Hölzer wird stark vermindert.



BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI



Coloröl 2110, 2111

BIOFA Coloröl ist lösemittelfrei und aus natürlichen, nachwachsenden Rohstoffen hergestellt. Das mit Farbpigmenten versehene Öl ist als Grundanstrich für saugfähige Holzoberflächen geeignet und für Kork, FU-Platten, MDF- und OSB-Platten bestens zu empfehlen. Es dringt tief in den Untergrund ein, belebt und vertieft die natürliche Struktur der behandelten Untergründe und ergibt eine farbige Oberfläche. Das Coloröl ist abtönbar in die Farbtöne des BIOFA Farbfächers für transparente Produkte. Zur Endbeschichtung eignen sich z. B. BIOFA Universal Hartöl 2044 matt oder Hartwachsöl 2055 seidenmatt. Ebenfalls eignet sich BIOFA Coloröl für Holzspielzeug, denn es erfüllt sowohl die DIN 53 160 (Schweiß- und Speichelechtheit), als auch die Norm für Spielzeugoberflächen EN 73 Teil 3.

Gebinde: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Coloröl 2110 ist ein natürliches, farbiges Öl Wachs Gemisch und als Grundierung für Holzböden, Holzmöbel oder auch Dreischichtplatten im Innenbereich geeignet. Das Coloröl bildet eine seidenglänzende, widerstandsfähige, diffusionsoffene Oberfläche.



Universal Hartgrund 3754

BIOFA Universal Hartgrund 3754 ist ein aus natürlichen Ölen hergestelltes, lösemittelhaltiges Grundieröl, das tief ins Material eindringt. Das natürliche Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Es belebt und vertieft die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Der Universal Hartgrund eignet sich ideal als Grundierung für BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051, alle Bunt- und Decklacke im Innenbereich, sowie zur Vorbehandlung für das BIOFA Steinöl 2100.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

Universal Hartgrund 3754 ist ein farbloses natürliches Öl zur Grundierung für Parkett, Holz- und Kork Böden, Treppen, Möbel Oberflächen, Innenausbauten und mineralische Untergründe wie z. B. Estrich, Cottofliesen und stark saugende Steinfliesen im Innenbereich.



Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755

BIOFA Universal Hartgrund ist ein lösemittelfreies, aus natürlichen Rohstoffen hergestelltes Naturöl. Das Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Durch seine natürliche Zusammensetzung belebt und vertieft das Grundieröl die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Sehr zweckmäßig ist Universal Hartgrund als Grundierung für saugfähige Hölzer wie Nuss, Buche oder Nadelholz, bevor diese mit BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051 und Steinöl 2100 behandelt werden.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI

BIOFA
TOP
PRODUCT

BIOFA Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755 ist ein farbloses, natürliches Öl zur Grundierung für Holz- und Korkböden, Treppen, Möbeloberflächen, Innenausbauten und für mineralische Untergründe, wie z. B. Cotto Fliesen und stark saugende, verfugte Steinfliesen im Innenbereich.





**BIOFA
TOP
PRODUCT**

Holz-Finish 2063

lösemittelfrei
seidenglänzend
farblos

BIOFA Holz-Finish 2063 ist ein natürliches, lösemittelfreies farbloses Hartwachs bzw. Öl-Wachs. Ein ideales Pflegemittel für bereits geölte oder gewachste Holz- und Korkoberflächen im Innenbereich. Insbesondere für Parkett- und Korkböden, sowie für Möbel aus Holz.

Gebinde: 0,05 l - 0,25 l - 1 l
Siehe Technisches Merkblatt.

VOC-Kennzeichnung gemäß Decopaint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:
EU-Grenzwert (Kat. A/f): 700 g/l (2010)
2063 enthält max. 1 g/l VOC.



BIOFA Holz Finish, lösemittelfrei 2063 wird aus einer Verkochnung natürlicher Öle (Leinöl, Holzöl) und Wachse (Bienenwachs, Palmenwachs) hergestellt. Das Naturöl-Wachs ist trittfest, offenporig, antistatisch, anfeuernd, bildet eine natürliche, seidenglänzende Oberfläche und schützt diese vor Schmutz und Wasser. Generell ist Holz-Finish nur für geölte oder gewachste Holz- und Kork-Oberflächen im Innenbereich geeignet. Perfekt ist Holz-Finish als Endbeschichtung für lösemittelfreie BIOFA-Öle, wie Möbelöl 2049, Arbeitsplattenöl 2052, Universal Hartgrund 3754 / 3755, Parkettöl spezial 2059 und Coloröl 2110

Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt enthält 97,7% nachwachsende und 0,3% mineralische Rohstoffe aus der Natur
- Einfache Verarbeitung
- Farblos
- Atmungsaktiv
- Trittfest
- Antistatisch
- Schmutz- und wasserabweisend
- Anfeuernd (im Gegensatz zu BIOFA Hartwachs 2060, das nicht anfeuernd ist!)

Andere nützliche Produkte

Verdünnung 0500



Gebinde:
0,25 l - 0,5 l -
1 l - 5 l

NACASA Universalreiniger 4010



Gebinde:
1 l - 5 l -
20 l



Hartwachs farblos 2060



Das aus Bienen- und Carnaubawachs hergestellte natürliche Hartwachs 2060 ist farblos, einfach zu verarbeiten, diffusionsfähig, griff- und trittfest, antistatisch, bildet eine seidengänzende Oberfläche und hat einen angenehmen, milden Geruch. Außerdem ist das lösemittelhaltige BIOFA Hartwachs nicht anfeuernd und dient hervorragend als Endbeschichtung für sämtliche BIOFA Öle wie Möbelöl 2049, Arbeitsplattenöl 2052, Universal Hartgrund 3754 / 3755, Parkettöl 2059 oder Coloröl 2110.

Gebinde: 0,25 l - 1 l

BIOFA Hartwachs 2060 ist ein ideales Schutz- und Pflegemittel für unbehandelte, glatte, gewachste, gebeizte oder geölte Untergründe aus Holz, Kork, Linoleum, Stein, Dreischichtplatten, etc. im Innenbereich. Insbesondere für Böden, Möbel, Innenausbau, Antiquitäten und Spielzeug.

Flüssigwachs 2075



BIOFA Flüssigwachs hat sich als Endbeschichtung für nicht lackierte oder mit Beizen und Ölen vorbehandelte Holzoberflächen bei Möbeln, Türen, Antiquitäten, im Innenausbau und für Spielzeug bewährt. Zudem ist es ein ideales Produkt zum Auffrischen von BIOFA Hartwachsöl 2055, Universal Hartöl 2044, Universallack 2050 und 2051. Es ergibt eine griffeste, diffusionsfähige schmutz- und wasserabweisende Oberflächen. Im Gegensatz zu BIOFA Holz-Finish 2063 feuert das Flüssigwachs 2075 nicht an!

Gebinde: 0,5 l - 1 l - 2,5 l

BIOFA Flüssigwachs 2075 ist eine farblose, leicht zu verarbeitende und schnell trocknende Wachskomposition mit Bienenwachs. Das flüssige Wachs eignet sich zur Pflege von unlackierten oder mit Beizen und Ölen vorbehandelten Holzoberflächen wie Möbel, Türen, Antiquitäten, Spielzeug, etc. im Innenbereich.

BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI

BIOFA
TOP
PRODUCT

Colorwachs 2087



Die mit Colorwachs behandelten Holz Oberflächen sind seidenglänzend, diffusionsfähig und schmutzabweisend. Zur Glanzsteigerung kann das Colorwachs nach dem Aufrocknen manuell oder auch maschinell aufpoliert werden. Das Colorwachs erfüllt die Norm EN 71, Teil 3 und 9 (Sicherheit von Kinderspielzeug), sowie die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelchtheit). Für farbiges Colorwachs stehen 65 Farbtöne zur Verfügung. Alle Farbtöne sind untereinander mischbar. Empfehlenswert ist bei der Verwendung von farbigem Colorwachs ein Schlussanstrich mit farblosem Colorwachs, denn dies erhöht die Abriebsfestigkeit und Wischbeständigkeit. Nach dem Auftrocknen kann auch bei farbigem Colorwachs durch Aufpolieren mit einem fusselfreien Lappen oder einem weißen Pad ein höherer Glanzgrad erreicht werden. Außerdem ist das BIOFA Colorwachs 2087 vergilbungsfrei!

Gebinde: 0,125 l - 0,375 l - 1 l - 2,5 l

BIOFA Colorwachs 2087 / 20871 ist eine lösemittelfreie natürliche Wachslasur, die aus nachwachsenden Rohstoffen hergestellt ist und keine reizenden oder belastenden Zusätze enthält. Daher ist das Colorwachs zum Schutz und zur Veredelung von unbehandeltem Holz im Innenbereich wie Holzdecken, Holzverkleidungen, Vertäfelungen, Balken, Regale, Möbel, Bilderrahmen einfach genial.



**BIOFA
TOP
PRODUCT**

Universal Hartgrund lösemittelfrei

3755

farblos

BIOFA Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755 ist ein farbloses, natürliches Öl zur Grundierung für Holz- und Korkböden, Treppen, Möbeloberflächen, Innenausbauten und für mineralische Untergründe, wie z. B. Cotto Fliesen und stark saugende, verfugte Steinfliesen im Innenbereich.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

Siehe Technisches Merkblatt.

**VOC-Kennzeichnung gemäß Deco-
paint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:**
EU-Grenzwert (Kat. A/h): 750 g/l (2010)
3755 enthält max. 1 g/l VOC



BIOFA Universal Hartgrund ist ein lösemittelfreies, aus natürlichen Rohstoffen hergestelltes Naturöl. Das Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Durch seine natürliche Zusammensetzung belebt und vertieft das Grundieröl die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Sehr zweckmäßig ist Universal Hartgrund als Grundierung für saugfähige Hölzer wie Nuss, Buche oder Nadelholz, bevor diese mit BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051 und Steinöl 2100 behandelt werden.

Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt enthält 96% nachwachsende und 1% mineralische Rohstoffe aus der Natur
- Dringt gut und tief in den Untergrund ein
- Sättigend, egalisierend und verfestigend
- Wasserabweisend
- Offenporig
- Erfüllt die Anforderungen der Parkettnorm DIN EN 14342

Andere nützliche Produkte

**Verdünnung
0500**



**Gebinde:
0,25 l - 0,5 l -
1 l - 5 l**

**Pinselfreiniger
0600**



**BIOFA
TOP
PRODUCT**

**Gebinde:
1 l**



VERNILUX Deck- und Buntlack seidenmatt weiß 1115, farbig 1101



Hergestellt wird der BIOFA Vernilux Deck- und Buntlack aus natürlichen Baumharzen, Ölen und Pigmenten, in weiß (1115), farbig (1101), seidenglänzend und seidenmatt. Durch seine natürliche Zusammensetzung aus Ölen und Naturharzen hat der Holzlack eine gute Haftung, ist nach dem Auftrocknen sehr widerstandsfähig, atmungsaktiv und er bleibt elastisch. Für unbehandelte Holzuntergründe und stark saugende Hölzer empfehlen wir eine Grundierung mit der BIOFA Vorstreichfarbe 1210. Ebenfalls ideal ist der Vernilux Decklack für Metalloberflächen, nach einer Grundierung mit geeigneter Rostschutzfarbe. Der Vernilux Decklack erfüllt die DIN 53160 Schweiß- und Speichelechtheit, sowie die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3.

Gebinde 1115: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 5 l

Gebinde 1101: 1 l - 2,5 l

Der BIOFA Vernilux Decklack / Buntlack ist ein gut deckender, schmutz- und wasserabweisender Naturharzack für Holz im Innenbereich. Bestens geeignet ist der Öllack für Fenster, Türen, Innenausbau, Geländer, Möbel, Kinderspielzeug, etc. oder auch Metall, nach entsprechender Vorbehandlung.

VERNILUX Deck- und Buntlack seidenglänzend weiß 1116, farbig 1103



Hergestellt wird der Vernilux Deck- und Buntlack 1116 / 1103 aus natürlichen Baumharzen, Ölen und Pigmenten, in weiß, farbig, seidenglänzend und seidenmatt. Durch seine natürliche Zusammensetzung aus Ölen und Naturharzen hat der Holzlack eine gute Haftung, ist nach dem Auftrocknen sehr widerstandsfähig, atmungsaktiv und er bleibt elastisch. Für unbehandelte Holzuntergründe und stark saugende Hölzer empfehlen wir eine Grundierung mit der BIOFA Vorstreichfarbe 1210. Ebenfalls ideal ist der Vernilux Decklack für Metalloberflächen, nach einer Grundierung mit geeigneter Rostschutzfarbe. Der Vernilux Decklack erfüllt die DIN 53160 Schweiß- und Speichelechtheit und die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3.

Gebinde 1116: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 5 l

Gebinde 1103: 1 l - 2,5 l

Der BIOFA Vernilux Deck- und Buntlack ist ein gut deckender, schmutz- und wasserabweisender Naturharzack für Holz im Innenbereich. Bestens geeignet ist der Öllack für Fenster, Türen, Innenausbau, Geländer, Möbel, Kinderspielzeug, etc. oder auch Metall, nach entsprechender Vorbehandlung.

Vorstreichfarbe 1210



Die weiße, lösemittelfreie Vorstreichfarbe 1210 wird durch eine spezielle Verkochung von natürlichen Ölen mit Wasser hergestellt. Die Unebenheiten ausgleichende, dampfdiffusionsfähige und dauerelastische Grundierung bietet eine optimale Haftung für spätere Anstriche von Holz Oberflächen und Holzwerkstoffen mit BIOFA Öl-, Bunt- und Decklacke für innen und außen. Auch für pH-neutrale mineralische Untergründe im Innenbereich kann die Vorstreichfarbe als Grundierung eingesetzt werden. BIOFA Produkte für den Außenbereich sollen den baulichen Holzschutz abrunden.

Gebinde: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 5 l

BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI

Die natürliche, lösemittelfreie BIOFA Vorstreichfarbe 1210 ist ein weißer, hoch füllender, schnell trocknender und gut schleifbarer Vorlack für Holz, Holzwerkstoffe, Metall, etc. Ideal als Grundierung für sämtliche BIOFA Öl-, Deck- und Buntlacke im Innen- und Außenbereich.

Universallack glänzend 2050



Den schichtbildenden, transparenten Universallack gibt es in glänzend 2050 oder seidenmatt 2051. Er schützt Holzoberflächen vor Schmutz, Flüssigkeiten und Abrieb. Aufgrund der natürlichen Zusammensetzung des Universallacks bleibt die Oberfläche dennoch atmungsaktiv und dauerelastisch. Besonders gut geeignet ist der BIOFA Universallack als Oberflächenschutz für Holz- und Korkfußböden. Vorsicht ist geboten beim Einsatz des Universallacks für Möbelinnenflächen, denn dort besteht die Gefahr von Geruchsbildung.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA
UNIVERSAL
PRODUCT

Der transparente BIOFA Universallack ist ein aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellter Klarlack, der nach dem Auftrocknen eine schöne, schmutz- und wasserabweisende, strapazierfähige und pflegeleichte Oberfläche auf Böden, Möbel und Innenausbauten aus Holz ergibt.

BIOFA
UNIVERSAL
PRODUCT

Universalack seidenmatt 2051

Den schichtbildenden, transparenten Universalack gibt es in glänzend (2050) oder seidenmatt (2051). Er schützt Holzoberflächen vor Schmutz, Flüssigkeiten und Abrieb. Aufgrund der natürlichen Zusammensetzung des Universalacks bleibt die Oberfläche dennoch atmungsaktiv und dauerelastisch. Besonders gut geeignet ist der BIOFA Universalack als Oberflächenschutz für Holz- und Korkfußböden. Vorsicht ist geboten beim Einsatz des Universalacks für Möbelinnenflächen, denn dort besteht die Gefahr von Geruchsbildung.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

Der transparente BIOFA Universalack ist ein aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellter Klarack, der nach dem Auf-trocknen eine schöne, schmutz- und wasserabweisende, strapazierfähige und pflegeleichte Oberfläche auf Böden, Möbel und Innenausbauten aus Holz ergibt.

BIOFA
UNIVERSAL
PRODUCT

Universal Hartgrund 3754

BIOFA Universal Hartgrund 3754 ist ein aus natürlichen Ölen hergestelltes, lösemittelhaltiges Grundieröl, das tief ins Material eindringt. Das Naturöl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Es belebt und vertieft die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Der Universal Hartgrund eignet sich ideal als Grundierung für BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universalack 2050/2051, alle Bunt- und Decklacke im Innenbereich und zur Vorbehandlung für das BIOFA Steinöl 2100.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

Universal Hartgrund 3754 ist ein farbloses natürliches Öl zur Grundierung für Parkett, Holz- und Kork Böden, Treppen, Möbel Oberflächen, Innenausbauten und mineralische Untergründe wie z. B. Estrich, Cottofliesen und stark saugende Steinfliesen im Innenbereich.

BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI

AQUALUX Bunt- und Decklack weiß 5111, farbig 5102

AQUALUX ist ein wasserverdünnbarer, seidenglänzender, schmutz- und wasserabweisender Öllack aus natürlichen Rohstoffen. Der ÖKO Holzlack hat eine gute Haftung und ein hohes Deckvermögen. Durch einmalige Farbkombinationen können wir Ihnen den lösemittelfreien Buntlack abgetönt nach RAL oder anderen Farbsystemen anbieten. Für stark saugende Hölzer ist eine Grundierung mit BIOFA Vorstreichfarbe 1210 zu empfehlen. Nach einer Vorbehandlung mit einer handelsüblichen, geeigneten Rostschutz eignet er sich auch für Metalluntergründe, Heizkörper und Heizungsrohre. AQUALUX erfüllt die Norm EN 71 Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug), die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelbarkeit), sowie die DIN ISO 16000-6 (Emission).

Gebinde: 1 l - 2,5 l

BIOFA Aqualux Buntlack 5102 ist ein farbiger, auf Wasserbasis hergestellter natürlicher Öllack. Er ist gut deckend, lösemittelfrei, seidenglänzend und für alle Holz Oberflächen im Innenbereich wie z. B. Fenster, Türen, Innenausbau, Geländer, Möbel, Kinderspielzeug, etc. geeignet.



Holzlasur farblos 1075, farbig 1001

Die farblose Holzlasur 1075 ist nur im Innenbereich einsetzbar. Farbige BIOFA Holzschutz Öl-Lasuren hingegen (1061-85) sind witterungsbeständig und eignen sich für den Innen- und Außenbereich. Die Holzlasur 1001 bildet die Basis für verschiedene farbige Holzlasuren. Die Öl-Lasuren sind in vielen transparenten Farbtönen nach dem BIOFA-Farbfächer erhältlich. Insbesondere zeichnen sich die Holzlasuren durch die Haftung auf bereits bestehenden Lasuren aus. Sie schützen das Holz mit einem Oberflächenfilm, der auf natürliche Art durch Witterung abgebaut wird. Eine Nachbehandlung und Renovation kann aufgrund der guten Haftung der Holzlasuren problemlos erfolgen. Die Oberfläche wird gereinigt und einfach mit der Öl-Lasur nachbehandelt. Durch die Verwendung der weißen Holzlasur kann das Nachdunkeln von hellen Hölzern im Innenbereich verzögert bzw. überdeckt werden.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Holzlasuren 1075 (farblos) und 1001 (farbig) sind aus natürlichen Ölen hergestellt und ergeben einen atmungsaktiven, strapazierfähigen und seidenglänzenden Schutzfilm auf Holzoberflächen. Geeignet für Fenster, Türen, Innenausbau, Möbel Kinderspielzeug oder auch für sägeraue Holz Oberflächen.



**BIOFA
TOP
PRODUCT**

Holzlasur lösemittelfrei 5175, 5101

farblos und farbig
transparent, seidenglänzend

Die hochwertigen natürlichen Holzlasuren von BIOFA farblos oder farbig enthalten pflanzliche Öle und mineralische UV-Schutzmittel, sind lösemittelfrei und wasserverdünnbar. Die Öl-Lasuren dringen gut in die Holzoberfläche ein, bilden wetterbeständige, seidenglänzende Oberflächen, sind wasserabweisend und diffusionsoffen.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

Siehe Technisches Merkblatt.

**VOC-Kennzeichnung gemäß Deco-
paint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:**

EU-Grenzwert (Kat. A/e): 130 g/l (2010).

5101, 5161-5185, 5175 enthalten max. 1 g/l VOC



Die farblosen und farbigen BIOFA Holzlasuren sind aus natürlichen Rohstoffen hergestellt und bestens geeignet für Hart- und Weichhölzer im Außenbereich, wie z. B. für Fenster, Türen, Holzfassaden, Zäune, Fachwerk, etc. Auf sägerauen Hölzern wird die Beschichtung mit Öl Lasur etwas farbintensiver. Ferner erhalten die Lasurfarbtöne ihr endgültiges Farbbild erst nach vollständiger Trocknung. BIOFA Holzlasuren erfüllen die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3, sowie die DIN 53 160 Speichel- und Schweißechtheit. Erfolgreich geprüft gemäß EN 927-3 (Freibewitterungsprüfung) vom ift Rosenheim.

Ihre Vorteile auf einen Blick

- Holzlasur enthält 92 bis 97% nachwachsende und 2% mineralische Rohstoffe
- Keine Grundierung erforderlich
- Einfache und schnelle Verarbeitung
- Hohe Elastizität und Wasserfestigkeit
- Atmungsaktiv
- Antistatisch
- Ergiebig
- Erfüllt Spielzeugnorm
- Speichel- und Schweißecht
- Erfolgreiche Freibewitterungsprüfung

Andere nützliche Produkte

Lackwalze mit Bügel
009951 + 009952



Größe:
100 mm

Lackier-Ringpinsel
009935



Größe:
82 mm



**BIOFA
TOP
PRODUCT**

Holzbodenseife natur 2091

**lösemittelfrei
Konzentrat**

BIOFA Holzbodenseife natur 2091 ist ein natürliches, ökologisch abbaubares Produkt. Geeignet zur Erst- und Grundbehandlung, sowie zur Reinigung, Pflege und Veredelung geseifter, gelaugter und geölter Weichholzfußböden, Parkettböden, Möbel, Türen, Wandvertäfelungen, Holzdecken, etc.

Gebinde: 1 l - 5 l

Siehe Technisches Merkblatt.

VOC-Kennzeichnung gemäß Decopaint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:
EU-Grenzwert: Nicht anwendbar!
2091 enthält max. 1 g/l VOC

BIOFA Holzbodenseife natur besteht aus hochwertigen natürlichen Rohstoffen, ist hochkonzentriert, lösemittel-, phosphat- und sulfatfrei. Das ökologische Seifenkonzentrat ist sehr ergiebig und es reinigt, pflegt und veredelt Holzoberflächen bei jeder Anwendung. Durch ihre natürliche Zusammensetzung ist die Holzbodenseife ein ideales Reinigungs- und Pflegemittel für normal beanspruchte Weichholzoberflächen im Wohn- und Schlafbereich.



Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt enthält 96% nachwachsende und 4% mineralische Rohstoffe aus der Natur
- Einfache Verarbeitung
- Lösemittelfrei
- Phosphat- und sulfatfrei
- Mit hohem Festkörperanteil
- Mit natürlicher Sojaöl- und Kokosöl-Fettsäure
- Ergiebiges Konzentrat
- Pflegt die Holzoberfläche bei jedem Wischvorgang

Andere nützliche Produkte

Pad grün

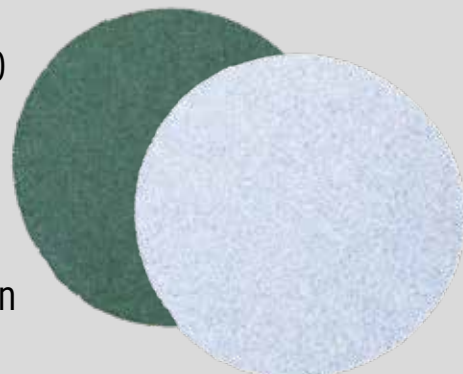
Körnung 180

009925

Pad weiss

zum Polieren

009984





**BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI**



Holzbodenseife weiß 2092

Die weiße Holzbodenseife von BIOFA ist eine lösemittelfreie, hochkonzentrierte, natürliche Seifenkombination und optimal, um geseifte, gelaugte und geölte Weichholz Böden, Parkett, Möbel, Türen, Wand- und Deckenvertäfelungen, etc. zu reinigen und zu pflegen. Besonders gut eignet sich die weiße Holzbodenseife für helle Hölzer, denn durch die weiße Pigmentierung hinterlässt sie eine schöne helle Patina auf der Oberfläche und verzögert das natürliche Nachdunkeln des Holzes.

Gebinde: 1 l - 5 l

BIOFA Holzbodenseife weiß 2092 ist aus hochwertigen, natürlichen Rohstoffen hergestellt und eignet sich bestens zur Erst- und Grundbehandlung, Reinigung, Pflege und Veredelung von geseiften, gelaugten und geölten Holzoberflächen im Innenbereich.



Laubholzlauge 2093

Die Laubholzlauge eignet sich bestens zur Veredelung und Aufhellung von Fußböden, Wände, Decken, Türen, Möbel oder sonstigen hellen Holz Oberflächen. Eine Nachbehandlung mit BIOFA Holzbodenseife weiß 2092 verleiht der Oberfläche einen weißgescheuerten Charakter. Durch eine Nachbehandlung mit BIOFA Holzbodenseife natur 2091 oder BIOFA Hartwachs 2060 bleibt das ursprüngliche Aussehen des Holzes nahezu erhalten.

Gebinde: 1 l - 5 l

BIOFA Laubholzlauge 2093 ist ein spezielles, natürliches, gebrauchsfertiges Produkt, um die Vergilbung heller Laubhölzer wie Ahorn, Esche, Buche und Eiche aufzuhalten und ihren hellen Charakter zu bewahren. Oder auch für Nadelhölzer, die aufgehellt werden sollen.



Nadelholzlauge 2094

BIOFA Nadelholzlauge ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt. Werden Holzoberflächen von Kiefer-, Fichte-, Pitchpine oder sonstigen Nadelholz Fußböden, Decken, Türen, Möbel, Innenausbauten, etc. mit der Nadelholzlauge behandelt, kann man eine Vergilbung des Holzes weitgehend aufhalten und das eigentliche Aussehen der Holzoberfläche bewahren. Eine Nachbehandlung mit BIOFA Holzbodenseife weiß 2092 verleiht der Oberfläche einen weißgescheuerten Charakter. Durch eine Nachbehandlung mit BIOFA Holzbodenseife natur 2091 oder BIOFA Hartwachs 2060 bleibt das ursprüngliche Aussehen des Holzes nahezu erhalten.

Gebinde: 1 l - 5 l

BIOFA Nadelholzlauge 2094 ist ein natürliches, gebrauchsfertiges Produkt, welches das Vergilben von hellen Holzdecken, Holzböden, Türen oder Möbel aus hellem Nadelholz wie Kiefer, Fichte und Pitchpine aufhält und den hellen Charakter der Hölzer im Innenbereich bewahrt.

**BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI**



Holzbodenseife grau 2095

Die graue BIOFA Holzbodenseife ist ein natürliches, umweltfreundliches Produkt, lösemittel-, phosphat- und sulfatfrei, mit hohem Festkörperanteil. Sie verleiht den behandelten Holzoberflächen ein vergrautes Aussehen. Aufgrund ihrer natürlichen Zusammensetzung kann die Holzbodenseife bedenkenlos im Wohn- und Schlafbereich eingesetzt werden.

Gebinde: 1 l - 5 l

BIOFA Holzbodenseife grau 2095 besteht aus natürlichen hochwertigen Rohstoffen, ist hochkonzentriert und zur Erst-Grundbehandlung, Reinigung, Pflege und Veredelung von geseiften, gelaugten und geölten Weichholz Böden, Parkett, Wandvertäfelungen, Holzdecken, Möbel, Türen, etc. geeignet.



Colorwachs 2087

Das natürliche BIOFA Colorwachs ist aus Carnuba Wachs hergestellt und eignet sich ideal zur farblosen oder farbigen Behandlung und Veredelung von unbehandelten Holz-Oberflächen, wie z. B. Holzdecken, Holzverkleidungen, Vertäfelungen, Balken, Rahmen, Regale und Möbel. Die Wachslasur ist atmungsaktiv und schützt Holzoberflächen vor Schmutz, Feuchtigkeit und Vergilbung. Zur Glanzsteigerung kann das Colorwachs nach dem Auftrocknen aufpoliert werden. Colorwachs 2087 gibt es in den Farbtönen des BIOFA Farbfächers für transparente Produkte. Es erfüllt die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug), sowie die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit).

Gebinde: 0,125 l - 0,375 l - 1 l - 2,5 l

Das lösemittelfreie BIOFA Colorwachs 2087 ist eine natürliche Wachslasur, die keine reizenden, belastenden Zusätze enthält, geruchsneutral und vergilbungsfrei ist. Daher ist die Colorwachs Emulsion für Hölzer im Innenausbau, Türen und Fenster bestens geeignet.



Holzlasur farblos 1075, farbig 1001

Die farblose Holzlasur 1075 ist nur im Innenbereich einsetzbar. Farbige BIOFA Holzschutz Öl-Lasuren hingegen (1061-85) sind witterungsbeständig und eignen sich für den Innen- und Außenbereich. Die Holzlasur 1001 bildet die Basis für verschiedene farbige Holzlasuren. Die Öl-Lasuren sind in vielen transparenten Farbtönen nach dem BIOFA-Farbfächer erhältlich. Insbesondere zeichnen sich die Holzlasuren durch die Haftung auf bereits bestehenden Lasuren aus. Sie schützen das Holz mit einem Oberflächenfilm, der auf natürliche Art durch Witterung abgebaut wird. Eine Nachbehandlung und Renovation kann aufgrund der guten Haftung der Holzlasuren problemlos erfolgen. Die Oberfläche wird gereinigt und einfach mit der Öl-Lasur nachbehandelt. Durch die Verwendung der weißen Holzlasur kann das Nachdunkeln von hellen Hölzern im Innenbereich verzögert bzw. überdeckt werden.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Holzlasuren 1075 (farblos) und 1001 (farbig) sind aus natürlichen Ölen hergestellt und ergeben einen atmungsaktiven, strapazierfähigen und seidenglänzenden Schutzfilm auf Holzoberflächen. Geeignet für Fenster, Türen, Innenausbau, Möbel Kinderspielzeug oder auch für sägeraue Holz Oberflächen.



Holzlasur lösemittelfrei farblos 5175, farbig 5101

Die farblosen und farbigen BIOFA Holzlasuren sind aus natürlichen Rohstoffen hergestellt und bestens geeignet für Hart- und Weichhölzer im Außenbereich, wie z. B. für Fenster, Türen, Holzfassaden, Zäune, Fachwerk, etc. Auf sägerauen Hölzern wird die Beschichtung mit Öl Lasur etwas farbintensiver. Ferner erhalten die Lasurfarbtöne ihr endgültiges Farbbild erst nach vollständiger Trocknung. BIOFA Holzlasuren erfüllen die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3, sowie die DIN 53 160 Speichel- und Schweißechtheit. Erfolgreich geprüft gemäß EN 927-3 (Freibewitterungsprüfung) vom ift Rosenheim.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l



Die hochwertigen natürlichen Holzlasuren von BIOFA (farblos oder farbig) enthalten pflanzliche Öle und mineralische UV-Schutzmittel, sind lösemittelfrei und wasserverdünnbar. Die Öl-Lasuren dringen gut in die Holzoberfläche ein, bilden wetterbeständige, seidenglänzende Oberflächen, sind wasserabweisend und diffusionsoffen.



**BIOFA
TOP
PRODUCT**



PRIMASOL Wandfarbe

3011, 30111-4

weiß und farbig
lösemittelfrei
seidenmatt

Gebinde: 1 l - 4 l - 10 l
Siehe Technisches Merkblatt.

BIOFA PRIMASOL Wandfarbe 3011 (weiß), 30111-4 (color) ist eine lösemittelfreie, wasserverdünnbare Naturharzfarbe aus natürlichen Rohstoffen. Die ökologische Wandfarbe eignet sich für tragfähige Untergründe im Innenbereich, wie Putz, Beton, Gasbeton, Gipskartonplatten, Zellulosefaserplatten Raufasertapeten, sowie zur Renovierung alter Dispersionsfarben, die tragfähig und sauber sind.

**VOC-Kennzeichnung gemäß Deco-
paint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:**
EU-Grenzwert (Kat. A/a): 30 g/l (2010).
3011 enthält max. 1 g/l VOC.

BIOFA PRIMASOL Farbe ist sowohl für Wände als auch für Decken geeignet. Der Anstrich ist seidenmatt, hochdeckend, schnell-trocknend, diffusionsfähig, atmungsaktiv und wasch- bis scheuerbeständig nach DIN EN 13300 Klasse 2, Kontrastverhältnis/Deckvermögen Klasse 1 bei 7m²/l. Die weiße PRIMASOL Wandfarbe 3011 kann entweder mit den Farbpigmenten 1301-1317 oder auch ab Werk nach RAL oder NCS abgetönt und dadurch Wunschfarben bzw. moderne Trendfarben erstellt werden. Des Weiteren ist PRIMASOL Wandfarbe auch als Grundanstrich für Lasurmaltechnik mit BIOFA Wandlasuren ganz praktisch.



Ihre Vorteile auf einen Blick

- Herstellung aus natürlichen Rohstoffen
- Weiß und farbig
- Lösemittelfrei
- Hoch deckend
- Seidenmatt
- Diffusionsfähig
- Atmungsaktiv
- Schnell trocknend (Trocken und überstreichbar nach ca. 12 Std.)
- Geruchsarm
- Wasch- bis scheuerbeständig nach DIN EN 13300 Klasse 2

Andere nützliche Produkte

Malerwalze mit Bügel
009991 + 009954



Größe:
250 mm

Malerwalze mit Bügel
009991 + 009954



Größe:
120 mm



BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI



Universal Fixativ 1440

Das vielseitig einsetzbare Universal Fixativ 1440 ist aus natürlichen Rohstoffen und auf Basis von Kaliwasserglas hergestellt. Das Produkt ist ideal zur Grundierung für alle BIOFA Wandfarben für innen und außen, sowie als Verdünnungsmittel für SOLIMIN Spezialgrund 3046, SOLIMIN Objekt weiß 3050, SOLIMIN Mineralfarbe weiß 3051 und color 3051-4, SOLIMIN Quarzstreichputz weiß 3055, EUROMIN Fassadenfarbe weiß 1405 und color 14051-4.

Gebinde: 1 l - 5 l

BIOFA Universal Fixativ 1440 ist eine farblose Grundierung zur Absättigung und Verfestigung stark saugender und sandender Untergründe im Innen- und Außenbereich.

BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI



SOLIMIN Spezialgrund 3046

SOLIMIN Spezialgrund 3046 ist aus natürlichen Rohstoffen auf Silikatbasis hergestellt, egalisierend, absättigend und diffusionsfähig. Das Produkt dient perfekt als Grundanstrich für abgespachtelte Trockenbauplatten oder stark ausgebesserte Putz- und Mischuntergründe an Wänden und Decken im Innenbereich, die später noch eine Lasurmaltechnik erhalten. Eine Grundierung mit SOLIMIN Spezialgrund ist insofern erforderlich, da sonst die Fugen- und Spachtelstellen sichtbar durchschlagen können.

Gebinde: 1 l - 4 l - 10 l

BIOFA SOLIMIN Spezialgrund 3046 ist eine weißpigmentierte, lösemittelfreie Silikat Grundierung und bestens geeignet zur Egalisierung stark unterschiedlich saugender Untergründe (z. B. stark präparierte Rigipsplatten, Fermacell, Putz) im Innenbereich.

BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI



SOLIMIN Objekt 3050

BIOFA SOLIMIN Objekt Silikatinnenfarbe 3050 ist aus hochwertigen natürlichen Rohstoffen hergestellt und ergibt tuchmatte, hochdiffusionsfähige, spannungsarme und nicht filmbildende Silikat-Beschichtungen mit sehr guten Haftungseigenschaften. Geeignete Untergründe für das Innensilikat sind Alt- und Neuputze, nach DIN EN 998-1 (Klasse CSI I entspricht Mörtelgruppe PII-PIII nach DIN V18550), Struktur- und Glattputze auf Silikat-, Dispersions- und Siliconharzbasis, sowie matte, festhaftende Altanstriche.

Gebinde: 12,5 l

BIOFA SOLIMIN Objekt Innensilikat 3050 extramatt ist eine hervorragende natürliche Innensilikatfarbe für Wände und Decken.

BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI



SOLIMIN Mineralfarbe weiß 3051, farbig 30511-4

BIOFA SOLIMIN 3051 ist eine aus hochwertigen natürlichen Rohstoffen hergestellte, gebrauchsfertige Mineralfarbe für den Innenbereich (nach DIN 18 363 / Teil C 2.4.1). Qualität nach DIN EN 13300: Nassabriebbeständigkeit Klasse 2, Kontrastverhältnis Klasse 2 bei einer Ergiebigkeit von 8-9m²/l. Die SOLIMIN Mineralfarbe ist anwendbar auf allen kalkhaltigen, zementhaltigen und gipshaltigen Putzen, Lehmputzen, Beton, Kalksandstein, Sichtmauerwerk, Raufasertapeten, Glasfasergeweben und auch auf alten Mineral- und Dispersionsfarben. Die SOLIMIN Mineralfarbe kann mit den BIOFA Farbpigmenten 1301-1317 (außer 1314 lila) bzw. ab Werk nach dem BIOFA NCS-Farbfächer für Mineralfarben abgetönt werden.

Gebinde: 1 l - 4 l - 10 l

BIOFA SOLIMIN 3051 ist eine natürliche Mineralfarbe. Lösemittelfrei, schnell trocknend, hochdeckend, scheuerbeständig, diffusionsfähig, unbrennbar, allergieneutral und wirkt durch ihre produkteigene Alkalität auch desinfizierend. Ideal für öffentliche Einrichtungen, Wand- und Decken Anstriche in Bädern, Küchen, Treppenhäusern, Kellern und Feuchträumen.



**BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI**



SOLIMIN Quarzstreichputz 3055

Der gebrauchsfertige SOLIMIN Quarzstreichputz bzw. Silikatstreichputz - nach DIN 18 363/ Teil C 2.4.1 hergestellt - eignet sich für Kalk-, Zement-, Lehm- und gipshaltige Putze, Beton, Kalksandstein, Sichtmauerwerk, alte Mineralfarbenanstriche und Dispersionswandfarben sowie Raufasertapeten, Gipskarton- und Gipsfaserplatten im Innenbereich. Der Quarzstreichputz ergibt eine gleichmäßige, feinkörnige, griffige Oberfläche. Ferner kann er als Untergrund für BIOFA SOLIMIN Silikatfarbe 3051 und für BIOFA Lasurmaltechnik eingesetzt werden.

Gebinde: 1 l - 4 l - 10 l

BIOFA SOLIMIN Quarzstreichputz 3055 ist eine natürliche Silikatfarbe mit feiner Quarzsandstruktur. Der Putz ist hoch diffusionsfähig, schnell-trocknend, matt, gut deckend allergieneutral und unbrennbar. Durch seine produkteigene Alkalität wirkt er desinfizierend und ist deshalb für Feuchträume bestens geeignet.

**BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI**



Lasurbinder 3110

Der BIOFA Lasurbinder 3110 ist farblos, lösemittelfrei und enthält Naturharze, Naturöle, ätherische Öle und natürliche Quellstoffe. Er wird mit den BIOFA PRIMASOL Farbtönen 3601-3616 abgetönt. Alternativ können zur Abtönung auch die BIOFA Farbpigmente 1301-1317 verwendet werden. Die Wandlasur ist schnell trocknend, relativ wischbeständig und für verputzte und tapezierte Wände im Innenbereich geeignet. Besondere Effekte sind mit der Schichttechnik zu erreichen, bei der mehrere Farbschichten übereinander aufgetragen werden.

Gebinde: 0,25 l - 1 l

BIOFA Lasurbinder 3110 ist ein wässriges, natürliches Bindemittel für Wandlasuren und eignet sich in Verbindung mit BIOFA Farbpigmenten ideal zur kreativen Wandgestaltung. Die Wandlasur trocknet schnell und ergibt einen seidenglänzenden Film auf verputzten und tapezierten Wänden im Innenbereich.



Farbpigmente 1302 - 1317

Die Farbpigmente eignen sich ideal zum Einfärben und Abtönen der BIOFA Wandsysteme PRIMASOL Wandfarbe 3011, SOLIMIN Mineralfarbe 3051, SOLIMIN Quarzstreichputz 3055 und Lasurmalmittel 3110. Die Pigmente sind mit Ausnahme von Pigment 1314 (lila) alkalibeständig. Dieses darf nicht in alkalische Systeme (z. B. Kalk- oder Silikatfarben) eingebracht oder auf alkalisch reagierende Untergründe wie z. B. neuer Beton, kalk- und zementhaltige Putze, Kalk- und Silikat-Anstriche aufgetragen werden, da sonst die Gefahr von Farbveränderungen besteht! Der Einsatz in Lacken, Holzlasuren, Ölen ist nicht zu empfehlen.

Gebinde: 0,75 g

Die BIOFA Farbpigmente 1302-1307 sind farbstarke Pigmente von Erdfarben, Metalloxiden und Mischoxiden und zum Abtönen von Wandfarben bestens geeignet. Die Pigmente sind auch untereinander mischbar und können zur Farbgestaltung in verschiedene BIOFA Wandfarben, sowie den BIOFA Lasurbinder 3110 eingeehrt werden.

**BIOFA
SPEZIAL-
PRODUKT**



Raumluftaktivator 8040

BIOFA Raumluftaktivator ist eine auf Silikatbasis und natürlichen Biopolymeren aufgebaute Grundbeschichtung zum Abbau von Aldehyden (vor allem Formaldehyd) und anderen organischen Schadstoffen in der Raumluft. Zugleich hat er eine absättigende und verfestigende Wirkung für stark saugende und sandende Untergründe. Aufgrund dieser speziellen Eigenschaften ist der Raumluftaktivator ideal als Grundanstrich für alle BIOFA Wand- und Silikatfarbensysteme im Innenbereich.

Gebinde: 1 l - 4 l - 10 l

Der lösemittelfreie Raumluftaktivator 8040 von BIOFA dient zum Abbau von Aldehyden, (insbesondere Formaldehyd) und anderen organischen Schadstoffen in der Raumluft. Bestens geeignet als Grundierung für alle BIOFA Wand- und Silikatfarben-Systeme im Innenbereich.



Coloröl 2110-2111

lösemittelfrei
farbig transparent

BIOFA Coloröl ist ein natürliches, farbiges Ölwachsgemisch und als Grundierung für saugfähige Innenausbau-, Holz-, Möbel- und Parkettoberflächen, sowie für Kork, FU-Platten, MDF- und OSB-Platten geeignet.

Gebinde: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 10 l
Siehe Technisches Merkblatt.

VOC-Kennzeichnung gemäß Deco-paint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:
EU-Grenzwert (Kat. A/f): 700 g/l (2010)
2110-2111 enthalten max. 1 g/l VOC.

BIOFA Coloröl ist aus natürlichen, nachwachsenden Rohstoffen hergestellt. Es dringt tief in den Untergrund ein, belebt und vertieft die natürliche Struktur der behandelten Untergründe und ergibt eine robuste, abriebbeständige, seidengänzende und diffusions-offene Oberfläche. Das Coloröl ist abtönbar in alle Farbtöne des BIOFA Farbfächers für transparente Produkte. Nach der farbigen Grundierung mit Coloröl können zur Endbeschichtung BIOFA Universal Hartöl 2044 matt oder Hartwachsöl 2055 seidenmatt eingesetzt werden.



Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt enthält 91% nachwachsende und 5% mineralische Rohstoffe aus der Natur
- Transparent farbig
- Dringt tief ins Holz ein
- Atmungsaktiv
- Antistatisch
- Abtönbar in Farbtöne des BIOFA Farbfächers für transparente Produkte
- Schweiß- und speichelecht
- Erfüllt die Anforderungen der Parkettnorm DIN EN 14342
- Erfüllt die Norm für Spielzeuoberflächen EN 73 Teil 3

Andere nützliche Produkte

Verdünnung 0500



Gebinde:
0,25 l - 0,5 l -
1 l - 5 l

NACASA Universalreiniger 4010



Gebinde:
1 l - 5 l -
20 l



BIOFA
UNIVERSAL
PRODUCT



Universal Hartöl seidenmatt 2044

Universal Hartöl 2044 ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt. Das Öl belebt die natürliche Struktur des jeweiligen Materials und ergibt durch seinen dünnen Oberflächenfilm eine offenporige, seidenmatte, strapazierfähige, schmutz- und wasserabweisende Oberfläche, die überwiegend vergilbungsfrei ist. Es erfüllt die DIN EN 14342 (Parkettnorm), sowie die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug) und die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit). BIOFA Universal Hartöl ist ein perfektes Produkt für Kunden, die von lackierten Flächen zu geölten Flächen wechseln möchten.

Gebinde: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 10 l - 30 l

BIOFA
UNIVERSAL
PRODUCT

BIOFA Universal Hartöl 2044 ist ein hochwertiges, vielseitig einsetzbares, farbloses Holzschutzöl für Parkett und Kork Böden, aber auch für Linoleum Fußböden, Treppen, Holzmöbel, Sterling OSB Platten, Holz Innenausbau und Spielzeug bestens geeignet.



Hartwachsöl seidenglänzend 2055

BIOFA Hartwachsöl 2055 ist aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellt. Es kann zur Grundierung und auch als Endanstrich eingesetzt werden. Die Wachs Öl Lasur belebt die natürliche Struktur der jeweiligen Untergründe und ergibt eine filmbildende, offenporige, strapazierfähige, seidenglänzende, schmutz- und wasserabweisende Oberfläche. Wird der Schutzfilm auf der Oberfläche beschädigt oder weist starke Gebrauchsspuren auf, kann dieser jederzeit ganz einfach wieder mit der Holzlasur erneuert werden. Das Hartwachsöl 2055 erfüllt die DIN EN 14342 (Parkettnorm), sowie die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug) und die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit).

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA
UNIVERSAL
PRODUCT

BIOFA Hartwachsöl 2055 ist eine farblose Wachs Öl Lasur für den Innenbereich. Geeignet um Holzböden, Parkett, Kork, Holzwerkstoffplatten, Möbel Oberflächen, Holz Innenausbauten und Spielzeug zu ölen - was nach dem Auftrocknen einen robusten Oberflächenschutz ergibt.



Universal Hartgrund 3754

BIOFA Universal Hartgrund 3754 ist ein aus natürlichen Ölen hergestelltes, lösemittelhaltiges Grundieröl, das tief ins Material eindringt. Das natürliche Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Es belebt und vertieft die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Der Universal Hartgrund eignet sich ideal als Grundierung für BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051, alle Bunt- und Decklacke im Innenbereich und zur Vorbehandlung für das BIOFA Steinöl 2100.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA
TOP
PRODUCT

Universal Hartgrund 3754 ist ein farbloses natürliches Öl zur Grundierung für Parkett, Holz- und Kork Böden, Treppen, Möbel Oberflächen, Innenausbauten und mineralische Untergründe wie z. B. Estrich, Cottofliesen und stark saugende Steinfliesen im Innenbereich.



Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755

BIOFA Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755 ist ein lösemittelfreies, aus natürlichen Rohstoffen hergestelltes Naturöl. Das Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Durch seine natürliche Zusammensetzung belebt und vertieft das Grundieröl die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Sehr zweckmäßig ist Universal Hartgrund als Grundierung für saugfähige Hölzer wie Nuss, Buche oder Nadelholz, bevor diese mit BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051 und Steinöl 2100 behandelt werden.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755 ist ein farbloses, natürliches Öl zur Grundierung für Holz- und Korkböden, Treppen, Möbeloberflächen, Innenausbauten und für mineralische Untergründe, wie z. B. Cotto Fliesen und stark saugende, verfugte Steinfliesen im Innenbereich.



VERNILUX Deck- und Buntlack seidenmatt weiß 1115, farbig 1101

Hergestellt wird BIOFA VERNILUX aus natürlichen Baumharzen, Ölen und Pigmenten, in weiß (1115), farbig (1101), seidenmatt. Durch seine natürliche Zusammensetzung aus Ölen und Naturharzen hat der Holzlack eine gute Haftung, ist nach dem Auftrocknen sehr widerstandsfähig, atmungsaktiv und er bleibt elastisch. Für unbehandelte Holzuntergründe und stark saugende Hölzer empfehlen wir als Grundierung BIOFA Vorstreichfarbe 1210. Für Metalloberflächen ist eine Grundierung mit geeigneter Rostschutzfarbe erforderlich. VERNILUX erfüllt die DIN 53160 Schweiß- und Speichelechtheit, sowie die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3.

Gebinde 1115: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 5 l Gebinde 1101: 1 l - 2,5 l

Der BIOFA VERNILUX Decklack / Buntlack ist ein gut deckender, schmutz- und wasserabweisender Naturharzack für Holz im Innenbereich. Bestens geeignet ist der Öllack für Fenster, Türen, Innenausbau, Geländer, Möbel, Kinderspielzeug, etc. oder auch Metall, nach entsprechender Vorbehandlung.



VERNILUX Deck- und Buntlack seidenglänzend weiß 1116, farbig 1103

Hergestellt wird BIOFA VERNILUX aus natürlichen Baumharzen, Ölen und Pigmenten, in weiß (1116), farbig (1103), seidenglänzend. Durch seine natürliche Zusammensetzung aus Ölen und Naturharzen hat der Holzlack eine gute Haftung, ist nach dem Auftrocknen sehr widerstandsfähig, atmungsaktiv und er bleibt elastisch. Für unbehandelte Holzuntergründe und stark saugende Hölzer empfehlen wir als Grundierung BIOFA Vorstreichfarbe 1210. Für Metalloberflächen ist eine Grundierung mit geeigneter Rostschutzfarbe erforderlich. VERNILUX erfüllt die DIN 53160 Schweiß- und Speichelechtheit, sowie die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3.

Gebinde 1116: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 5 l Gebinde 1103: 1 l - 2,5 l

Der BIOFA VERNILUX Deck- und Buntlack ist ein gut deckender, schmutz- und wasserabweisender Naturharzack für Holz im Innenbereich. Bestens geeignet ist der Öllack für Fenster, Türen, Innenausbau, Geländer, Möbel, Kinderspielzeug, etc. oder auch Metall, nach entsprechender Vorbehandlung.



Vorstreichfarbe 1210

Die weiße, lösemittelfreie Vorstreichfarbe 1210 wird durch eine spezielle Verkochung von natürlichen Ölen mit Wasser hergestellt. Die Unebenheiten ausgleichende, dampfdiffusionsfähige und dauerelastische Grundierung bietet eine optimale Haftung für spätere Anstriche von Holz Oberflächen und Holzwerkstoffen mit BIOFA Öl-, Bunt- und Decklacke für innen und außen. Auch für pH-neutrale mineralische Untergründe im Innenbereich kann die Vorstreichfarbe als Grundierung eingesetzt werden. BIOFA Produkte für den Außenbereich sollen den baulichen Holzschutz abrunden.

Gebinde: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 5 l



Die natürliche, lösemittelfreie BIOFA Vorstreichfarbe 1210 ist ein weißer, hoch füllender, schnell trocknender und gut schleifbarer Vorlack für Holz, Holzwerkstoffe, Metall, etc. Ideal als Grundierung für sämtliche BIOFA Öl-, Deck- und Buntlacke im Innen- und Außenbereich.



Universallack seidenglänzend 2050

Den schichtbildenden, transparenten Universallack gibt es in glänzend (2050) oder seidenmatt (2051). Er schützt Holzoberflächen vor Schmutz, Flüssigkeiten und Abrieb. Aufgrund der natürlichen Zusammensetzung des Universallacks bleibt die Oberfläche dennoch atmungsaktiv und dauerelastisch. Besonders gut geeignet ist der BIOFA Universallack als Oberflächenschutz für Holz- und Korkfußböden. Vorsicht ist geboten beim Einsatz des Universallacks für Möbelinnenflächen, denn dort besteht die Gefahr von Geruchsbildung.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l



Der transparente BIOFA Universallack ist ein aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellter Klarlack, der nach dem Auftrocknen eine schöne, schmutz- und wasserabweisende, strapazierfähige und pflegeleichte Oberfläche auf Böden, Möbel und Innenausbauten aus Holz ergibt.



Universallack seidenmatt 2051

Den schichtbildenden, transparenten Universallack gibt es in glänzend (2050) oder seidenmatt (2051). Er schützt Holzoberflächen vor Schmutz, Flüssigkeiten und Abrieb. Aufgrund der natürlichen Zusammensetzung des Universallacks bleibt die Oberfläche dennoch atmungsaktiv und dauerelastisch. Besonders gut geeignet ist der BIOFA Universallack als Oberflächenschutz für Holz- und Korkfußböden. Vorsicht ist geboten beim Einsatz des Universallacks für Möbelinnenflächen, denn dort besteht die Gefahr von Geruchsbildung.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l



Der transparente BIOFA Universallack ist ein aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellter Klarlack, der nach dem Auftrocknen eine schöne, schmutz- und wasserabweisende, strapazierfähige und pflegeleichte Oberfläche auf Böden, Möbel und Innenausbauten aus Holz ergibt.



Universal Hartgrund 3754

BIOFA Universal Hartgrund 3754 ist ein aus natürlichen Ölen hergestelltes, lösemittelhaltiges Grundieröl, das tief ins Material eindringt. Das natürliche Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Es belebt und vertieft die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Der Universal Hartgrund eignet sich ideal als Grundierung für BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051, alle Bunt- und Decklacke im Innenbereich und zur Vorbehandlung für das BIOFA Steinöl 2100.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l



Universal Hartgrund 3754 ist ein farbloses natürliches Öl zur Grundierung für Parkett, Holz- und Kork Böden, Treppen, Möbel Oberflächen, Innenausbauten und mineralische Untergründe wie z. B. Estrich, Cottofliesen und stark saugende Steinfliesen im Innenbereich.



Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755

BIOFA Universal Hartgrund ist ein lösemittelfreies, aus natürlichen Rohstoffen hergestelltes Naturöl. Das Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Durch seine natürliche Zusammensetzung belebt und vertieft das Grundieröl die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Sehr zweckmäßig ist Universal Hartgrund als Grundierung für saugfähige Hölzer wie Nuss, Buche oder Nadelholz, bevor diese mit BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051 und Steinöl 2100 behandelt werden.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l



BIOFA Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755 ist ein farbloses, natürliches Öl zur Grundierung für Holz- und Korkböden, Treppen, Möbeloberflächen, Innenausbauten und für mineralische Untergründe, wie z. B. Cotto Fliesen und stark saugende, verfugte Steinfliesen im Innenbereich.



AQUALUX Bunt- und Decklack weiß 5111, farbig 5102

Der Aqualux Deck- und Buntlack von BIOFA ist ein wasserverdünbarer Öllack aus natürlichen Rohstoffen. Der ÖKO Holzlack hat eine gute Haftung und ein hohes Deckvermögen. Für stark saugende Hölzer ist eine Grundierung mit BIOFA Vorstreichfarbe 1210 zu empfehlen. Nach einer Vorbehandlung mit einer handelsüblichen, geeigneten Rostschutzfarbe, eignet sich der widerstandsfähige Naturharzack auch für Metalluntergründe, Heizkörper und Heizungsrohre. Der Aqualux Decklack erfüllt die Norm EN 71 Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug), die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit), sowie die DIN ISO 16000-6 (Emission).

Gebinde 5111: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 5 l

Gebinde 5102: 1 l - 2,5 l

BIOFA AQUALUX Decklack 5111 ist ein weißer, auf Wasserbasis hergestellter natürlicher Öllack. Er ist gut deckend, seidenglänzend, schmutz- und Wasserabweisend und für alle Holz Oberflächen im Innenbereich wie z. B. Fenster, Türen, Innenausbau, Geländer, Möbel, Kinderspielzeug, etc. geeignet.



Holzlasur farblos 1075, farbig 1001

Die farblose Holzlasur 1075 ist nur im Innenbereich einsetzbar. Farbige BIOFA Holzschutz Öl-Lasuren hingegen (1061-85) sind witterungsbeständig und eignen sich für den Innen- und Außenbereich. Die Holzlasur 1001 bildet die Basis für verschiedene farbige Holzlasuren. Die Öl-Lasuren sind in vielen transparenten Farbtönen nach dem BIOFA-Farbfächer erhältlich. Insbesondere zeichnen sich die Holzlasuren durch die Haftung auf bereits bestehenden Lasuren aus. Sie schützen das Holz mit einem Oberflächenfilm, der auf natürliche Art durch Witterung abgebaut wird. Eine Nachbehandlung und Renovation kann aufgrund der guten Haftung der Holzlasuren problemlos erfolgen. Die Oberfläche wird gereinigt und einfach mit der Öl-Lasur nachbehandelt. Durch die Verwendung der weißen Holzlasur kann das Nachdunkeln von hellen Hölzern im Innenbereich verzögert bzw. überdeckt werden.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Holzlasuren 1075 (farblos) und 1001 (farbig) sind aus natürlichen Ölen hergestellt und ergeben einen atmungsaktiven, strapazierfähigen und seidenglänzenden Schutzfilm auf Holzoberflächen. Geeignet für Fenster, Türen, Innenausbau, Möbel, Kinderspielzeug oder auch für sägeraue Holz Oberflächen.



Holzlasur lösemittelfrei farblos 5175, farbig 5101

Die farblosen und farbigen BIOFA Holzlasuren sind aus natürlichen Rohstoffen hergestellt und bestens geeignet für Hart- und Weichhölzer im Außenbereich, wie z. B. für Fenster, Türen, Holzfassaden, Zäune, Fachwerk, etc. Auf sägerauen Hölzern wird die Beschichtung mit Öl Lasur etwas farbintensiver. Ferner erhalten die Lasurfarbtöne ihr endgültiges Farbbild erst nach vollständiger Trocknung. BIOFA Holzlasuren erfüllen die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3, sowie die DIN 53 160 Speichel- und Schweißechtheit. Erfolgreich geprüft gemäß EN 927-3 (Freibewitterungsprüfung) vom ift Rosenheim.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

Die hochwertigen natürlichen Holzlasuren von BIOFA (farblos oder farbig) enthalten pflanzliche Öle und mineralische UV-Schutzmittel, sind lösemittelfrei und wasserverdünnbar. Die Öl-Lasuren dringen gut in die Holzoberfläche ein, bilden wetterbeständige, seidenglänzende Oberflächen, sind wasserabweisend und diffusionsoffen.



Colorwachs 2087

Das natürliche BIOFA Colorwachs ist aus Carnauba Wachs hergestellt und eignet sich ideal zur farblosen und farbigen Behandlung und zur Veredelung von unbehandelten Holz Oberflächen, wie Holzdecken, Holzverkleidungen, Vertäfelungen, Balken, Rahmen, Regale und Möbel. Die Wachslasur ist atmungsaktiv und schützt Holzoberflächen vor Schmutz, Feuchtigkeit und Vergilbung. Zur Glanzsteigerung kann das Colorwachs nach dem Auftrocknen aufpoliert werden. Colorwachs 2087 gibt es in den Farbtönen des BIOFA Farbfächers für transparente Produkte. Es erfüllt die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug), sowie die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit).

Gebinde: 0,125 l - 0,375 l - 1 l - 2,5 l

Das lösemittelfreie BIOFA Colorwachs 2087 ist eine natürliche Wachslasur, die keine reizenden, belastenden Zusätze enthält, geruchsneutral und vergilbungsfrei ist. Daher ist die Colorwachs Emulsion für Hölzer im Innenausbau, Türen und Fenster bestens geeignet.



Innengrundierung 5005

Die BIOFA Innengrundierung sättigt das Holz ab, schafft gleichmäßig saugende Untergründe und ist ideal zur Vorbehandlung stark saugender oder gerbsäurehaltiger Hölzer und Tropenhölzer - vor deren Beschichtung mit den BIOFA Wasserlasuren 5101, 5161-5185 und 5175. Ebenfalls bestens geeignet ist die lösemittelfreie natürliche Innengrundierung als Endbeschichtung für Schrankinnenflächen und Schubladen. Denn das Produkt ist völlig geruchsneutral und hat eine schnelle Durchtrocknung.

Gebinde: 0,375 l - 1 l

Die BIOFA Innengrundierung 5005 ist aus natürlichen Rohstoffen auf Schellackbasis hergestellt, farblos, lösemittelfrei, wasserverdünbar und schnell trocknend. Grundierung für Holzmöbel im Innenbereich, Innenausbau und Schrankinnen-seiten.

BIOFA

WOHNGESUND & NACHHALTIG

Wohngesunder Schutz und auffrischende
Pflege mit volldeklarierten, natürlichen und
biologisch abbaubaren Produkten





BIOFA
UNIVERSAL
PRODUCT



Universal Hartöl 2044

Universal Hartöl 2044 ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt. Das Öl belebt die natürliche Struktur des jeweiligen Materials und ergibt durch seinen dünnen Oberflächenfilm eine offenporige, seidenmatte, strapazierfähige, schmutz- und wasserabweisende Oberfläche, die überwiegend vergilbungsfrei ist. Es erfüllt die DIN EN 14342 (Parkettnorm), sowie die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug) und die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit). BIOFA Universal Hartöl ist ein perfektes Produkt für Kunden, die von lackierten Flächen zu geölten Flächen wechseln möchten.

Gebinde: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 10 l - 30 l

BIOFA Universal Hartöl 2044 ist ein hochwertiges, vielseitig einsetzbares, farbloses Holzschutzöl für Parkett und Kork Böden, aber auch für Linoleum Fußböden, Treppen, Holzmöbel, Sterling OSB Platten, Holz Innenausbau und Spielzeug.

BIOFA
TOP
PRODUCT

BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI



Arbeitsplattenöl 2052

BIOFA Arbeitsplattenöl ist aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellt. Das Öl ist sowohl zur Grundbehandlung und Endbeschichtung roher Hölzer als auch zur Pflege von geölten Holz Arbeitsplatten und Möbel Oberflächen geeignet. Es belebt und vertieft die natürliche Struktur und Tönung der behandelten Hölzer. Das BIOFA Arbeitsplattenöl 2052 erfüllt die Bestimmungen des LFGB und der Verordnung (EG) Nr. 1935/2004 für Gegenstände mit Lebensmittelkontakt, die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug) und die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit). Zudem wurde das Arbeitsplattenöl dermatologisch mit „sehr gut“ erfolgreich getestet.

Gebinde: 0,15 l - 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Arbeitsplattenöl 2052 ist ein natürliches, farbloses, lösemittelfreies und lebensmittelfreies Öl mit guter Fleckbeständigkeit. Das Naturöl dringt gut ins Holz ein, ist diffusionsfähig und bildet eine antistatische, widerstandsfähige, atmungsaktive und wasserbeständige Oberfläche.

BIOFA
TOP
PRODUCT

BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI



Möbelöl 2049

Das Möbelöl 2049 ist perfekt für saugfähige Oberflächen aus Holz und dringt gut ins Holz ein. Es belebt und vertieft die natürliche Struktur und Tönung der behandelten Hölzer. Des Weiteren schafft das auf Naturbasis hergestellte Möbelöl diffusionsoffene, strapazierbare, antistatische, schmutz- und wasserabweisende Oberflächen. Das Öl erfüllt die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit) und die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug).

Gebinde: 0,15 l - 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 10 l

Das BIOFA Möbelöl 2049 ist lösemittelfrei, farblos und aus natürlichen Rohstoffen hergestellt. Es ist sowohl zur Grundierung und Endbeschichtung roher Holzmöbel oder Holzoberflächen im Möbel- und Innenausbau als auch zur Pflege bereits geölter Möbel und Hölzer bestens geeignet.



Hartwachsöl 2055

BIOFA Hartwachsöl 2055 ist aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellt. Es kann zur Grundierung und auch als Endanstrich eingesetzt werden. Die Wachs Öl Lasur belebt die natürliche Struktur der jeweiligen Untergründe und ergibt eine filmbildende, offenporige, strapazierfähige, seidenglänzende, schmutz- und wasserabweisende Oberfläche. Wird der Schutzfilm auf der Oberfläche beschädigt oder weist starke Gebrauchsspuren auf, kann dieser jederzeit ganz einfach wieder mit der Holzlasur erneuert werden. Das Hartwachsöl 2055 erfüllt die DIN EN 14342 (Parkettnorm), sowie die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug) und die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelchtheit).

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Hartwachsöl 2055 ist eine farblose Wachs Öl Lasur für den Innenbereich. Geeignet um Holzböden, Parkett, Kork, Holzwerkstoffplatten, Möbel Oberflächen, Holz Innenausbauten und Spielzeug zu ölen - was nach dem Auftrocknen einen robusten Oberflächenschutz ergibt.



Farbpaste weiß 2058

Die Farbpaste weiß 2058 kann (bis zu 10%) zur Aufhellung bzw. Abtönung in folgende BIOFA Öle eingearbeitet werden: Universal Hartöl 2044, Möbelöl 2049, Universallack 2050/2051, Arbeitsplattenöl 2052, Universal Hartgrund 3754, Universal Hartgrund 3755

Gebinde: 0,25 l

BIOFA Farbpaste weiß 2058 ist ein Pigmentkonzentrat, mit dem man alle BIOFA Öle leicht aufhellen kann. Durch die Behandlung der Holzoberfläche mit einem abgetönten BIOFA Öl behalten helle Laub- und Nadelhölzer ihren hellen natürlichen Charakter. Das natürliche Nachdunkeln der Hölzer wird stark vermindert.



Coloröl 2110, 2111

BIOFA Coloröl ist lösemittelfrei und aus natürlichen, nachwachsenden Rohstoffen hergestellt. Das mit Farbpigmenten versehene Öl ist als Grundanstrich für saugfähige Holzoberflächen geeignet und für Kork, FU-Platten, MDF- und OSB-Platten bestens zu empfehlen. Es dringt tief in den Untergrund ein, belebt und vertieft die natürliche Struktur der behandelten Untergründe und ergibt eine farbige Oberfläche. Das Coloröl ist abtönbar in die Farbtöne des BIOFA Farbfächers für transparente Produkte. Zur Endbeschichtung eignen sich z. B. BIOFA Universal Hartöl 2044 matt oder Hartwachsöl 2055 seidenglänzend. Ebenfalls eignet sich BIOFA Coloröl für Holzspielzeug, denn es erfüllt sowohl die DIN 53 160 (Schweiß- und Speichelchtheit), als auch die Norm für Spielzeugoebflächen EN 73 Teil 3.

Gebinde: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Coloröl 2110 ist ein natürliches, farbiges Öl Wachs Gemisch und als Grundierung für Holzböden, Holzmöbel oder auch Dreischichtplatten im Innenbereich geeignet. Das Coloröl bildet eine seidenglänzende, widerstandsfähige, diffusionsoffene Oberfläche.



BIOFA
UNIVERSAL
PRODUCT



Universal Hartgrund 3754

BIOFA Universal Hartgrund 3754 ist ein aus natürlichen Ölen hergestelltes, lösemittelhaltiges Grundieröl, das tief ins Material eindringt. Das natürliche Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Es belebt und vertieft die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Der Universal Hartgrund eignet sich ideal als Grundierung für BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051, alle Bunt- und Decklacke im Innenbereich und zur Vorbehandlung für das BIOFA Steinöl 2100.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

Universal Hartgrund 3754 ist ein farbloses natürliches Öl zur Grundierung für Parkett, Holz- und Kork Böden, Treppen, Möbel Oberflächen, Innenausbauten und mineralische Untergründe wie z. B. Estrich, Cottofliesen und stark saugende Steinfliesen im Innenbereich.

BIOFA
TOP
PRODUCT



Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755

BIOFA Universal Hartgrund ist ein lösemittelfreies, aus natürlichen Rohstoffen hergestelltes Naturöl. Das Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Durch seine natürliche Zusammensetzung belebt und vertieft das Grundieröl die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Sehr zweckmäßig ist Universal Hartgrund als Grundierung für saugfähige Hölzer wie Nuss, Buche oder Nadelholz, bevor diese mit BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051 und Steinöl 2100 behandelt werden.

Gebinde: 0,75 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755 ist ein farbloses, natürliches Öl zur Grundierung für Holz- und Korkböden, Treppen, Möbeloberflächen, Innenausbauten und für mineralische Untergründe, wie z. B. Cotto Fliesen und stark saugende, verfugte Steinfliesen im Innenbereich.



www.ostheimer.de



www.ostheimer.de



Colorwachs

2087

lösemittelfrei
transparent
farblos und farbig
seidenglänzend

Das lösemittelfreie BIOFA Colorwachs 2087 ist eine natürliche Wachslasur, die keine reizenden, belastenden Zusätze enthält, geruchsneutral und vergilbungsfrei ist. Daher ist die Color Wachs Emulsion für Hölzer im Innenausbau, Türen und Fenster bestens geeignet.

Gebinde: 0,125 - 0,375 l - 1 l - 2,5 l

Siehe Technisches Merkblatt.

VOC-Kennzeichnung gemäß Decopaint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:

EU-Grenzwert (Kat. A/f): 130 g/l (2010)
2087 enthält max. 1 g/l VOC

Das natürliche BIOFA Colorwachs ist aus Carnauba Wachs hergestellt und eignet sich ideal zur farblosen und farbigen Behandlung und zur Veredelung von unbehandeltem Holz, wie Holzdecken, Holzverkleidungen, Vertäfelungen, Balken, Rahmen, Regale und Möbel. Die Wachslasur ist atmungsaktiv und schützt Holzoberflächen vor Schmutz, Feuchtigkeit und Vergilbung. Zur Glanzsteigerung kann das Colorwachs nach dem Auftrocknen aufpoliert werden. Colorwachs 2087 gibt es in den Farbtönen des BIOFA Farbfächers für transparente Produkte. Es erfüllt die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug), sowie die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit).



Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt enthält 95% nachwachsende und 2% mineralische Rohstoffe aus der Natur
- Einfache Verarbeitung und Renovation
- Farblos und farbig
- Schnell trocknend und vergilbungsfrei
- Lösemittelfrei, atmungsaktiv und antistatisch
- Strapazierfähig, schmutz- und wasserabweisend
- Schweiß- und speichelecht
- Erfüllt die Spielzeugnorm

Andere nützliche Produkte

Velourwalze mit Bügel
009982 + 009954



Größe:
250 mm

Pinselfreiniger
0600



Gebinde:
1 l





Hartwachs 2060



Das aus Bienen- und Carnaubawachs hergestellte natürliche Hartwachs 2060 ist farblos, einfach zu verarbeiten, diffusionsfähig griff- und trittfest, antistatisch, bildet eine seidenglanzende Oberfläche und hat einen angenehmen, milden Geruch. Außerdem ist das lösemittelhaltige BIOFA Hartwachs nicht anfeuernd und dient hervorragend als Endbeschichtung für sämtliche BIOFA Öle. Ob für Möbelöl 2049, Arbeitsplattenöl 2052, Universal Hartgrund 3754 / 3755, Parkettöl 2059 oder Coloröl 2110.

Gebinde: 0,25 l - 1 l

BIOFA Hartwachs 2060 ist ein ideales Schutz- und Pflegemittel für unbehandelte, glatte, gewachsene, gebeizte oder geölte Untergründe aus Holz, Kork, Linoleum, Stein, Dreischichtplatten, etc. im Innenbereich. Insbesondere für Böden, Möbel, Innenausbau, Antiquitäten und Spielzeug.

BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI

BIOFA
TOP
PRODUCT

Holz-Finish 2063



BIOFA Holz Finish, lösemittelfrei 2063 wird aus einer Verkochung natürlicher Öle (Leinöl, Holzöl) und Wachse (Bienenwachs, Palmenwachs) hergestellt. Das Naturöl-Wachs ist trittfest, offenporig, antistatisch, anfeuernd, bildet eine natürliche, seidenglanzende Oberfläche und schützt diese vor Schmutz und Wasser. Generell ist Holz-Finish nur für geölte oder gewachsene Holz- und Kork-Oberflächen im Innenbereich geeignet.

Gebinde: 0,05 l - 0,25 l - 1 l

BIOFA Holz-Finish 2063 ist ein natürliches, lösemittelfreies farbloses Hartwachs bzw. Öl-Wachs. Ein ideales Pflegemittel für bereits geölte oder gewachsene Holz- und Korkoberflächen im Innenbereich. Insbesondere für Parkett- und Korkböden, sowie für Möbel aus Holz.

Flüssigwachs 2075



BIOFA Flüssigwachs hat sich als Endbeschichtung für nicht lackierte oder mit Beizen und Ölen vorbehandelte Holzoberflächen bei Möbeln, Türen, Antiquitäten, im Innenausbau und für Spielzeug bewährt. Zudem ist es ein ideales Produkt zum Auffrischen von BIOFA Hartwachsöl 2055, Universal Hartöl 2044, Universallack 2050 und 2051. Es ergibt eine griffeste, diffusionsfähige schmutz- und wasserabweisende Oberflächen. Im Gegensatz zu BIOFA Holz-Finish 2063 feuert das Flüssigwachs 2075 nicht an!

Gebinde: 0,5 l - 1 l - 2,5 l

BIOFA Flüssigwachs 2075 ist eine farblose, leicht zu verarbeitende und schnell trocknende Wachs-Komposition mit Bienenwachs. Das flüssige Wachs eignet sich zur Pflege von unlackierten oder mit Beizen und Ölen vorbehandelten Holzoberflächen wie Möbel, Türen, Antiquitäten, Spielzeug, etc. im Innenbereich.



Holzlasur farblos 1075, farbig 1001

Die farblose Holzlasur 1075 ist nur im Innenbereich einsetzbar. Farbige BIOFA Holzschutz Öl-Lasuren hingegen (1061-85) sind witterungsbeständig und eignen sich für den Innen- und Außenbereich. Die Holzlasur 1001 bildet die Basis für verschiedene farbige Holzasuren. Die Öl-Lasuren sind in vielen transparenten Farbtönen nach dem BIOFA-Farbfächer erhältlich. Insbesondere zeichnen sich die Holzasuren durch die Haftung auf bereits bestehenden Lasuren aus. Sie schützen das Holz mit einem Oberflächenfilm, der auf natürliche Art durch Witterung abgebaut wird. Eine Nachbehandlung und Renovation kann aufgrund der guten Haftung der Holzasuren problemlos erfolgen. Die Oberfläche wird gereinigt und einfach mit der Öl-Lasur nachbehandelt. Durch die Verwendung der weißen Holzlasur kann das Nachdunkeln von hellen Hölzern im Innenbereich verzögert bzw. überdeckt werden.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Holzasuren 1075 (farblos) und 1001 (farbig) sind aus natürlichen Ölen hergestellt und ergeben einen atmungsaktiven, strapazierfähigen und seidenglänzenden Schutzfilm auf Holzoberflächen. Geeignet für Fenster, Türen, Innenausbau, Möbel, Kinderspielzeug oder auch für sägeraue Holz Oberflächen.



Holzlasur lösemittelfrei farblos 5175, farbig 5101

Die farblosen und farbigen BIOFA Holzasuren 5175 und 5101 sind aus natürlichen Rohstoffen hergestellt und bestens geeignet für Hart- und Weichhölzer im Außenbereich, wie z. B. für Fenster, Türen, Holzfassaden, Zäune, Fachwerk, etc. Auf sägerauen Hölzern wird die Beschichtung mit Öl Lasur etwas farbintensiver. Ferner erhalten die Lasurfarbtöne ihr endgültiges Farbbild erst nach vollständiger Trocknung. BIOFA Holzasuren erfüllen die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3, sowie die DIN 53 160 Speichel- und Schweißechtheit. Erfolgreich geprüft gemäß EN 927-3 (Freibewitterungsprüfung) vom ift Rosenheim.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l



Die hochwertigen natürlichen Holzasuren von BIOFA (farblos oder farbig) enthalten pflanzliche Öle und mineralische UV-Schutzmittel, sind lösemittelfrei und wasserverdünbar. Die Öl-Lasuren dringen gut in die Holzoberfläche ein, bilden wetterbeständige, seidenglänzende Oberflächen, sind wasserabweisend und diffusionsoffen.



**BIOFA
TOP
PRODUCT**

AQUALUX Bunt- und Decklack 5111, 5102

weiß und farbig
lösemittelfrei, seidenglänzend

BIOFA Aqualux Decklack ist ein weißer / bunter, auf Wasserbasis hergestellter natürlicher Öllack. Er ist gut deckend, seidenglänzend, schmutz- und Wasserabweisend und für alle Holz Oberflächen im Innenbereich wie z. B. Fenster, Türen, Innenausbau, Geländer, Möbel, Kinderspielzeug, etc. geeignet.

**Gebinde: weiß: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 5 l
farbig: 1 l - 2,5 l**

Siehe Technisches Merkblatt.

**VOC-Kennzeichnung gemäß Deco-
paint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:**

EU-Grenzwert (Kat. A/d): 130 g/l (2010)
5111, 5102 enthalten max. 30 g/l VOC



Der Aqualux Deck- und Buntlack von BIOFA ist ein wasserverdünnter Öllack aus natürlichen Rohstoffen. Der ÖKO Holzlack hat eine gute Haftung und ein hohes Deckvermögen. Für stark saugende Hölzer ist eine Grundierung mit BIOFA Vorstreichfarbe 1210 zu empfehlen. Nach einer Vorbehandlung mit einer handelsüblichen, geeigneten Rostschutzfarbe, eignet sich der widerstandsfähige Naturharzlack auch für Metalluntergründe, Heizkörper und Heizungsrohre. Der Aqualux Decklack erfüllt die Norm EN 71 Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug), die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit), sowie die DIN ISO 16000-6 (Emission).

Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt enthält 55% nachwachsende und 40% mineralische Rohstoffe aus der Natur
- Einfache Verarbeitung und Pflege
- Gute Haftung und hohe Deckkraft
- Wasserverdünnbar und atmungsaktiv
- Elastisch und pflegeleicht
- Widerstandsfähig, schweiß- und speichelecht
- Buntlack ist abtönbar nach RAL und anderen Farbsystemen
- Erfüllt die Spielzeugnorm
- Erfüllt die DIN ISO 16000-6 (Emission)

Andere nützliche Produkte

**NACASA
Universalreiniger
Nr. 4010**



**Gebinde:
11 - 5 l - 20 l**

**Pinselreiniger
Nr. 0600**



**BIOFA
TOP
PRODUCT**

**Gebinde:
1 l**



VERNILUX Deck- und Buntlack seidenmatt weiß 1115, farbig 1101

Hergestellt wird BIOFA VERNILUX aus natürlichen Baumharzen, Ölen und Pigmenten, in weiß (1115), farbig (1101), seidenmatt. Durch seine natürliche Zusammensetzung aus Ölen und Naturharzen hat der Holzlack eine gute Haftung, ist nach dem Aufdrocknen sehr widerstandsfähig, atmungsaktiv und er bleibt elastisch. Für unbehandelte Holzuntergründe und stark saugende Hölzer empfehlen wir als Grundierung BIOFA Vorstreichfarbe 1210. Für Metalloberflächen ist eine Grundierung mit geeigneter Rostschutzfarbe erforderlich. VERNILUX erfüllt die DIN 53160 Schweiß- und Speichelechtheit, sowie die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3.

Gebinde 1115: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 5 l Gebinde 1101: 1 l - 2,5 l

Der BIOFA VERNILUX Decklack 1115 / Buntlack 1101 ist ein gut deckender, schmutz- und wasserabweisender Naturharz-lack für Holz im Innenbereich. Bestens geeignet ist der Öllack für Fenster, Türen, Innenausbau, Geländer, Möbel, Kinderspielzeug, etc. oder auch Metall, nach entsprechender Vorbehandlung.



VERNILUX Deck- und Buntlack seidenglänzend weiß 1116, farbig 1103

Hergestellt wird BIOFA VERNILUX aus natürlichen Baumharzen, Ölen und Pigmenten, in weiß (1116), farbig (1103), seidenglänzend. Durch seine natürliche Zusammensetzung aus Ölen und Naturharzen hat der Holzlack eine gute Haftung, ist nach dem Aufdrocknen sehr widerstandsfähig, atmungsaktiv und er bleibt elastisch. Für unbehandelte Holzuntergründe und stark saugende Hölzer empfehlen wir als Grundierung BIOFA Vorstreichfarbe 1210. Für Metalloberflächen ist eine Grundierung mit geeigneter Rostschutzfarbe erforderlich. VERNILUX erfüllt die DIN 53160 Schweiß- und Speichelechtheit, sowie die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3.

Gebinde 1116: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 5 l Gebinde 1103: 1 l - 2,5 l

Der BIOFA VERNILUX Deck- und Buntlack 1116 / 1103 ist ein gut deckender, schmutz- und wasserabweisender Naturharz-lack für Holz im Innenbereich. Bestens geeignet ist der Öllack für Fenster, Türen, Innenausbau, Geländer, Möbel, Kinderspielzeug, etc. oder auch Metall, nach entsprechender Vorbehandlung.



Vorstreichfarbe 1210

Die weiße, lösemittelfreie Vorstreichfarbe 1210 wird durch eine spezielle Verkochung von natürlichen Ölen mit Wasser hergestellt. Die Unebenheiten ausgleichende, dampfdiffusionsfähige und dauerelastische Grundierung bietet eine optimale Haftung für spätere Anstriche von Holz Oberflächen und Holzwerkstoffen mit BIOFA Öl-, Bunt- und Decklacke für innen und außen. Auch für pH-neutrale mineralische Untergründe im Innenbereich kann die Vorstreichfarbe als Grundierung eingesetzt werden. BIOFA Produkte für den Außenbereich sollen den baulichen Holzschutz abrunden.

Gebinde: 0,375 l | 1 l - 2,5 l - 5 l

BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI

Die natürliche, lösemittelfreie BIOFA Vorstreichfarbe 1210 ist ein weißer, hoch füllender, schnell trocknender und gut schleifbarer Vorlack für Holz, Holzwerkstoffe, Metall, etc. Ideal als Grundierung für sämtliche BIOFA Öl-, Deck- und Buntlacke im Innen- und Außenbereich.



Universallack seidenglänzend 2050

Den schichtbildenden, transparenten Universallack gibt es in glänzend (2050) oder seidenmatt (2051). Er schützt Holzoberflächen vor Schmutz, Flüssigkeiten und Abrieb. Aufgrund der natürlichen Zusammensetzung des Universallacks bleibt die Oberfläche dennoch atmungsaktiv und dauerelastisch. Besonders gut geeignet ist der BIOFA Universallack als Oberflächenschutz für Holz- und Korkfußböden. Vorsicht ist geboten beim Einsatz des Universallacks für Möbelinnenflächen, denn dort besteht die Gefahr von Geruchsbildung.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA
UNIVERSAL
PRODUCT

Der transparente BIOFA Universallack ist ein aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellter Klarlack, der nach dem Aufdrocknen eine schöne, schmutz- und wasserabweisende, strapazierfähige und pflegeleichte Oberfläche auf Böden, Möbel und Innenausbauten aus Holz ergibt.



Universallack seidenmatt 2051

Den schichtbildenden, transparenten Universallack gibt es in glänzend (2050) oder seidenmatt (2051). Er schützt Holzoberflächen vor Schmutz, Flüssigkeiten und Abrieb. Aufgrund der natürlichen Zusammensetzung des Universallacks bleibt die Oberfläche dennoch atmungsaktiv und dauerelastisch. Besonders gut geeignet ist der BIOFA Universallack als Oberflächenschutz für Holz- und Korkfußböden. Vorsicht ist geboten beim Einsatz des Universallacks für Möbelinnenflächen, denn dort besteht die Gefahr von Geruchsbildung.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA
UNIVERSAL
PRODUCT

Der transparente BIOFA Universallack ist ein aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellter Klarlack, der nach dem Auftrocknen eine schöne, schmutz- und wasserabweisende, strapazierfähige und pflegeleichte Oberfläche auf Böden, Möbel und Innenausbauten aus Holz ergibt.



Universal Hartgrund 3754

BIOFA Universal Hartgrund 3754 ist ein aus natürlichen Ölen hergestelltes, lösemittelhaltiges Grundieröl, das tief ins Material eindringt. Das natürliche Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Es belebt und vertieft die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Der Universal Hartgrund eignet sich ideal als Grundierung für BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051, alle Bunt- und Decklacke im Innenbereich und zur Vorbehandlung für das BIOFA Steinöl 2100.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA
TOP
PRODUCT

Universal Hartgrund 3754 ist ein farbloses natürliches Öl zur Grundierung für Parkett, Holz- und Kork Böden, Treppen, Möbel Oberflächen, Innenausbauten und mineralische Untergründe wie z. B. Estrich, Cottofliesen und stark saugende Steinfliesen im Innenbereich.



Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755

BIOFA Universal Hartgrund ist ein lösemittelfreies, aus natürlichen Rohstoffen hergestelltes Naturöl. Das Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Durch seine natürliche Zusammensetzung belebt und vertieft das Grundieröl die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Sehr zweckmäßig ist Universal Hartgrund als Grundierung für saugfähige Hölzer wie Nuss, Buche oder Nadelholz, bevor diese mit BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051 und Steinöl 2100 behandelt werden.

Gebinde: 0,75 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755 ist ein farbloses, natürliches Öl zur Grundierung für Holz- und Korkböden, Treppen, Möbeloberflächen, Innenausbauten und für mineralische Untergründe, wie z. B. Cotto Fliesen und stark saugende, verfugte Steinfliesen im Innenbereich.





Parkettöl spezial 2059

lösemittelfrei
farblos

BIOFA Parkettöl spezial 2059 ist lösemittelfrei, farblos und aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellt. Das Holzöl schützt saugfähige Oberflächen aus Holz, Parkett, Kork, Dreischichtplatten und ähnliche Materialien im Innenbereich vor Abnutzung, Schmutz und Feuchtigkeit.

Gebinde: 0,15 l - 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 10 l
Siehe Technisches Merkblatt.

VOC-Kennzeichnung gemäß Decopaint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:
EU-Grenzwert (Kat. A/f): 700 g/l (2010).
2059 enthält max. 1 g/l VOC.

Das lösemittelfreie BIOFA Parkett Öl 2059 veredelt Holz dauerhaft und ergibt nach 1 bis maximal 2 Aufträgen eine schmutz- und wasserabweisende, widerstandsfähige Oberfläche auf Parkettböden, Korkböden, Holz Fußböden,... im Innenbereich. Es belebt den natürlichen Holzcharakter und verleiht der Holzoberfläche einen samtigen Glanz. Das Parkettöl spezial erfüllt die Parkettnorm DIN EN 14342, sowie die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit).



Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt enthält 96% nachwachsende und 1% mineralische Rohstoffe aus der Natur
- Einfache Verarbeitung
- Farblos
- Atmungsaktiv und antistatisch
- Schmutz- und wasserabweisend
- Schweiß- und speichelecht
- Raumluft geprüft
- Erfüllt Parkettnorm
- Auf Gleitsicherheit/Rutschfestigkeit geprüft

Andere nützliche Produkte

**NACASA
Universalreiniger
4010**



**Gebinde:
1 l - 5 l - 20 l**

**Naplana
Pflegeemulsion
2085**



**Gebinde:
1 l - 5 l - 20 l**



Universal Hartgrund 3754

BIOFA Universal Hartgrund 3754 ist ein aus natürlichen Ölen hergestelltes, lösemittelhaltiges Grundieröl, das tief ins Material eindringt. Das natürliche Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Es belebt und vertieft die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Der Universal Hartgrund eignet sich ideal als Grundierung für BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051, alle Bunt- und Decklacke im Innenbereich und zur Vorbehandlung für das BIOFA Steinöl 2100.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

Universal Hartgrund 3754 ist ein farbloses natürliches Öl zur Grundierung für Parkett, Holz- und Kork Böden, Treppen, Möbel Oberflächen, Innenausbauten und mineralische Untergründe wie z. B. Estrich, Cottofliesen und stark saugende Steinfliesen im Innenbereich.



Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755

BIOFA Universal Hartgrund ist ein lösemittelfreies, aus natürlichen Rohstoffen hergestelltes Naturöl. Das Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Durch seine natürliche Zusammensetzung belebt und vertieft das Grundieröl die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Sehr zweckmäßig ist Universal Hartgrund als Grundierung für saugfähige Hölzer wie Nuss, Buche oder Nadelholz, bevor diese mit BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051 und Steinöl 2100 behandelt werden.

Gebinde: 0,75 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755 ist ein farbloses, natürliches Öl zur Grundierung für Holz- und Korkböden, Treppen, Möbeloberflächen, Innenausbauten und für mineralische Untergründe, wie z. B. Cotto Fliesen und stark saugende, verfugte Steinfliesen im Innenbereich.



Coloröl 2110, 2111

BIOFA Coloröl ist lösemittelfrei und aus natürlichen, nachwachsenden Rohstoffen hergestellt. Das mit Farbpigmenten versehene Öl ist als Grundanstrich für saugfähige Holzoberflächen geeignet und für Kork, FU-Platten, MDF- und OSB-Platten bestens zu empfehlen. Es dringt tief in den Untergrund ein, belebt und vertieft die natürliche Struktur der behandelten Untergründe und ergibt eine farbige Oberfläche. Das Coloröl ist abtönbar in die Farbtöne des BIOFA Farbfächers für transparente Produkte. Zur Endbeschichtung eignen sich z. B. BIOFA Universal Hartöl 2044 matt oder Hartwachsöl 2055 seidenmatt. Ebenfalls eignet sich BIOFA Coloröl für Holzspielzeug, denn es erfüllt sowohl die DIN 53 160 (Schweiß- und Speichelchtheit), als auch die Norm für Spielzeugoberflächen EN 73 Teil 3.

Gebinde: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Coloröl 2110 ist ein natürliches, farbiges Öl Wachs Gemisch und als Grundierung für Holzböden, Holzmöbel oder auch Dreischichtplatten im Innenbereich geeignet. Das Coloröl bildet eine seiden-glänzende, widerstandsfähige, diffusionsoffene Oberfläche.



BIOFA
UNIVERSAL
PRODUCT



Universal Hartöl 2044

Universal Hartöl 2044 ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt. Das Öl belebt die natürliche Struktur des jeweiligen Materials und ergibt durch seinen dünnen Oberflächenfilm eine offenporige, seidenmatte, strapazierfähige, schmutz- und wasserabweisende Oberfläche, die überwiegend vergilbungsfrei ist. Es erfüllt die DIN EN 14342 (Parkettnorm), sowie die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug) und die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit). BIOFA Universal Hartöl ist ein perfektes Produkt für Kunden, die von lackierten Flächen zu geölten Flächen wechseln möchten.

Gebinde: 0,375 l - 1 l - 2,5 l - 10 l - 30 l

BIOFA
UNIVERSAL
PRODUCT

BIOFA Universal Hartöl 2044 ist ein hochwertiges, vielseitig einsetzbares, farbloses Holzschutzöl für Parkett und Kork Böden, aber auch für Linoleum Fußböden, Treppen, Holzmöbel, Sterling OSB Platten, Holz Innenausbau und Spielzeug.



Hartwachsöl 2055

BIOFA Hartwachsöl 2055 ist aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellt. Es kann zur Grundierung und auch als Endanstrich eingesetzt werden. Die Wachs Öl Lasur belebt die natürliche Struktur der jeweiligen Untergründe und ergibt eine filmbildende, offenporige, strapazierfähige, seiden-glänzende, schmutz- und wasserabweisende Oberfläche. Wird der Schutzfilm auf der Oberfläche beschädigt oder weist starke Gebrauchsspuren auf, kann dieser jederzeit ganz einfach wieder mit der Holzlasur erneuert werden. Das Hartwachsöl 2055 erfüllt die DIN EN 14342 (Parkettnorm), sowie die Norm EN 71, Teil 3 (Sicherheit von Kinderspielzeug) und die DIN 53160 (Schweiß- und Speichelechtheit).

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Hartwachsöl 2055 ist eine farblose Wachs Öl Lasur für den Innenbereich. Geeignet um Holzböden, Parkett, Kork, Holzwerkstoffplatten, Möbel Oberflächen, Holz Innenausbauten und Spielzeug zu ölen - was nach dem Auftrocknen einen robusten Oberflächenschutz ergibt.

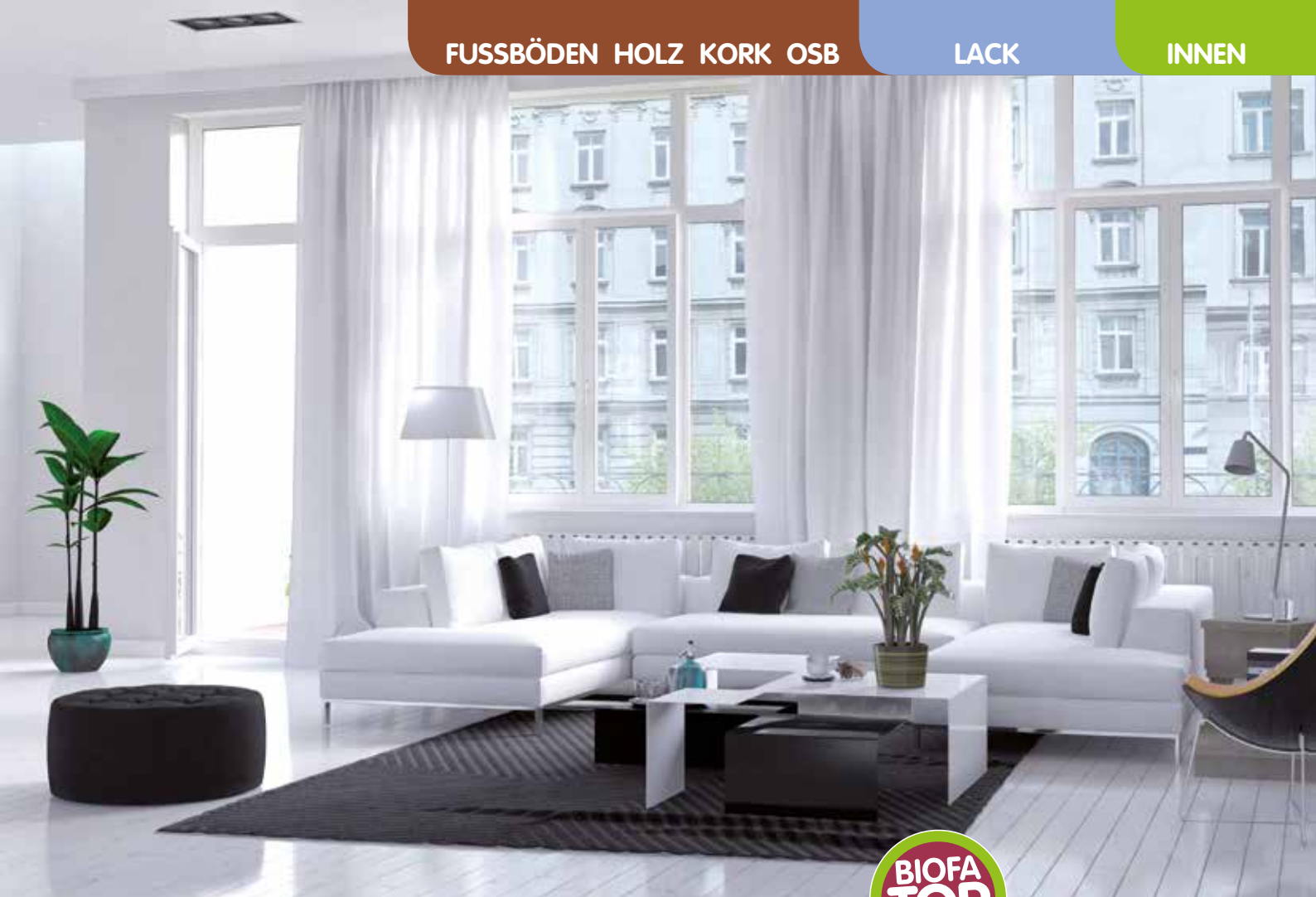


Farbpaste weiß 2058

Die Farbpaste weiß 2058 kann (bis zu 10%) zur Aufhellung bzw. Abtönung in folgende BIOFA Öle eingearbeitet werden: Universal Hartöl 2044, Möbelöl 2049, Universallack 2050/2051, Arbeitsplattenöl 2052, Universal Hartgrund 3754, Universal Hartgrund 3755

Gebinde: 0,25 l

BIOFA Farbpaste weiß 2058 ist ein Pigmentkonzentrat, mit dem man alle BIOFA Öle leicht aufhellen kann. Durch die Behandlung der Holzoberfläche mit einem abgetönten BIOFA Öl behalten helle Laub- und Nadelhölzer ihren hellen natürlichen Charakter. Das natürliche Nachdunkeln der Hölzer wird stark vermindert.



Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755

BIOFA Universal Hartgrund ist ein lösemittelfreies, aus natürlichen Rohstoffen hergestelltes Naturöl. Das Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Durch seine natürliche Zusammensetzung belebt und vertieft das Grundieröl die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Sehr zweckmäßig ist Universal Hartgrund als Grundierung für saugfähige Hölzer wie Nuss, Buche oder Nadelholz, bevor diese mit BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051 und Steinöl 2100 behandelt werden.

Gebinde: 0,75 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Universal Hartgrund lösemittelfrei 3755 ist ein farbloses, natürliches Öl zur Grundierung für Holz- und Korkböden, Treppen, Möbeloberflächen, Innenausbauten und für mineralische Untergründe, wie z. B. Cotto Fliesen und stark saugende, verfugte Steinfliesen im Innenbereich.



Universallack glänzend 2050

Den schichtbildenden, transparenten Universallack gibt es in glänzend (2050) oder seidenmatt (2051). Er schützt Holzoberflächen vor Schmutz, Flüssigkeiten und Abrieb. Aufgrund der natürlichen Zusammensetzung des Universallacks bleibt die Oberfläche dennoch atmungsaktiv und dauerelastisch. Besonders gut geeignet ist der BIOFA Universallack als Oberflächenschutz für Holz- und Korkfußböden. Vorsicht ist geboten beim Einsatz des Universallacks für Möbelinnenflächen, denn dort besteht die Gefahr von Geruchsbildung.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

Der transparente BIOFA Universallack ist ein aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellter Klarlack, der nach dem Auf-trocknen eine schöne, schmutz- und wasserabweisende, strapazierfähige und pflegeleichte Oberfläche auf Böden, Möbel und Innenausbauten aus Holz ergibt.



Universallack seidenmatt 2051

Den schichtbildenden, transparenten Universallack gibt es in glänzend (2050) oder seidenmatt (2051). Er schützt Holzoberflächen vor Schmutz, Flüssigkeiten und Abrieb. Aufgrund der natürlichen Zusammensetzung des Universallacks bleibt die Oberfläche dennoch atmungsaktiv und dauerelastisch. Besonders gut geeignet ist der BIOFA Universallack als Oberflächenschutz für Holz- und Korkfußböden. Vorsicht ist geboten beim Einsatz des Universallacks für Möbelinnenflächen, denn dort besteht die Gefahr von Geruchsbildung.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

Der transparente BIOFA Universallack ist ein aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellter Klarlack, der nach dem Auf-trocknen eine schöne, schmutz- und wasserabweisende, strapazierfähige und pflegeleichte Oberfläche auf Böden, Möbel und Innenausbauten aus Holz ergibt.



**BIOFA
TOP
PRODUCT**

Holzboden- seife natur 2091

**lösemittelfrei
Konzentrat**

BIOFA Holzbodenseife natur 2091 ist ein natürliches, ökologisch abbaubares Produkt. Geeignet zur Erst- und Grundbehandlung, sowie zur Reinigung, Pflege und Veredelung geseifter, gelaugter und geölter Weichholzfußböden, Parkettböden, Möbel, Türen, Wandvertäfelungen, Holzdecken, etc.

Gebinde: 1 l - 5 l

Siehe Technisches Merkblatt.

VOC-Kennzeichnung gemäß Decopaint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:

EU-Grenzwert: Nicht anwendbar!

2091 enthält max. 1 g/l VOC

BIOFA Holzbodenseife natur besteht aus hochwertigen natürlichen Rohstoffen, ist hochkonzentriert, lösemittel-, phosphat- und sulfatfrei. Das ökologische Seifenkonzentrat ist sehr ergiebig und es reinigt, pflegt und veredelt Holzoberflächen bei jeder Anwendung. Durch ihre natürliche Zusammensetzung ist die Holzbodenseife ein ideales Reinigungs- und Pflegemittel für normal beanspruchte Weichholzoberflächen im Wohn- und Schlafbereich.



Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt enthält 96% nachwachsende und 4% mineralische Rohstoffe aus der Natur
- Einfache Verarbeitung
- Lösemittelfrei
- Phosphat- und sulfatfrei
- Mit hohem Festkörperanteil
- Mit natürlicher Sojaöl- und Kokosöl-Fettsäure
- Ergiebiges Konzentrat
- Pflegt die Holzoberfläche bei jedem Wischvorgang

Andere nützliche Produkte

Pad grün

Körnung 180

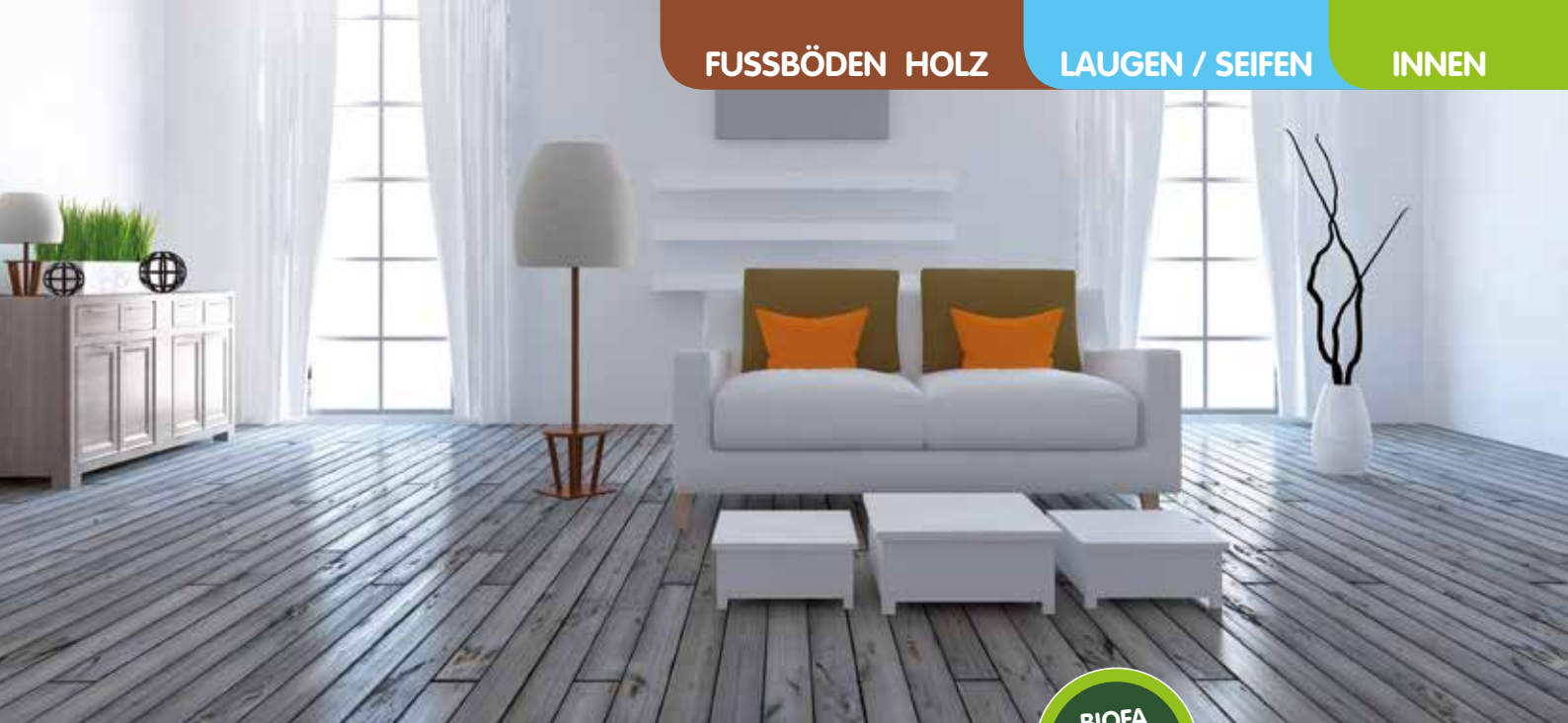
009925

Pad weiss

zum Polieren

009984





BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI



Holzbodenseife weiß 2092

Die weiße Holzbodenseife von BIOFA ist eine lösemittelfreie, hochkonzentrierte, natürliche Seifenkombination und optimal, um geseifte, gelaugte und geölte Weichholz Böden, Parkett, Möbel, Türen, Wand- und Deckenvertäfelungen, etc. zu reinigen und zu pflegen. Besonders gut eignet sich die weiße Holzbodenseife für helle Hölzer, denn durch die weiße Pigmentierung hinterlässt sie eine schöne helle Patina auf der Oberfläche und verzögert das natürliche Nachdunkeln des Holzes.

Gebinde: 1 l - 5 l

BIOFA Holzbodenseife weiß 2092 ist aus hochwertigen, natürlichen Rohstoffen hergestellt und eignet sich bestens zur Erst- und Grundbehandlung, Reinigung, Pflege und Veredelung von geseiften, gelaugten und geölten Holzoberflächen im Innenbereich.



Laubholzlauge 2093

Die Laubholzlauge eignet sich bestens zur Veredelung und Aufhellung von Fußböden, Wände, Decken, Türen, Möbel oder sonstigen hellen Holz Oberflächen. Eine Nachbehandlung mit BIOFA Holzbodenseife weiß 2092 verleiht der Oberfläche einen weißgescheuerten Charakter. Durch eine Nachbehandlung mit BIOFA Holzbodenseife natur 2091 oder BIOFA Hartwachs 2060 bleibt das ursprüngliche Aussehen des Holzes nahezu erhalten.

Gebinde: 1 l - 5 l

BIOFA Laubholzlauge 2093 ist ein spezielles, natürliches, gebrauchsfertiges Produkt, um die Vergilbung heller Laubhölzer wie Ahorn, Esche, Buche und Eiche aufzuhalten und ihren hellen Charakter zu bewahren. Oder auch für Nadelhölzer, die aufgehellt werden sollen.



Nadelholzlauge 2094

BIOFA Nadelholzlauge ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt. Werden Holzoberflächen von Kiefer-, Fichte-, Pitchpine oder sonstigen Nadelholz Fußböden, Decken, Türen, Möbel, Innenausbauten, etc. mit der Nadelholzlauge behandelt, kann man eine Vergilbung des Holzes weitgehend aufhalten und das eigentliche Aussehen der Holzoberfläche bewahren. Eine Nachbehandlung mit BIOFA Holzbodenseife weiß 2092 verleiht der Oberfläche einen weißgescheuerten Charakter. Durch eine Nachbehandlung mit BIOFA Holzbodenseife natur 2091 oder BIOFA Hartwachs 2060 bleibt das ursprüngliche Aussehen des Holzes nahezu erhalten.

Gebinde: 1 l - 5 l

BIOFA Nadelholzlauge 2094 ist ein natürliches, gebrauchsfertiges Produkt, welches das Vergilben von hellen Holzdecken, Holzböden, Türen oder Möbel aus hellem Nadelholz wie Kiefer, Fichte und Pitchpine aufhält und den hellen Charakter der Hölzer im Innenbereich bewahrt.

BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI



Holzbodenseife grau 2095

Die graue BIOFA Holzbodenseife ist ein natürliches, umweltfreundliches Produkt, lösemittel-, phosphat- und sulfatfrei, mit hohem Festkörperanteil. Sie verleiht den behandelten Holzoberflächen ein vergrautes Aussehen. Aufgrund ihrer natürlichen Zusammensetzung kann die Holzbodenseife bedenkenlos im Wohn- und Schlafbereich eingesetzt werden.

Gebinde: 1 l - 5 l

BIOFA Holzbodenseife grau 2095 besteht aus natürlichen hochwertigen Rohstoffen, ist hochkonzentriert und zur Erst-Grundbehandlung, Reinigung, Pflege und Veredelung von geseiften, gelaugten und geölten Weichholz Böden, Parkett, Wandvertäfelungen, Holzdecken, Möbel, Türen, etc. geeignet.



Universal Hartgrund 3754

BIOFA Universal Hartgrund 3754 ist ein aus natürlichen Ölen hergestelltes, lösemittelhaltiges Grundieröl, das tief ins Material eindringt. Das natürliche Öl sättigt, verfestigt und egalisiert starke und ungleichmäßig saugende Untergründe. Es belebt und vertieft die natürliche Struktur und Tönung des behandelten Untergrundes und ergibt eine offenporige und wasserabweisende Oberfläche. Der Universal Hartgrund eignet sich ideal als Grundierung für BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachs 2060, Universallack 2050/2051, alle Bunt- und Decklacke im Innenbereich und zur Vorbehandlung für das BIOFA Steinöl 2100.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

Universal Hartgrund 3754 ist ein farbloses natürliches Öl zur Grundierung für Parkett, Holz- und Kork Böden, Treppen, Möbel Oberflächen, Innenausbauten und mineralische Untergründe wie z. B. Estrich, Cottofliesen und stark saugende Steinfliesen im Innenbereich.



Steinöl farblos 2100, farbig 21001

Nach dem Auftrocknen ergibt das Steinöl eine seidenglänzende, strapazierfähige, schmutz- und wasserabweisende, diffusionsfähige, filmbildende und pflegeleichte Oberfläche. Farbmischungen gibt es nach RAL oder werden auf Anfrage von BIOFA angefertigt!

Gebinde: 0,75 l - 2,5 l - 10 l

Das aus hochwertigen Naturölen und Harzen hergestellte Steinöl 2100 von BIOFA eignet sich je nach Untergrund als farblose oder eingefärbte Grundierung und Schlussbeschichtung für saugfähige mineralische Untergründe wie z. B. Estrich Boden, Cotto Fliesen, Terrazzo, etc. im Innenbereich.

BIOFA

WOHNGESUND & NACHHALTIG

**Wohngesunder Schutz und auffrischende
Pflege mit volldeklarierten, natürlichen und
biologisch abbaubaren Produkten**





Pinselreiniger

0600

lösemittelfrei



Der BIOFA Pinselfreiniger 0600 ist ein natürliches, lösemittelfreies und biologisch abbaubares Reinigungsmittel zum Säubern von Pinsel, Farbroller, Farbwalzen, Malerwerkzeuge, Lackierwerkzeuge, etc. Geeignet, um alle lösemittelfreien und wasserverdünnbaren Naturharzfarben, Lacke, Lasuren, Öle und Wachse von Pinseln und Werkzeugen zu entfernen.

Der umweltfreundliche Pinselfreiniger 0600 von BIOFA reinigt gründlich, ökologisch und schonend. Die Borsten werden wieder weich und geschmeidig.

Gebinde: 1 l

Siehe Technisches Merkblatt.

VOC-Kennzeichnung gemäß Decopaint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:

EU-Grenzwert: Nicht anwendbar!
0600 enthält 0 g/l VOC

Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt enthält 96% nachwachsende und 4% mineralische Rohstoffe aus der Natur
- Umweltfreundlich
- Biologisch abbaubar
- Lösemittelfrei



Verdünnung 0500

Das Produkt ist geeignet zum Verdünnen von lösemittelhaltigen BIOFA Lacken, Lasuren, Ölen, Wachsen und ähnlichen Produkten auf Basis natürlicher Bindemittel, sowie zum Reinigen von Malerwerkzeugen und einiges mehr! Zudem ist die BIOFA Verdünnung 0500 ideal zum lösen von Ölen und Harzen, sowie zur Entfernung von Flecken, zum Entfetten und Reinigen verschmutzter Untergründe, zum Entfernen von Gerbsäure und anderen problematischen Inhaltsstoffen bei Tropen- und gerbsäurehaltigen Laubhölzern und zum Entharzen von Nadelhölzern.

Gebinde: 0,25 l - 0,5 l - 1 l - 5 l

Die Verdünnung 0500 von BIOFA ist ein mildes, aromatenfreies Löse- und Verdünnungsmittel mit angenehmem Geruch, auf Basis von Citruschalenöl hergestellt.



Intensivöltreiniger 2057

Der hochwirksame Intensivöltreiniger 2057 löst starken Schmutz, sowie alte Schutz- und Pflegefilme auf Holz-, Kork- und Linoleumböden, die mit BIOFA Universal Hartöl 2044, Hartwachsöl 2055, Möbelöl 2049, Arbeitsplattenöl 2052, Parkettöl 2059 oder Universallack 2050/2051 behandelt wurden. Grundsätzlich ist der Intensivöltreiniger auch für andere oxidativ trocknenden Ölsysteme nach vorherigem Versuch verwendbar. Das Reinigungsöl kommt meist dann zum Einsatz, wenn herkömmliche geeignete Reinigungsmittel nicht mehr ausreichend sind, um unschöne Spuren und starke Verschmutzungen auf geölte oder geölt-gewachsenen Holz-, Kork- oder Linoleum Böden zu entfernen und eine Intensivreinigung erforderlich ist.

Gebinde: 1 l - 2,5 l

Der BIOFA Intensivöltreiniger 2057 ist ein farbloses, hochwertiges, natürliches Reinigungsöl für Böden. Bestens geeignet zur maschinellen Grundreinigung und Pflege von alten oder stark verschmutzten, geölte und geölt-gewachsenen Holz Dielen, Parkett Böden, Kork und Linoleum Oberflächen.

BIOFA
LÖSEMIT-
TELFREI



NAPONA Grundreiniger 2090

Der kraftvolle NAPONA Grundreiniger 2090 ist lösemittelfrei, besteht aus natürlichen Rohstoffen und ist sehr gut biologisch abbaubar. Er löst nicht nur starken Schmutz, Öl und Wachs auf sämtlichen Böden, sondern ist auch bestens geeignet zur Reinigung von Arbeitsgeräten (wie z. B. Schleifpads, Lappen, Pinsel, Rollen), die bei der Verarbeitung von lösemittelfreien und wasserverdünnbaren BIOFA Produkten wie Fußboden- und Möbelöle, Wachse, Wasserlasuren, Wandfarben, Wandlasuren, etc. im Einsatz waren.

Gebinde: 1 l - 5 l

Der NAPONA Grundreiniger 2090 von BIOFA ist ein natürlicher, hochwirksamer Kraftreiniger in Form einer hautfreundlichen Flüssigseife. Ideal, um starke Verschmutzungen und alte Wachsbeschichtungen auf Holz- und Kork-Parkett, Linoleum, Fliesen und Naturstein Böden, etc. zu entfernen.



NACASA Universalreiniger 4010

Der NACASA Universalreiniger 4010 von BIOFA ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt. Es ist ein hochwertiges, umweltschonendes Reinigungsmittel ohne chemische Konservierungsstoffe und frei von Chlor, Salmiak und Phosphat. Der Haushaltsreiniger ist bestens zu empfehlen zur schonenden Reinigung von verschiedenen Holz- oder sonstigen Bodenflächen, Möbeloberflächen, Wandfliesen, Innentüren, Haustüren, Fensterrahmen und diversen Gegenständen mit glatten Untergründen. wie z. B. Gartenmöbel, Spielgeräte, usw. Das Reiniger Konzentrat ist sehr ergiebig, hautfreundlich und biologisch abbaubar.

Gebinde: 1 l - 5 l - 20 l

Der NACASA Universalreiniger 4010 von BIOFA ist ein ideales, mildes und schonendes Reinigungsmittel für geölte, gewachsene, lasierte und lackierte Oberflächen. Ob für Holz Fußböden, Fensterrahmen, Türen, Möbel oder auch für Fliesen, Kacheln, Emaille, Stein, Kunststoff- und Metalloberflächen, etc.



NALINDO Handspülmittel 4053

Das BIOFA Handspülmittel ist alkaliefrei, phosphatfrei und ohne chemische Konservierungsstoffe. Durch den Zusatz von Lecithin pflegt das Spülmittel die Hände beim Spülen und verhindert das Austrocknen der Haut. Die im NALINDO enthaltenen Waschrohstoffe (Tenside aus pflanzlichen Fetten) besitzen eine sehr gute Schmutz- und Fettlösekraft und verleihen dem Geschirr samt Gläsern und Töpfen einen schönen Glanz.

Fazit: Mit NALINDO ökologisch sinnvoll spülen!

Gebinde: 1 l

Das NALINDO Handspülmittel 4053 von BIOFA ist ein sehr ergiebiges, hautfreundliches, schmutz- und fettlösendes Spülmittel Konzentrat aus natürlichen Rohstoffen. Biologisch abbaubar und ideal zur schonenden Reinigung von Glas, Geschirr und Töpfen.



Reinigungspaste 4051

Die BIOFA Reinigungspaste hat aufgrund ihrer perfekten Zusammensetzung eine kraftvolle schmutzablösende Wirkung, ist aber gleichzeitig äußerst mild, gut hautverträglich und biologisch gut abbaubar. Durch ihre feinen Putzkörper (Kreide) entfernt die Reinigungspaste auch festen, eingetrockneten Schmutz kratz- und streifenfrei. Ein ideales Reinigungsmittel für Cerankochfelder, Armaturen, Emaille, Edelstahl, Fliesen, Porzellan, Keramik, Kunststoff und auch Silber.

Gebinde: 0,25 l - 0,5 l

Die BIOFA Reinigungspaste 4051 ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt, hautfreundlich, stark gegen Schmutz und sanft zur Oberfläche. Bestens geeignet zum reinigen von Ceranfelder, Armaturen, Emaille, Edelstahl, Fliesen, Porzellan, Keramik und Kunststoffoberflächen, sowie zum Silber reinigen.



Glasreiniger 4058

Der BIOFA Glasreiniger besteht zu 100% aus hochwertigen natürlichen Rohstoffen, ist ohne Konservierungsstoffe hergestellt und sehr umweltschonend. Er löst problemlos hartnäckigen Schmutz und sorgt für Sauberkeit und streifenfreien schönen Glanz auf den jeweiligen Oberflächen. Das ökologische Reinigungsmittel ist für Fenster, Spiegel, Glastische, Glasvitriolen, Autoscheiben, etc. sowie zur Reinigung von anspruchsvollen Kunststoffoberflächen, Fensterahmen, Türen oder Kacheln geeignet.

Gebinde: 0,5 l

Der ökologische Glasreiniger 4058 von BIOFA reinigt kraftvoll Glasflächen, Fensterrahmen, Kunststoffflächen, Türen, Kacheln, etc. streifenfrei sauber. Er ist stark schmutzlösend, geruchsarm und biologisch abbaubar.



NATOLE Sanitärreiniger 4060

Der BIOFA NATOLE Sanitärreiniger 4060 ist bestens geeignet zur schonenden und umweltbewussten Reinigung von Badezimmer, Toilette und Küche. Er löst effektiv starke Verschmutzungen, Kalk- und Urinstein von WC-Schüsseln, Pissoires, Waschbecken, Badewanne, Duschwanne, Fliesen (Kacheln), Armaturen etc. und bringt natürliche geruchsfrische Sauberkeit mit strahlendem Glanz.

Gebinde: 0,5 l

Der NATOLE Sanitärreiniger von BIOFA ein sehr hochwertiges effizientes Reinigungsmittel für Bad, WC und Küche. Der ökologische Reiniger löst schonend Kalk, Schmutz und Urinstein, ist geruchsfrisch, umweltfreundlich und biologisch abbaubar.



NASEDA Wollwaschmittel 4056

Das ökologische Handwaschmittel bzw. Wollwaschmittel NASEDA 4056 ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt, ohne chemische Konservierungsmittel und frei von Enzymen, optischen Aufhellern, Weichmachern und Phosphaten. Die eingesetzten Waschrohstoffe (Tenside aus pflanzlichen Fetten) besitzen eine sehr gute Schmutz- und Fettlösekraft. Dennoch ist das umweltfreundliche Wollwaschmittel Konzentrat mild und schonend zur Wäsche. Es pflegt Wollsachen und Feines schon beim waschen!

Gebinde: 1 l

NASEDA Wollwaschmittel 4056 von BIOFA ist ein ökologisches Handwaschmittel Konzentrat für Wollsachen und andere feine Gewebe bzw. Stoffe. Es enthält besonders milde, gute Waschwirkstoffe, ist sehr hautfreundlich, ergiebig, Wäsche schonend und biologisch abbaubar. Zur Handwäsche bestens geeignet!





NAPLANA Pflegeemulsion 2085

**lösemittelfrei
Konzentrat**

Die BIOFA NAPLANA Pflegeemulsion 2085 ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt und zum Schutz und zur Pflege für lackierte, lasierte, gewachste und geölte Fußböden aus Holz, Parkett, Kork oder Stein, sowie für Möbel Oberflächen und Glattleder geeignet.

Gebinde: 1 l

Siehe Technisches Merkblatt.

**VOC-Kennzeichnung gemäß Deco-
paint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:**

EU-Grenzwert: Nicht anwendbar!
2085 und 2086 enthalten max. 1 g/l VOC



Die ÖKO Pflege-Emulsion NAPLANA dient sowohl zur Grundpflege als auch zur Unterhaltspflege. Sie schützt und pflegt geölte, lasierte, lackierte oder gewachste Böden, Glattleder und auch andere Oberflächen gegen Schmutz und mechanischen Abrieb.

Die Pflegeemulsion ergibt nach kurzer Trocknungszeit eine seidengänzende Oberfläche, ohne zu polieren. Die behandelten Oberflächen werden aufgefrischt, sind diffusionsfähig und schmutzabweisend. Allerdings aber auch rutschig! Eine gute Alternative ist die seidenmatte „NAPLANA Pflegeemulsion Plus antirutsch“, denn dieses Pflegemittel verleiht der Oberfläche zusätzlich einen rutschhemmenden Effekt!

Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt ist ökologisch sinnvoll - enthält 98% natürlich nachwachsende Rohstoffe
- Mit natürlichem Palmenwachs
- Seidenglänzend
- Farblos
- Atmungsaktiv und diffusionsfähig
- Schmutz- und wasserabweisend
- Schützt vor mechanischem Abrieb
- Ergiebiges Konzentrat

Andere nützliche Produkte

**NACASA
Universalreiniger
4010**



**Gebinde:
1 l - 5 l - 20 l**

**NAPLANA
Plus
2086**



**Gebinde:
0,5 l - 1 l -
5 l - 20 l**



Wachspflege Spray 4030

Boden- und Möbeloberflächen ökologisch sinnvoll schützen! Das gebrauchsfertige BIOFA Wachspflege Spray 4030 ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt und sowohl zur Grundpflege als auch zur Unterhaltspflege für sämtliche Böden, Möbel und auch andere Oberflächen mit glatten Untergründen geeignet. Es pflegt und schützt die Materialoberflächen gegen Schmutz und mechanischen Abrieb. Die Behandlung mit Wachspflegemittel ergibt nach kurzer Trocknungszeit eine seidenglanzende, diffusionsfähige und schmutzabweisende Oberfläche.

Gebinde: 0,5 l - 1 l

BIOFA Wachspflege Spray 4030 besteht aus natürlichen Rohstoffen. Es schützt, pflegt und frischt geölte, gewachste und lackierte Holz- und Korkböden, gekalkte Holzuntergründe, Linoleum-, Vinyl- und Laminatböden, Steinböden, Möbeloberflächen und Glattleder auf.



Pflegeöl farblos 2076, weiß 20761

Das lösemittelhaltige und seidenglanzende Pflegeöl 2076 (farblos) oder auch 20761 (weiß) wird insbesondere als Pflegemittel für geölte Bodenoberflächen, die nach der Reinigung stumpf, matt und mager wirken, eingesetzt. Durch die rechtzeitige und regelmäßige Anwendung des BIOFA Pflegeöls wird die Lebensdauer der behandelten Holz Oberflächen verlängert.

Gebinde: 1 l - 2,5 l

BIOFA Pflegeöl ist ein ideales Schutz- und Pflegemittel für geölten Parkett und andere Böden bzw. Bodenoberflächen aus Holz. Das natürliche Holzöl ist als Grundpflegemittel, zur Unterhaltspflege und zur Auffrischung geölter Holzoberflächen geeignet.



NAPLANA Plus 2086

Die ÖKO Pflege-Emulsion NAPLANA Plus dient sowohl zur Grundpflege als auch zur Unterhaltspflege. Naplana Plus ist rutschhemmend, schützt und pflegt geölte, lasierte, lackierte oder gewachste Böden, Glattleder und auch andere Oberflächen gegen Schmutz und mechanischen Abrieb. Die Pflegeemulsion ergibt nach kurzer Trocknungszeit eine seidenglanzende Oberfläche, ohne zu polieren. Die behandelten Oberflächen werden aufgefrischt, sind diffusionsfähig und schmutzabweisend.

Gebinde: 0,5 l - 1 l - 5 l - 20 l

Die NAPLANA Plus Pflegeemulsion 2086 mit Antirutschkomponente ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt und zum Schutz und zur Pflege für lackierte, lasierte, gewachste und geölte Fußböden aus Holz, Parkett, Kork oder Stein, sowie für Möbel Oberflächen und Glattleder geeignet.



Pflege- und Reparaturset 2081

Eine sorgfältige Reinigung, Pflege und Instandhaltung, z. B. durch den Einsatz von BIOFA Arbeitsplattenöl, sind wichtige Maßnahmen, um die Qualität und Schönheit der natürlichen Kork- oder Holzoberflächen dauerhaft zu erhalten. Ob auf geölten / gewachsenen Holz Böden, Möbeln, Küchenarbeitsplatten oder sonstigen entsprechenden Oberflächen.

Das Set enthält: Arbeitsplattenöl lösemittelfrei Art. Nr. 2052 (150 ml), Schleifpapier P 280, Schleifpad braun (grob), Schleifpad weiß (fein), Baumwolltuch, sowie eine Pflege- und Reparaturanleitung.

Das BIOFA Pflege- und Reparaturset 2081 ist zur gründlichen Reinigung, Pflege, Auffrischung und Reparatur für alle lösemittelfrei geölten und gewachsenen Holzoberflächen geeignet.





Wachspflege Spray 4030

lösemittelfrei
seidenglänzend

Das ÖKO Wachspflege Spray 4030 von BIOFA ist ideal zum Schutz, zur Pflege und Auffrischung von geölten, gewachsenen und lackierten Holz- und Korkböden, gekalkten Holzuntergründen, Linoleum-, Vinyl- und Laminatböden, Steinböden, Möbelloberflächen und Glattleder.

Das gebrauchsfertige BIOFA Wachspflege Spray 4030 ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt und sowohl zur Grundpflege als auch zur Unterhaltspflege für sämtliche Böden, Möbel und auch andere Oberflächen mit glatten Untergründen geeignet. Es pflegt und schützt die Materialoberflächen gegen Schmutz und mechanischen Abrieb. Die Behandlung mit Wachspflegemittel ergibt nach kurzer Trocknungszeit eine seidenglänzende, diffusionsfähige und schmutzabweisende Oberfläche.

Gebinde: 0,5 l - 1 l

Siehe Technisches Merkblatt.

VOC-Kennzeichnung gemäß Decopaint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:

EU-Grenzwert: Nicht anwendbar!

4030 enthält max. 1 g/l VOC



Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt besteht aus 98% natürlichen Rohstoffe aus der Natur
- Enthält natürliches Palmenwachs (Carnaubawachs)
- Gebrauchsfertig
- Seidenglänzend
- Diffusionsfähig
- Schmutzabweisend
- Schützt Oberflächen gegen mechanischen Abrieb
- Vom Institut Fresenius auf Verträglichkeit geprüft auf 28 versch. Oberflächen

Andere nützliche Produkte



**NACASA
Universalreiniger
4010**

**Gebinde:
1 l - 5 l - 20 l**



NAPLANA Pflegeemulsion 2085

Die ÖKO Pflegeemulsion NAPLANA dient sowohl zur Grundpflege als auch zur Unterhaltspflege. Naplana schützt und pflegt geölte, lasierte, lackierte oder gewachste Böden, Glattleder und auch andere Oberflächen gegen Schmutz und mechanischen Abrieb. Die Pflegeemulsion ergibt nach kurzer Trocknungszeit eine seidengänzende Oberfläche, ohne zu polieren. Die behandelten Oberflächen werden aufgefrischt, sind diffusionsfähig und schmutzabweisend.

Gebinde: 0,5 l - 1 l - 5 l - 20 l

Die NAPLANA Pflegeemulsion 2085 ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt und zum Schutz und zur Pflege für lackierte, lasierte, gewachste und geölte Fußböden aus Holz, Parkett, Kork oder Stein, sowie für Möbel Oberflächen und Glattleder geeignet.



NAPLANA Plus 2086

Die ÖKO Pflege-Emulsion NAPLANA Plus dient sowohl zur Grundpflege als auch zur Unterhaltspflege. Naplana Plus ist rutschhemmend, schützt und pflegt geölte, lasierte, lackierte oder gewachste Böden, Glattleder und auch andere Oberflächen gegen Schmutz und mechanischen Abrieb. Die Pflegeemulsion ergibt nach kurzer Trocknungszeit eine seidengänzende Oberfläche, ohne zu polieren. Die behandelten Oberflächen werden aufgefrischt, sind diffusionsfähig und schmutzabweisend.

Gebinde: 0,5 l - 1 l - 5 l - 20 l

Die NAPLANA Plus Pflegeemulsion 2086 mit Antirutschkomponente ist aus natürlichen Rohstoffen hergestellt und zum Schutz und zur Pflege für lackierte, lasierte, gewachste und geölte Fußböden aus Holz, Parkett, Kork oder Stein, sowie für Möbel Oberflächen und Glattleder geeignet.





AUSSEN



BIOFA 
WOHNGESUND & NACHHALTIG



Holzlasur lösemittelfrei

5175, 5101

farbig

Die hochwertigen natürlichen Holzlasuren von BIOFA (farblos oder farbig) enthalten pflanzliche Öle und mineralische UV-Schutzmittel, sind lösemittelfrei und wasserverdünnbar. Die Öl-Lasuren dringen gut in die Holzoberfläche ein, bilden wetterbeständige, seidenglänzende Oberflächen, sind wasserabweisend und diffusionsoffen.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l
Siehe Technisches Merkblatt.

VOC-Kennzeichnung gemäß Deco-paint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:
EU-Grenzwert (Kat. A/e): 130 g/l (2010).
5101, 5175 enthalten max. 1 g/l VOC

Die farblosen und farbigen BIOFA Holzlasuren sind aus natürlichen Rohstoffen hergestellt und bestens geeignet für Hart- und Weichhölzer im Außenbereich, wie z. B. für Fenster, Türen, Holzfassaden, Zäune, Fachwerk, etc. Die Beschichtung mit Öl Lasur wird auf sägerauen Hölzern etwas farbintensiver. Die Lasurfarbtöne erhalten ihr endgültiges Farbbild erst nach vollständiger Trocknung.



Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt besteht aus 98% natürlichen Rohstoffe aus der Natur
- Enthält natürliches Palmwachs (Carnaubawachs)
- Gebrauchsfertig, seidenglänzend und diffusionsfähig
- Schmutzabweisend
- Schützt Oberflächen gegen mechanischen Abrieb
- BIOFA Holzlasuren erfüllen die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3, sowie die DIN 53 160 Speichel- und Schweißechtheit.
- Erfolgreich geprüft gemäß EN 927-3 (Freibewitterungsprüfung) vom ift Rosenheim.
- Geprüft auf Verträglichkeit auf 28 versch. Oberflächen vom Institut Fresenius

Andere nützliche Produkte

NACASA Universalreiniger
4010

Gebinde:
1 l - 5 l -
20 l



Pinselreiniger
0600

Gebinde:
1 l





Holzlasur farbig 1001

Die farblose Holzlasur 1075 ist nur im Innenbereich einsetzbar. Farbige BIOFA Holzschutz Öl-Lasuren hingegen (1061-85) sind witterungsbeständig und eignen sich für den Innen- und Außenbereich. Die Holzlasur 1001 bildet die Basis für verschiedene farbige Holzlasuren. Die Öl-Lasuren sind in vielen transparenten Farbtönen nach dem BIOFA-Farbfächer erhältlich. Insbesondere zeichnen sich die Holzlasuren durch die Haftung auf bereits bestehenden Lasuren aus. Sie schützen das Holz mit einem Oberflächenfilm, der auf natürliche Art durch Witterung abgebaut wird. Eine Nachbehandlung und Renovation kann aufgrund der guten Haftung der Holzlasuren problemlos erfolgen. Die Oberfläche wird gereinigt und einfach mit der Öl-Lasur nachbehandelt. Durch die Verwendung der weißen Holzlasur kann das Nachdunkeln von hellen Hölzern im Innenbereich verzögert bzw. überdeckt werden.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Holzlasuren 1075 (farblos) und 1001 (farbig) sind aus natürlichen Ölen hergestellt und ergeben einen atmungsaktiven, strapazierfähigen und seidenglänzenden Schutzfilm auf Holzoberflächen. Geeignet für Fenster, Türen, Innenausbau, Möbel, Kinderspielzeug oder auch für sägeraue Holz Oberflächen.

NEUE
REZEPTUR
OHNE
COBALT



Teaköl 3752

BIOFA Teaköl 3752 wird durch eine Verkochung natürlicher Öle und Harze hergestellt und ist für alle rohen oder geölten Holzmöbel aus Teakholz, Tropenhölzer, Nadel- und Laubhölzer bestens geeignet. Nicht nur zur Grundbehandlung, sondern auch zur regelmäßigen Pflege wetterstrapazierter Garten- und Terrassenmöbel aus Holz ist das Teaköl ein ideales Produkt. Zur Reinigung von Holzgartenmöbel ist der BIOFA Outdoor-Reiniger 2019 ganz praktisch. Sollten mit der Zeit graue Stellen im Holz auftauchen, lassen sich diese in der Regel mit dem Entgrauer 2089 entfernen.

Gebinde: 0,15 ml - 0,75 l - 2,5 l

BIOFA Teaköl ist ein farbloses, natürliches Öl zur Oberflächenbehandlung von Terrassen- und Gartenmöbel aus Holz im Außenbereich. Das Naturöl dringt sehr gut ein und bildet eine offenporige, seidenglänzende und pflegeleichte Oberfläche. Diese schützt das Holz optimal vor Feuchtigkeit und sonstigen Witterungseinflüssen.

BIOFA
TOP
PRODUCT



Landhausfarbe weiß 5112, farbig 5104

Die aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellte Landhausfarbe ist wetterfest, schmutz- und wasserabweisend, glänzend, hat eine gute Deckkraft und Haftung und sie ist nach dem Auftrocknen sehr widerstandsfähig. Die Holzoberfläche bleibt dauerelastisch, atmungsaktiv und bindet durch die antistatische Wirkung des Naturöllacks keinen Staub. Die Landhausfarbe eignet sich ideal als ÖKO Holzschutz für unbehandeltes Holz und Holzbauteile im Außenbereich, wie z. B. Holzfassaden, Verschalungen, Garagentore, Fenster, Türen, Geländer, Gartenmöbel, Gartenbank, Kinderspielzeug. Bei entsprechender Vorbehandlung kann man BIOFA Landhausfarbe auch auf Metalluntergründen verwenden. Die BIOFA Landhausfarbe 5104 / 5112 erfüllt die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3, sowie die DIN 53160 Schweiß- und Speichelechtheit.

Gebinde: 1 l - 2,5 l

BIOFA Landhausfarbe 5104 (farbig) / 5112 (weiß) ist ein natürlicher, auf Wasserbasis hergestellter, lösemittelfreier Naturöllack für außen. Gut deckend, gut haftend, dauerelastisch und für Fenster, Türen, Garagentore, Holzfassaden, Kinderspielzeug, etc. bestens geeignet.



Terrassenöl

3753, 3753 I

seidenglänzend
farblos und farbig
transparent

BIOFA Terrassenöl 3753 ist ein hochwertiges, natürliches und imprägnierendes Pflegeöl für Holzterrassen, Stege oder Decks aus Eiche, Lärche, Douglasie, Robinie, Teak, Bangkirai und Thermohölzer. Das Terrassenöl gibt es als farblose oder farbige Öllasur.

Qualitativ hochwertiges BIOFA Terrassenöl 3753 farblos oder 37531 farbig wird aus natürlichen Rohstoffen wie Holzöl, Ricinenöl und Baumharz hergestellt. Das Holzschutz Öl ist bestens geeignet, um neues, unbehandeltes Holz im Außenbereich zu imprägnieren und vor Feuchtigkeit und sonstigen Witterungseinflüssen zu schützen. Das natürliche Holzschutzmittel läßt sich schnell und leicht verarbeiten. Ebenfalls ideal ist das Terrassenöl zum Auffrischen von älteren und bereits geölten Holzterrassen bzw. Terrassendielen.

Gebinde: 0,125 l - 1 l - 2,5 l - 10 l
Siehe Technisches Merkblatt.

VOC-Kennzeichnung gemäß Decopaint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:
EU-Grenzwert (Kat. A/i): 500 g/l (2010)
3753 enthält max. 240 g/l VOC



Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt enthält 51% nachwachsende und 1% mineralische Rohstoffe aus der Natur
- Schnelle und leichte Verarbeitung
- Tief ins Holz eindringend
- Transparent
- Farblos und farbig
- Imprägnierend
- Auffrischend
- Schmutz- und Wasserabweisend

Andere nützliche Produkte

Terrassenreiniger
2019



Gebinde:
1 l - 5 l

Entgrauer
2089



Gebinde:
1 l - 5 l



Holzlasur farbig 1001

Die farblose Holzlasur 1075 ist nur im Innenbereich einsetzbar. Farbige BIOFA Holzschutz Öl-Lasuren hingegen (1061-85) sind witterungsbeständig und eignen sich für den Innen- und Außenbereich. Die Holzlasur 1001 bildet die Basis für verschiedene farbige Holzlasuren. Die Öl-Lasuren sind in vielen transparenten Farbtönen nach dem BIOFA-Farbfächer erhältlich. Insbesondere zeichnen sich die Holzlasuren durch die Haftung auf bereits bestehenden Lasuren aus. Sie schützen das Holz mit einem Oberflächenfilm, der auf natürliche Art durch Witterung abgebaut wird. Eine Nachbehandlung und Renovation kann aufgrund der guten Haftung der Holzlasuren problemlos erfolgen. Die Oberfläche wird gereinigt und einfach mit der Öl-Lasur nachbehandelt. Durch die Verwendung der weißen Holzlasur kann das Nachdunkeln von hellen Hölzern im Innenbereich verzögert bzw. überdeckt werden.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Holzlasuren 1075 farblos und 1001 farbig sind aus natürlichen Ölen hergestellt und ergeben einen atmungsaktiven, strapazierfähigen und seidengläänzenden Schutzfilm auf Holzoberflächen. Geeignet für Fenster, Türen, Innenausbau, Möbel Kinderspielzeug oder auch für sägeraue Holz Oberflächen.



Wetterschutzöl farblos 2043, farbig 20431

Das Wetterschutzöl von BIOFA ist ein sehr effektiver Holzschutz für Holzfassaden, Holzbauteile, Holzspielgeräte, Holzzäune oder Holzbauten. Die Holzlasur belebt und erhält die natürliche Struktur des Holzes, dient als Schutz vor Feuchtigkeit und verzögert das typische Vergrauen. Das Naturharzöl kann sowohl zur Grundbehandlung als auch zur Pflege für geschliffene, gehobelte, saugfähige und sägeraue Hölzer im Außenbereich eingesetzt werden. Wittert die Oberfläche im Laufe der Zeit ab, ist eine Nachbehandlung mit Wetterschutzöl ganz einfach durchzuführen. Sollten doch mal graue Stellen auf der Holz Oberfläche auftauchen, lassen sich diese mit BIOFA Entgrauer 2089 entfernen.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Wetterschutzöl 2043 farblos / 20431 farbig ist ein hochwertiges transparentes Naturharzöl und bestens als Holzschutzmittel für den Außenbereich geeignet. Die natürliche Öl-Lasur dringt tief ins Holz ein, lässt es atmungsaktiv und schützt die Holzoberfläche vor Feuchte, sonstigen Witterungseinflüssen und Vergrauen.



Landhausfarbe weiß 5112, farbig 5104

Die aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellte Landhausfarbe ist wetterfest, schmutz- und wasserabweisend, glänzend, hat eine gute Deckkraft und Haftung und sie ist nach dem Auftrocknen sehr widerstandsfähig. Die Holzoberfläche bleibt dauerelastisch, atmungsaktiv und bindet durch die antistatische Wirkung des Naturöllacks keinen Staub. Die Landhausfarbe eignet sich ideal als ÖKO Holzschutz für unbehandeltes Holz und Holzbauteile im Außenbereich. Z. B. für Holzfassaden, Verschalungen, Garagentore, Fenster, Türen, Geländer, Gartenmöbel, Gartenbank, Kinderspielzeug. Bei entsprechender Vorbehandlung kann man BIOFA Landhausfarbe auch auf Metalluntergründen verwenden. Die BIOFA Landhausfarbe 5104 / 5112 erfüllt die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3, sowie die DIN 53160 Speichel- und Schweißechtheit.

Gebinde: 1 l - 2,5 l

BIOFA Landhausfarbe 5104 farbig / 5112 weiß ist ein natürlicher, auf Wasserbasis hergestellter, lösemittelfreier Naturöllack für außen. Gut deckend, gut haftend, dauerelastisch und für Fenster, Türen, Garagentore, Holzfassaden, Kinderspielzeug, etc. bestens geeignet.



Holzlasur lösemittelfrei farbig 5101

Die farblosen und farbigen BIOFA Holzlasuren sind aus natürlichen Rohstoffen hergestellt und bestens geeignet für Hart- und Weichhölzer im Außenbereich, wie z. B. für Fenster, Türen, Holzfassaden, Zäune, Fachwerk, etc. Die Beschichtung mit Öl Lasur wird auf sägerauen Hölzern etwas farbintensiver. Die Lasurfarbtöne erhalten ihr endgültiges Farbbild erst nach vollständiger Trocknung. BIOFA Holzlasuren erfüllen die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3, sowie die DIN 53160 Speichel- und Schweißechtheit. Erfolgreich geprüft gemäß EN 927-3 (Freibewitterungsprüfung) vom ift Rosenheim.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

Die hochwertigen natürlichen Holzlasuren von BIOFA farblos oder farbig enthalten pflanzliche Öle und mineralische UV-Schutzmittel, sind lösemittelfrei und wasserverdünbar. Die Öl-Lasuren dringen gut in die Holzoberfläche ein, bilden wetterbeständige, seidengläänzende Oberflächen, sind wasserabweisend und diffusionsoffen.



BIOFA



WOHNGESUND & NACHHALTIG

Wohngesunder Schutz und auffrischende
Pflege mit volldeklarierten, natürlichen und
biologisch abbaubaren Produkten



**BIOFA
TOP
PRODUCT**



EUROMIN Fassadenfarbe 1405, 1405-4

**lösemittelfrei
weiß und farbig**

Die BIOFA EUROMIN Fassadenfarbe 1405 ist eine gebrauchsfertige, lösemittelfreie, UV- und wetterbeständige Mineralfarbe bzw. Silikatfarbe für Hausfassaden. Hergestellt aus Kaliwasserglas gemäß DIN 18 363/2.4.1 und geeignet für sämtliche mineralische Untergründe im Außenbereich. In weiß und auch farbig erhältlich!

Gebinde: 10 l

Siehe Technisches Merkblatt.

VOC-Kennzeichnung gemäß Decopaint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:

EU-Grenzwert (Kat. A/c): 40 g/l (2010)
1405 enthält max. 1 g/l VOC.




**BIOFA
GRUNDIERUNG**

Die EUROMIN Fassadenfarbe von BIOFA eignet sich bestens für ungestrichene Kalk-, Kalkzement- und Lehmputze, Beton, Kalksandstein und ähnliche mineralische Untergründe sowie alte, festhaftende Kalk- und Silikatfarben-Anstriche.

Sie ist hoch diffusionsfähig, lichtecht, UV-stabil und besonders witterungsbeständig bei minimaler Verschmutzungsneigung. Organischer Anteil < 5%.

Achtung! Nicht aufbringen sollten Sie die EUROMIN Fassadenfarbe 1405 auf Dispersionsfarben und hydrophobiert Untergründe!

Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt enthält 44% nachwachsende und 51% mineralische Rohstoffe aus der Natur
- Lösemittelfrei und diffusionsfähig
- Feuchtigkeitsregulierend
- Extrem wetterbeständig
- UV-beständig
- Lichtecht
- Algen- und schimmelhemmend



Universal Fixativ 1440

Das vielseitig einsetzbare Universal Fixativ 1440 ist aus natürlichen Rohstoffen und auf Basis von Kaliwasserglas hergestellt. Das Produkt ist ideal zur Grundierung für alle BIOFA Wandfarben für innen und außen, sowie als Verdünnungsmittel für SOLIMIN Spezialgrund 3046, SOLIMIN Objekt weiß 3050, SOLIMIN Mineralfarbe weiß 3051, SOLIMIN Color 3051-4, SOLIMIN Quarzstreichputz weiß 3055, EUROMIN Fassadenfarbe weiß 1405 und EUROMIN Fassadenfarbe Color 14051-4.

Gebinde: 1 l - 5 l

BIOFA Universal Fixativ 1440 ist eine lösemittelfreie farblose Grundierung zur Absättigung und Verfestigung stark saugender und sandender Untergründe im Innen- und Außenbereich. Die Grundierung eignet sich bestens für alle BIOFA Wand- und Fassadenfarben und auch zum Verdünnen von BIOFA Mineralfarben.



Landhausfarbe

5112, 5104

lösemittelfrei
weiß und farbig
glänzend

BIOFA Landhausfarbe 5104 farbig / 5112 weiß ist ein natürlicher, auf Wasserbasis hergestellter, lösemittelfreier Naturöllack für außen. Gut deckend, gut haftend, dauerelastisch und für Fenster, Türen, Garagentore, Holzfassaden, Kinderspielzeug, etc. bestens geeignet.

Gebinde: 1 l - 2,5 l

Siehe Technisches Merkblatt.

VOC-Kennzeichnung gemäß Decopaint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:

EU-Grenzwert (Kat. A/d): 130 g/l (2010)
5112, 5104 enthalten max. 30 g/l VOC.

Die aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellte Landhausfarbe ist wetterfest, schmutz- und wasserabweisend, glänzend, hat eine gute Deckkraft und Haftung und sie ist nach dem Auftrocknen sehr widerstandsfähig. Die Holzoberfläche bleibt dauerelastisch, atmungsaktiv und bindet durch die antistatische Wirkung des Naturöllacks keinen Staub. Die Landhausfarbe eignet sich ideal als ÖKO Holzschutz für unbehandeltes Holz und Holzbauteile im Außenbereich. Für Holzfassaden, Verschaltungen, Garagentore, Fenster, Türen, Geländer, Gartenmöbel, Gartenbank, Kinderspielzeug. Bei entsprechender Vorbehandlung kann man BIOFA Landhausfarbe auch auf Metalluntergründen verwenden. Die BIOFA Landhausfarbe 5104 / 5112 erfüllt die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3, sowie die DIN 53160 Schweiß- und Speichelechtheit.



Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt enthält 46% nachwachsende und 45% mineralische Rohstoffe aus der Natur
- Einfache Verarbeitung, Pflege und Renovation
- Wasserverdünnbar, pflegeleicht, gut haftend und hoch deckend
- Widerstandsfähig, schmutz- und wasserabweisend
- Schweiß- und speichelecht, atmungsaktiv und dauerelastisch
- Erfüllt die Spielzeugnorm
- Buntlack ist abtönbar nach RAL und anderen Farbsystemen

Andere nützliche Produkte

Terrassenreiniger
2019



Gebinde:
1 l - 5 l

Pinselfreiniger
0600



Gebinde:
1 l





Holzlasur lösemittelfrei, farbig 5101

Die farblosen und farbigen BIOFA Holzlasuren sind aus natürlichen Rohstoffen hergestellt und bestens geeignet für Hart- und Weichhölzer im Außenbereich. So wie z. B. für Fenster, Türen, Holzfassaden, Zäune, Fachwerk, etc. Die Beschichtung mit Öl Lasur wird auf sägerauen Hölzern etwas farbintensiver. Die Lasurfarbtöne erhalten ihr endgültiges Farbbild erst nach vollständiger Trocknung. BIOFA Holzlasuren erfüllen die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3, sowie die DIN 53 160 Speichel- und Schweißechtheit. Erfolgreich geprüft gemäß EN 927-3 (Freibewitterungsprüfung) vom ift Rosenheim.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

Die hochwertigen natürlichen Holzlasuren von BIOFA farblos oder farbig enthalten pflanzliche Öle und mineralische UV-Schutzmittel, sind lösemittelfrei und wasserverdünnbar. Die Öl-Lasuren dringen gut in die Holzoberfläche ein, bilden wetterbeständige, seidenglanzende Oberflächen, sind wasserabweisend und diffusionsoffen.



Holzlasur farbig 1001

Die farblose Holzlasur 1075 ist nur im Innenbereich einsetzbar. Farbige BIOFA Holzschutz Öl-Lasuren hingegen (1061-85) sind witterungsbeständig und eignen sich für den Innen- und Außenbereich. Die Holzlasur 1001 bildet die Basis für verschiedene farbige Holzlasuren. Die Öl-Lasuren sind in vielen transparenten Farbtönen nach dem BIOFA-Farbfächer erhältlich. Insbesondere zeichnen sich die Holzlasuren durch die Haftung auf bereits bestehenden Lasuren aus. Sie schützen das Holz mit einem Oberflächenfilm, der auf natürliche Art durch Witterung abgebaut wird. Eine Nachbehandlung und Renovation kann aufgrund der guten Haftung der Holzlasuren problemlos erfolgen. Die Oberfläche wird gereinigt und einfach mit der Öl-Lasur nachbehandelt. Durch die Verwendung der weißen Holzlasur kann das Nachdunkeln von hellen Hölzern im Innenbereich verzögert bzw. überdeckt werden.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Holzlasuren 1075 farblos und 1001 farbig sind aus natürlichen Ölen hergestellt und ergeben einen atmungsaktiven, strapazierfähigen und seidenglanzenden Schutzfilm auf Holzoberflächen. Geeignet für Fenster, Türen, Innenausbau, Möbel Kinderspielzeug oder auch für sägeraue Holz Oberflächen.



Wetterschutzöl farblos 2043, farbig 20431

Das Wetterschutzöl von BIOFA ist ein sehr effektiver Holzschutz für Holzfassaden, Holzbauteile, Holzspielgeräte, Holzzäune oder Holzbauten. Die Holzlasur belebt und erhält die natürliche Struktur des Holzes, dient als Schutz vor Feuchtigkeit und verzögert das typische Vergrauen. Das Naturharzöl kann sowohl zur Grundbehandlung als auch zur Pflege für geschliffene, gehobelte, saugfähige und sägeraue Hölzer im Außenbereich eingesetzt werden. Wittert die Oberfläche im Laufe der Zeit ab, ist eine Nachbehandlung mit Wetterschutzöl ganz einfach durchzuführen. Sollten doch mal graue Stellen auf der Holz Oberfläche auftauchen, lassen sich diese mit BIOFA Entgrauer 2089 entfernen.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Wetterschutzöl 2043 farblos / 20431 farbig ist ein hochwertiges transparentes Naturharzöl und bestens als Holzschutzmittel für den Außenbereich geeignet. Die natürliche Öl-Lasur dringt tief ins Holz ein, lässt es atmungsaktiv und schützt die Holzoberfläche vor Feuchte, sonstigen Witterungseinflüssen und Vergrauen.



Holzlasur lösemittelfrei, farbig 5101

Die farblosen und farbigen BIOFA Holzlasuren sind aus natürlichen Rohstoffen hergestellt und bestens geeignet für Hart- und Weichhölzer im Außenbereich. So wie z. B. für Fenster, Türen, Holzfassaden, Zäune, Fachwerk, etc. Die Beschichtung mit Öl Lasur wird auf sägerauen Hölzern etwas farbintensiver. Die Lasurfarbtöne erhalten ihr endgültiges Farbbild erst nach vollständiger Trocknung. BIOFA Holzlasuren erfüllen die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3, sowie die DIN 53 160 Speichel- und Schweißechtheit. Erfolgreich geprüft gemäß EN 927-3 (Freibewitterungsprüfung) vom ift Rosenheim.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

Die hochwertigen natürlichen Holzlasuren von BIOFA farblos oder farbig enthalten pflanzliche Öle und mineralische UV-Schutzmittel, sind lösemittelfrei und wasserverdünnbar. Die Öl-Lasuren dringen gut in die Holzoberfläche ein, bilden wetterbeständige, seidenglanzende Oberflächen, sind wasserabweisend und diffusionsoffen.



Holzlasur farbig 1001

Die farblose Holzlasur 1075 ist nur im Innenbereich einsetzbar. Farbige BIOFA Holzschutz Öl-Lasuren hingegen (1001) sind witterungsbeständig und eignen sich für den Innen- und Außenbereich. Die Öl-Lasuren sind in vielen transparenten Farbtönen nach dem BIOFA-Farbfächer erhältlich. Insbesondere zeichnen sich die Holzlasuren durch die Haftung auf bereits bestehenden Lasuren aus. Sie schützen das Holz mit einem Oberflächenfilm, der auf natürliche Art durch Witterung abgebaut wird. Eine Nachbehandlung und Renovation kann aufgrund der guten Haftung der Holzlasuren problemlos erfolgen. Die Oberfläche wird gereinigt und einfach mit der Öl-Lasur nachbehandelt. Durch die Verwendung der weißen Holzlasur kann das Nachdunkeln von hellen Hölzern im Innenbereich verzögert bzw. überdeckt werden.

Gebinde: 1 l - 2,5 l - 10 l

BIOFA Holzlasuren 1075 farblos und 1001 farbig sind aus natürlichen Ölen hergestellt und ergeben einen atmungsaktiven, strapazierfähigen und seidenglanzenden Schutzfilm auf Holzoberflächen. Geeignet für Fenster, Türen, Innenausbau, Möbel Kinderspielzeug oder auch für sägeraue Holz Oberflächen.



Landhausfarbe weiß 5112, farbig 5104

Die aus natürlichen Ölen und Harzen hergestellte Landhausfarbe ist wetterfest, schmutz- und wasserabweisend, glänzend, hat eine gute Deckkraft und Haftung und sie ist nach dem Auftrocknen sehr widerstandsfähig. Die Holzoberfläche bleibt dauerelastisch, atmungsaktiv und bindet durch die antistatische Wirkung des Naturöllacks keinen Staub. Die Landhausfarbe eignet sich ideal als ÖKO Holzschutz für unbehandeltes Holz und Holzbauteile im Außenbereich. Z. B. für Holzfassaden, Verschalungen, Garagentore, Fenster, Türen, Geländer, Gartenmöbel, Gartenbank, Kinderspielzeug. Bei entsprechender Vorbehandlung kann man BIOFA Landhausfarbe auch auf Metalluntergründen verwenden. Die BIOFA Landhausfarbe 5104 / 5112 erfüllt die Spielzeugnorm EN 71 Teil 3, sowie die DIN 53160 Schweiß- und Speichelehtheit.

Gebinde: 1 l - 2,5 l



BIOFA Landhausfarbe 5104 farbig / 5112 weiß ist ein natürlicher, auf Wasserbasis hergestellter, lösemittelfreier Naturöllack für außen. Gut deckend, gut haftend, dauerelastisch und für Fenster, Türen, Garagentore, Holzfassaden, Kinderspielzeug, etc. bestens geeignet.



**BIOFA
TOP
PRODUCT**

Terrassen- reiniger 2019

BIOFA Terrassenreiniger 2019 ist ein hoch wirksamer Reiniger für unbehandelte oder geölte Holz Terrassen, Dielen, Zäune, Gartenmöbel, Pergolen oder Sichtblenden aus Holz etc. im Außenbereich. Der Terrassenreiniger ist geruchsarm, formaldehyd- und phosphatfrei!

Gebinde: 1 l - 5 l

Siehe Technisches Merkblatt.

VOC-Kennzeichnung gemäß Decopaint-Richtlinie und ChemVOCFarbV:

EU-Grenzwert: Nicht anwendbar!

2019 enthält 0 g/l VOC



Der BIOFA Terrassenreiniger 2019 ist ein hochwirksames Outdoorreiniger Konzentrat, mit dem sich Verschmutzungen und Grünbeläge auf Terrassen Oberflächen aus unbehandeltem oder geöltem Holz einfach, schnell und gründlich, aber dennoch schonend entfernen lassen. Gleichzeitig hat der Terrassenreiniger eine vorbeugende Wirkung gegen Grünbelag! Ebenfalls lassen sich Sichtblenden, Pergolen, Zäune oder Gartenmöbel aus Holz, die draußen im Freien verweilen, mit BIOFA Terrassenreiniger wieder sauber kriegen. Und auch zur Reinigung von Oberflächen aus Kunststoff und Verbundstoffen (Verträglichkeit prüfen), sowie für Stein, Beton, Waschbeton, Eternit, Dachziegel, Gehwegplatten und ähnliche Untergründe ist der Terrassenreiniger von BIOFA geeignet.

Ihre Vorteile auf einen Blick

- Produkt enthält 98% natürliche nachwachsende Rohstoffe
- Entfernt Grünbeläge
- Wirkt vorbeugend gegen Grünbeläge
- Geruchsarm
- Formaldehyd- und phosphatfrei
- Hochwirksames Konzentrat



Entgrauer 2089

Mit BIOFA Entgrauer lassen sich sämtliche vergraute, behandelte und unbehandelte Holz Oberflächen von Hartholz oder Weichholz reinigen, auffrischen und aufhellen. Das Reinigungsmittel gibt Holz Oberflächen, die verwittert und vergraut sind, seine ursprüngliche Farbe und damit auch seinen natürlichen, schönen Charakter zurück. Die Maserung des Holzes kommt wieder deutlich zum Vorschein. Besonders zu empfehlen ist der BIOFA Entgrauer bzw. Kraftreiniger für Holzterrassen, Gartenmöbel aus Holz, Holzdecks, Holzfassaden und ähnliche Flächen draußen im Freien. Durch seine gelartige Konsistenz bleibt der Entgrauer auch an schrägen oder senkrechten Flächen gut haften und kann somit auch dort ideal einwirken.

Gebinde: 1 l - 5 l

BIOFA Entgrauer 2089 ist ein intensiver Reiniger für unbehandeltes und behandeltes vergrautes Holz. Er reinigt, frischt und hellt vergraute Terrassen Dielen, Gartenmöbel, Holz Fassaden, etc. im Außenbereich wieder auf und gibt dem Holz sein ursprüngliches Aussehen zurück.

DER GRÜNE STANDARD

Wieso natürliche Produkte?

Weil **GESUNDES WOHNEN kein Luxus ist** und

- Menschen 80% ihres täglichen Lebens in geschlossenen Räumen verbringen
- ein gesundes und aktives Leben ohne ein gesundes Raumklima nicht möglich ist
- unser Körper durch Stoffe in der Luft, die er nicht kennt, in Stress gerät und wir uns dann erschöpft und müde fühlen.

Deshalb werden bei BIOFA vorwiegend Stoffe verarbeitet, die der menschliche Körper kennt und ohne Probleme verarbeiten kann.

Aktiver Umweltschutz

Naturprodukte schonen die Umwelt!

Gegenüber synthetisch hergestellten Produkten haben natürliche Produkte folgende Vorteile:

- Sie werden aus nachwachsen Rohstoffen hergestellt
- Die Gewinnung der Rohstoffe erfolgt ökologisch schonend
- Es kommen keine giftigen Stoffe zur Konservierung oder gegen Hautbildung zum Einsatz
- ÖKO Produkte verwittern natürlich und geben keine giftigen Stoffe ins Grundwasser ab



Natürliche Materialien in BIOFA Produkten

Volldeklariert, Umweltfreundlich und Nachhaltig!

Für BIOFA ist es selbstverständlich, ihre Kunden durch eine spezielle Volldeklaration ausführlich über die Zusammensetzung der Naturöle zu informieren. Die wichtigsten Rohstoffe zur Herstellung der natürlichen Öle, welche die Basis für BIOFA Naturprodukte bilden, sind:

- **Leinöl** – wird aus Leinsamen heiß und kalt gepresst!
- **Ricinenöl** – wird durch einen speziellen Prozess aus Rizinusöl hergestellt. Dieses wiederum wird aus den Samen der Rizinusstaude gepresst.
- **Holzölverkochung** – wird aus dem Öl verkocht, das durch Pressen der Tungbaumsamen gewonnen wird.

Bei den Rohstoffen ist es wichtig, dass die vom BIOFA Labor vorgeschriebene Qualität angeliefert wird. Daher hat BIOFA entsprechende Verträge mit ihren Lieferanten geschlossen.

Qualitätsprodukte zum Schutz der Konsumenten

Qualitätskontrolle vom Rohmaterial bis zum Endprodukt!

- Im Rahmen des Möglichen verwendet BIOFA selbständig nachwachsende, hochwertige Rohstoffe aus der Natur.
- Alle Rohstoffe und die daraus hergestellten fertigen Produkte durchlaufen die strengen internen BIOFA Tests im Labor und in der Anwendungstechnik. Denn nur regelmäßige Produktprüfungen können eine dauerhaft hohe Qualität gewährleisten.
- BIOFA Produkte werden auch regelmäßig von verschiedenen Instituten geprüft.

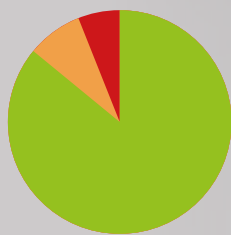


Die Aufteilung der Rohstoffe auf einen Blick

Praktische Auswahlhilfe für BIOFA Produkte, um mögliche allergene oder sensibilisierende Inhaltsstoffe zu erkennen!

Im Zuge der immer dringender werdenden Aspekte des Verbraucherschutzes, des Umweltschutzes und der Nachhaltigkeit hat BIOFA für ihre Produkte zusätzlich zur Volldeklaration eine Kennzeichnung eingeführt.

Mit dieser Kennzeichnung deklariert BIOFA den Anteil an erneuerbaren, mineralischen, metallischen, fossilen oder chemisch-synthetischen Rohstoffen und Materialien in ihren Produkten.



grün = Wasser und nachwachsende Rohstoffe

gelb = mineralische und metallische Rohstoffe

rot = chemisch-synthetische und fossile Rohstoffe

Die gläserne Rezeptur

Diese „gläserne Rezeptur“, bestehend aus Volldeklaration, Rohstoffibel und Kennzeichnung der BIOFA Produkte, nutzt Verbrauchern bei der Auswahl aller Alltagsprodukte, um mögliche allergene oder sensibilisierende Inhaltsstoffe zu erkennen.

Bauexperten nutzen diese Informationen, um bei Sanierungen und Neubauten die richtigen Bau- und Ausstattungsmaterialien für die Planung und Durchführung ihrer Projekte auszuwählen.

Aufforderung zu mehr Verantwortung und Verbraucherschutz

Wenn Verbraucher und Bauexperten die Kennzeichnung im Alltag bewusst als klare Entscheidungshilfe gebrauchen, können sie auf eine nachhaltige Entwicklung einwirken und kommen somit ihrer Verantwortung zukünftiger Generationen gegenüber nach.

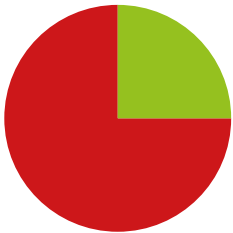
EU-Grenzwert Angaben

Die VOC-Produkttrichtlinie (Decopaint-Richtlinie 2044/42/EG) begrenzt den VOC-Gehalt in Bauten- anstrichen durch Festlegung von Höchstwerten. Zudem muss der tatsächliche Anteil an flüchtigen, organischen Verbindungen im Produkt auf dem Etikett ausgewiesen sein.



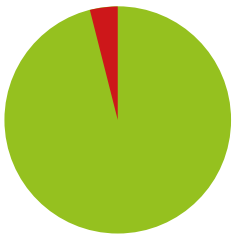
BIOFA VOLLDEKLARATION

nach Artikelnummern sortiert



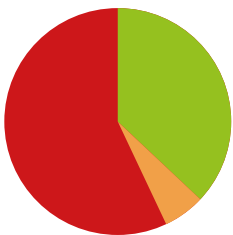
Verdünnung Nr. 0500

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Citrusschalenöl (enthält Limonene).



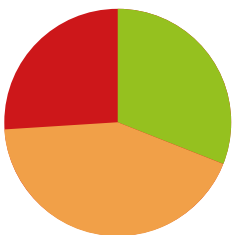
Pinselreiniger lösemittelfrei Nr. 0600

Wasser, kaliverseifte Kokos- und Sojaölfettsäure, Lavandinöl (enthält Linalool).



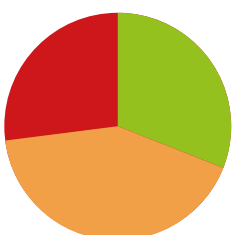
Holzlasur lösemittelhaltig, farblos und farbig Nr. 1075, 1001

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Sojaöl, Holzöl-Standöl, Ricinenöl, Leinöl, Distelöl, Pigmente je nach Farbton, Mattierungsmittel, Zinkoxid, Quellton, Netzmittel, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Entschäumer, Antioxidans.



VERNILUX Decklack innen, weiß, seidenmatt Nr. 1115

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Titandioxid, Kolophoniumharz-Lösung, Schwerspat, Safloröl-Kolophoniumharzverkochung, Ricinenöl, Mattierungsmittel, Kreide, Talk, Netzmittel, Entschäumer, Quellton, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.



VERNILUX Buntlack innen, farbig, seidenmatt Nr. 1101

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Titandioxid, Kolophoniumharz-Lösung, Schwerspat, Farbpigmente je nach Farbton, Safloröl-Kolophoniumharzverkochung, Ricinenöl, Mattierungsmittel, Kreide, Talk, Netzmittel, Entschäumer, Quellton, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.



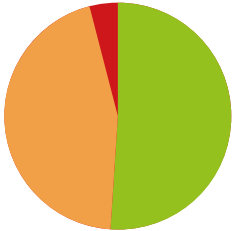
VERNILUX Decklack innen, weiß, seidenglänzend Nr. 1116

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Titandioxid, Kolophoniumharz-Lösung, Schwerspat, Safloröl-Kolophoniumharzverkochung, Ricinenöl, Mattierungsmittel, Kreide, Talk, Netzmittel, Entschäumer, Quellton, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.



VERNILUX Buntlack innen, farbig, seidenglänzend Nr. 1103

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Titandioxid, Kolophoniumharz-Lösung, Schwerspat, Farbpigmente je nach Farbton, Safloröl-Kolophoniumharzverkochung, Ricinenöl, Mattierungsmittel, Kreide, Talk, Netzmittel, Entschäumer, Quellton, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.

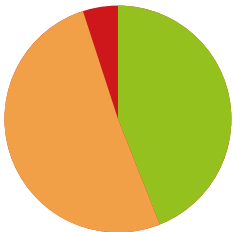


Vorstreichfarbe lösemittelfrei Nr. 1210

Wasser, Kreide, Titandioxid, Leinöl, Kolophoniumharz mit Leinöl verkocht, Talk, Quellton, Emulgator, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-Trockner.

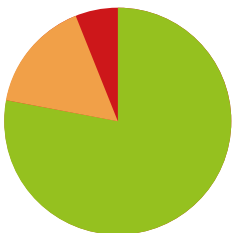
Farbpigmente Nr. 1302-1317

1302 eisenoxidrot (Eisenoxid), 1303 umbra-kaki (Umbra grünlich), 1304 ocker rot (Ocker rot), 1305 ocker rostbraun (Umbra gebrannt), 1306 gelb-orange (Eisenoxid), 1307 ocker-gelb (Eisenoxid), 1308 havanna-braun (Eisenoxid), 1309 rot (anorganisch-organisches Mischpigment), 1310 ultramarinblau (Ultramarinblau), 1311 sonnengelb (Titangelb), 1312 ultramarinviolett (Ultramarinviolett), 1313 ultramarinrot (Ultramarinrot), 1314 lila (Manganviolett), 1315 spinellgrün (Kobaltgrün), 1316 spinelltürkis (Kobaltgrün), 1317 spinellblau (Kobaltblau).



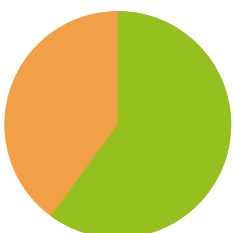
EUROMIN Fassadenfarbe weiß und farbig, lösemittelfrei Nr. 1405/14051-4

Wasser, Kreide, Kaliumwasserglas, Titandioxid, Buntpigmente je nach Farbton, Talk, Reinacrylat, Stabilisator, Hydrophobierungsmittel, Verdicker, Entschäumer, Netzmittel, Cellulose.



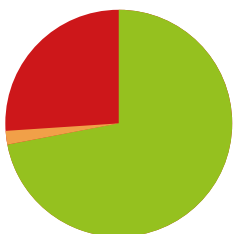
Universal Fixativ für innen und außen, lösemittelfrei Nr. 1440

Wasser, Kaliumwasserglas, Reinacrylat, Hydrophobierungsmittel, Stabilisator, Netzmittel, Entschäumer.



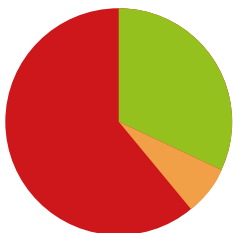
Terrassenreiniger Nr. 2019

Wasser, amphotere Tenside



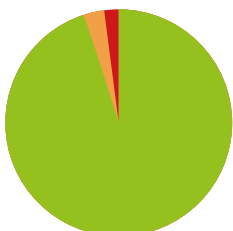
Wetterschutzöl farblos und farbig Nr. 2043/20431

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Rizinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Rizinenöl, Holzöl-Standöl, modifizierte Rizinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Sojaöl, Tonerde, Quellton, Titandioxid, Zinkoxid, Farbpigmente je nach Farbton, Netzmittel, Entschäumer, Antioxidans, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium- und Mangan-Trockner, Enthält Propiconazol, Terbutryn und Octylisothiazolon als Filmschutz.



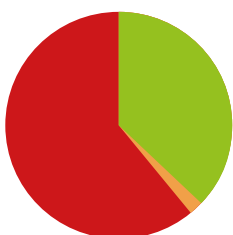
Universal Hartöl seidenmatt Nr. 2044

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Distelöl, Kolophoniumharz-Lösung, Mattierungsmittel, Quellton, Mikrowachs, Zinkoxid, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-, Calcium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.



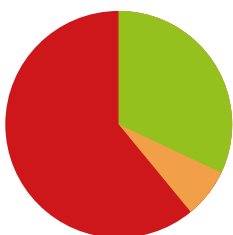
Möbelöl lösemittelfrei Nr. 2049

Leinöl, Holzöl-Leinöl-Verkochung, Sojaöl, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Bienenwachs, Zinkoxid, Carnaubawachs, Mikrowachs, Hydrophobierungsmittel, Mattierungsmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.



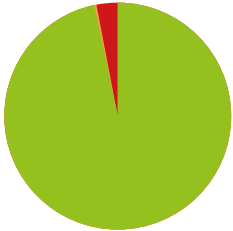
Universallack transparent, glänzend Nr. 2050

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Distelöl, Kolophoniumharz-Lösung, Mikrowachs, Zinkoxid, Quellton, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.



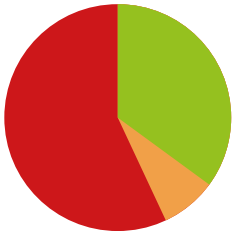
Universallack transparent, seidenmatt Nr. 2051

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Distelöl, Kolophoniumharz-Lösung, Mattierungsmittel, Mikrowachs, Zinkoxid, Quellton, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.



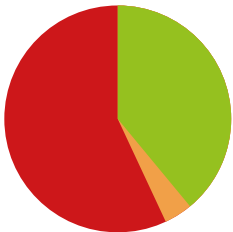
Arbeitsplattenöl lösemittelfrei, farblos und farbig Nr. 2052/20521

Leinöl, Holzöl-Leinöl-Verkochung, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Mikrowachs, Zinkoxid, Quellton, Antioxidans, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium- und Mangan-Trockner.



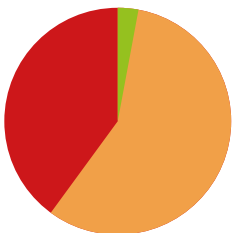
Hartwachsöl seidenglänzend Nr. 2055

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Safloröl-Kolophoniumharzverkochung, Mattierungsmittel, Mikrowachs, Zinkoxid, Tonerde, Netzmittel, Entschäumer, Quellton, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-, Calcium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.



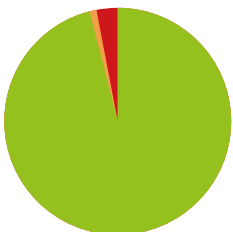
Intensivöltreiniger Nr. 2057

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Leinöl, Kolophoniumharz-Lösung, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Mattierungsmittel, Mikrowachs, Quellton, Hydrophobierungsmittel, Netzmittel, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.



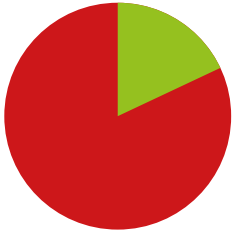
Farbpaste weiß Nr. 2058

Titandioxid, aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Tonerde, Netzmittel, Quellton, Entschäumer.



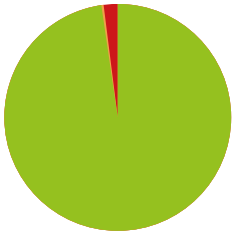
Parkettöl spezial lösemittelfrei Nr. 2059

Leinöl, Safloröl-Kolophoniumharzverkochung, Ricinenöl, Mikrowachs, Entschäumer, Titandioxid, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.



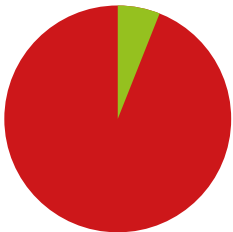
Hartwachs Nr. 2060

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Carnaubawachs, Bienenwachs, Mikrowachs, Citral.



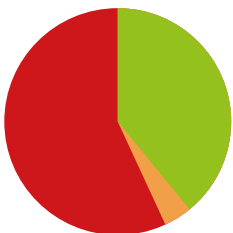
Holz-Finish lösemittelfrei Nr. 2063

Leinöl, Carnaubawachs, Safloröl-Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-, Calcium- und Mangan-Trockner.



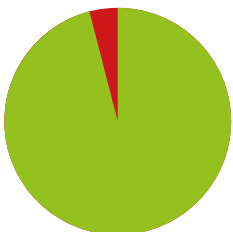
Flüssigwachs Nr. 2075

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Mikrowachs, Bienenwachs.



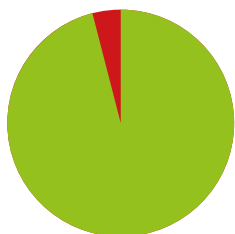
Pflegeöl farblos und weiß Nr. 2076/20761

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Leinöl, Kolophoniumharz-Lösung, Ricinenöl-Kolophoniumharz-verkochung, Mattierungsmittel, Titandioxid, Mikrowachs, Quellton, Hydrophobierungsmittel, Netzmittel, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.



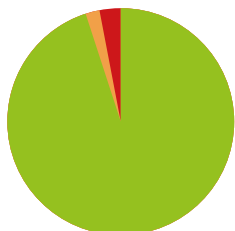
NAPLANA Pflegeemulsion lösemittelfrei Nr. 2085

Wasser, Carnaubawachs, Emulgator, Lavandinöl (enthält Linalool), Bergamottöl (enthält Limonen).



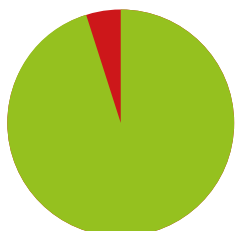
NAPLANA Plus antirutsch Pflegeemulsion lösemittelfrei Nr. 2086

Wasser, Carnaubawachs, Mikrowachs, Emulgator, Lavandinöl (enthält Linalool), Bergamottöl (enthält Limonen).



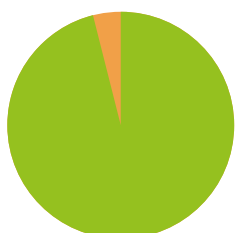
Colorwachs lösemittelfrei Nr. 2087

Wasser, Carnaubawachs, Pigmente je nach Farbton, Emulgator, Verdickungsmittel, Phenoxyethanol (für Kosmetik zugelassenes Konservierungsmittel).



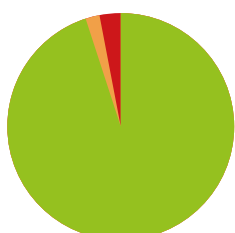
Entgrauer Nr. 2089

Wasser, Oxalsäure, anionisches Tensid aus Kokosfett, Silbersulfat.



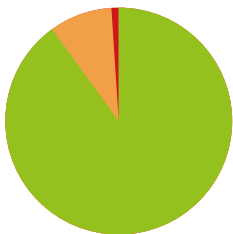
NAPONA Grundreiniger Nr. 2090

Wasser, kaliverseifte Kokos- und Sojaölfettsäure, Lavandinöl (enthält Linalool).



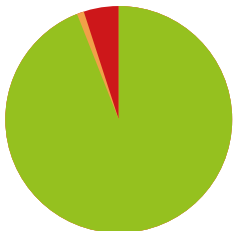
Holzbodenseife farblos Nr. 2091

Wasser, kaliverseifte Sojaöl- und Kokosölfettsäure, Lavandinöl (enthält Linalool).



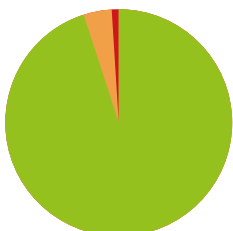
Holzbodenseife weiß Nr. 2092

Wasser, kaliverseifte Sojaöl- und Kokosölfettsäure, Titandioxid, Lavandinöl (enthält Linalool).



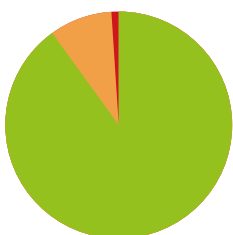
Laubholzlauge Nr. 2093

Wasser, Citronensäure, Titandioxid, Netzmittel.



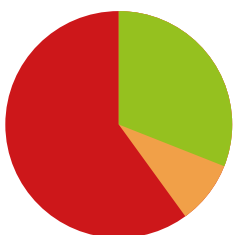
Nadelholzlauge Nr. 2094

Wasser, Sumpfkalk, Titandioxid, Netzmittel.



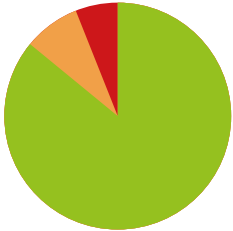
Holzbodenseife gold Nr. 2095

Wasser, kaliverseifte Sojaöl- und Kokosölfettsäure, Titandioxid, Eisenoxid, Lavandinöl (enthält Linalool).



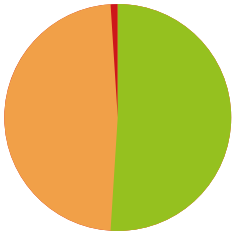
Steinöl farblos und farbig Nr. 2100/21001

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Distelöl, Kolophoniumharz-Lösung, Pigmente je nach Farbton, Mattierungsmittel, Mikrowachs, Zinkoxid, Quellton, Entschäumer, Netzmittel, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium-, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.



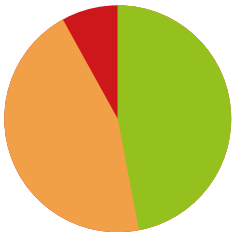
Coloröl lösemittelfrei Nr. 2110/2111

Leinöl, modifizierte Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochnung, Holzöl-Leinöl-Verkochnung, Pigmente je nach Farbton, Tonerde, Zinkoxid, Mikrowachs, Quellton, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Antioxidans, Calcium- und Mangan-Trockner.



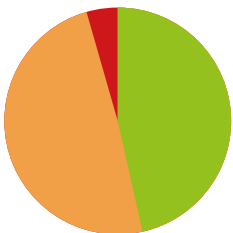
PRIMASOL Wandfarbe weiß und farbig, lösemittelfrei Nr. 3011/30111-4

Wasser, Kreide, Marmormehl, Tonerde, Titandioxid, Pigmente je nach Farbton, Sonnenblumenöl-Kolophoniumharzesterverkochnung, Talk, Türkischrotöl, Quellton, Netzmittel, Entschäumer, Konservierung: Methyl- und Benzisothiazolinon.



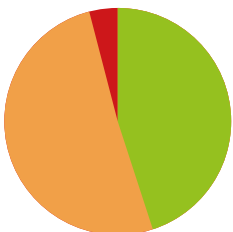
SOLIMIN Spezialgrund lösemittelfrei Nr. 3046

Wasser, Kreide, Titandioxid, Talk, Reinacrylat, Kaliumwasserglas, Stabilisator, Cellulose, Entschäumer, Netzmittel, Verdicker.



SOLIMIN Objekt Innensilikatfarbe extramatt, weiß, lösemittelfrei Nr. 3050

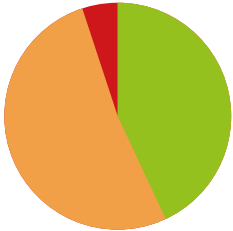
Kaliumwasserglas, Kieselol, Reinacrylatdispersion, Titandioxid, Kreide, Talk, Wasser, Verdickungsmittel, Netzmittel, Entschäumer.



SOLIMIN Mineralfarbe weiß und farbig, lösemittelfrei Nr. 3051/30511-4

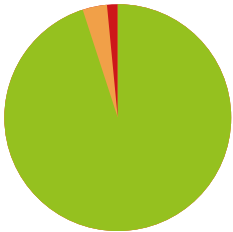
Wasser, Kreide, Kaliumwasserglas, Titandioxid, Buntpigmente je nach Farbton, Talk, Reinacrylat, Stabilisator, Verdickungsmittel, Entschäumer, Netzmittel.

Ölsystem



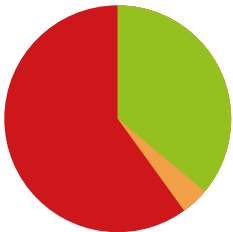
SOLIMIN Quarzstreichputz weiß, lösemittelfrei Nr. 3055

Wasser, Kreide, Quarzsand, Kaliumwasserglas, Titandioxid, Talk, Reinacrylat, Stabilisator, Cellulose, Entschäumer, Netzmittel, Verdicker.



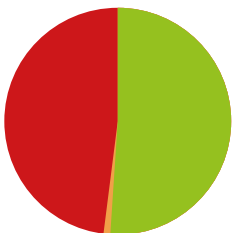
Lasurmalmittel lösemittelfrei Nr. 3110

Wasser, Schellack, Leinöl, Türkischrotöl, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Wacholderöl, Latschenkiefernöl, Kiefernadelöl, Verdickungsmittel, Natriumpolyphosphat, Lavandinöl, Thymianöl, Citral.



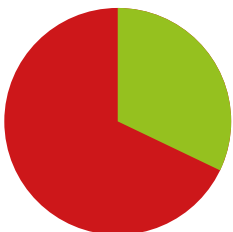
Teaköl Nr. 3752

Holzöl-Leinöl-Verkochung, aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Leinöl, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Holzöl-Standöl, Zinkoxid, Mikrowachs, Quellton, Kobalt-Polymer-Trockner, Entschäumer, Netzmittel, Zirkonium-, Calcium- und Mangan-Trockner.



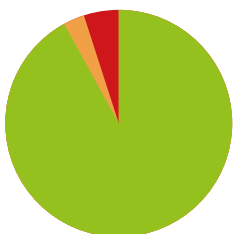
Terrassenöl farblos und farbig Nr. 3753/37531

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Leinöl, Holzöl-Leinöl-Verkochung, modifizierte Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Holzöl-Standöl, Tonerde, Mikrowachs, Zinkoxid, Quellton, Kobalt-Polymer-Trockner, Titandioxid, Netzmittel, Entschäumer, Antioxidans, Zirkonium-Trockner. Enthält Propiconazol, Terbutryn und Octylisothiazolon als Filmschutz.



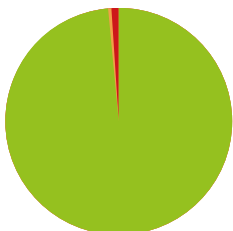
Universal Hartgrund lösemittelhaltig Nr. 3754

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin, Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung, Leinöl, Sojaöl, Kobalt-Polymer-Trockner, Calcium- und Mangan-Trockner.



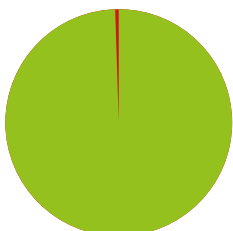
Universal Hartgrund lösemittelfrei Nr. 3755

Leinöl, Safloröl-Kolophoniumharzverkochung, Ricinenöl, Mikrowachs, Entschäumer, Titandioxid, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium- und Mangan-Trockner, Antioxidans.



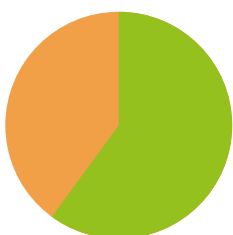
NACASA Universalreiniger lösemittelfrei Nr. 4010

Wasser, anionisches und amphoterer Tensid aus Kokosfett, Citral, Silbersulfat, Chlorophyll.



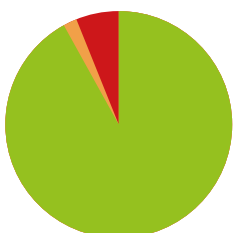
Wachspflege Spray lösemittelfrei Nr. 4030

Wasser, Carnaubawachs, Emulgator, Lavandinöl (enthält Linalool), Bergamottöl (enthält Limonen).



Reinigungspaste lösemittelfrei Nr. 4051

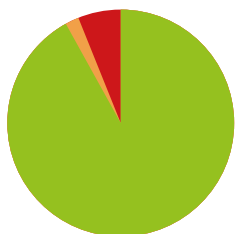
Wasser, Kreide, Seife (kaliverseifte Sojaöl- und Kokosölfettsäure), Polysaccharid/Stärke, Bergamottöl (enthält Limonen, Linalool).



NALINDO Handspülmittel Nr. 4053

Wasser, anionisches und amphoterer Tensid aus Kokosfett, Sojalecithin, Citral, Natriumchlorid, Silbersulfat.

Reinigungsmittel



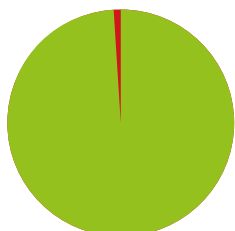
NASEDA Wollwaschmittel Nr. 4056

Wasser, anionisches und amphoterer Tensid aus Kokosfett, Natriumchlorid, Citronenöl (enthält Limonen), Lavandinöl (enthält Linalool), Rosmarinöl, Silbersulfat.



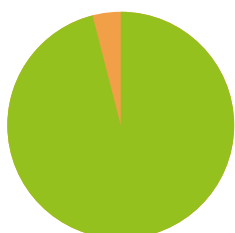
Glasreiniger Nr. 4058

Wasser, Alkohol, anionisches Tensid aus Kokosfett, Salmiakgeist, Petitgrainöl CITRONNIER.



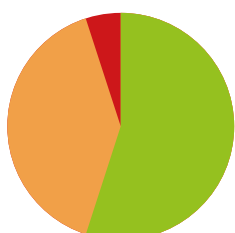
NATOLE Sanitärreiniger Nr. 4060

Wasser, Citronensäure, Ameisensäure, Ethanol, anionisches und amphoterer Tensid aus Kokosfett, Polysaccharid/Stärke, Pfefferminzöl, Citral, Chlorophyll.



Innengrundierung lösemittelfrei Nr. 5005

Wasser, wasserlösliche Schellackverbindung, Phenoxyethanol (für Kosmetik zugelassenes Konservierungsmittel).



AQUALUX Decklack innen, weiß, seidenglänzend, lösemittelfrei Nr. 5111

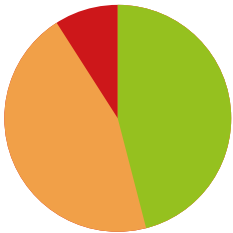
Wasser, Titandioxid, Kreide, Leinöl, Kolophoniumharz mit Leinöl verkocht, Quellton, Emulgator, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-Trockner.

AQUALUX Buntlack innen, farbig, seidenglänzend, lösemittelfrei Nr. 5102

Wasser, Titandioxid, Kreide, Leinöl, Kolophoniumharz mit Leinöl verkocht, Pigmente je nach Farbton, Quellton, Emulgator, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-Trockner.

Wand- und Fassadensystem

BIOFA 
WOHNGESUND & NACHHALTIG

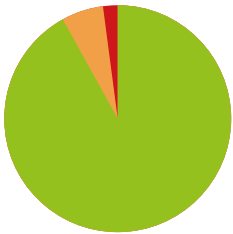


LANDHAUSFARBE Decklack außen, weiß, glänzend, lösemittelfrei Nr. 5112

Wasser, Titandioxid, Leinöl, Kolophoniumharz mit Leinöl verkocht, Quellton, Emulgator, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-Trockner.

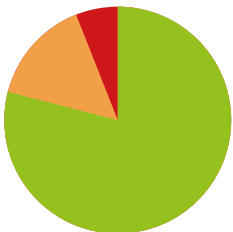
LANDHAUSFARBE Buntlack außen, farbig, glänzend, lösemittelfrei Nr. 5104

Wasser, Titandioxid, Leinöl, Kolophoniumharz mit Leinöl verkocht, Pigmente je nach Farbton, Quellton, Emulgator, Netzmittel, Entschäumer, Kobalt-Polymer-Trockner, Zirkonium-Trockner.



Holzlasur lösemittelfrei, farblos und farbig Nr. 5175, 5101

Wasser, Leinöl, Ricinenöl, Distelöl, modifizierte pflanzliche Öle, Türkischrotöl, Diatomeenerde (nur 5175 und 5177), Pigmente je nach Farbton, Titandioxid, Zinkoxid, Emulgator, Eisen- und Zirkonium-Trockner, Verdickungsmittel.



Raumluftaktivator Nr. 8040

Wasser, Kaliumwasserglas, Reinacrylatdispersion, natürliche Aminocarbonsäurederivate, Biopolymere, Stabilisator, anionisches Tensid aus Kokosfett, Entschäumer, Netzmittel.



ROHSTOFFFIBEL

Alle Rohstoffe von A-Z

A

Alkohol:

Siehe Ethanol.

Ameisensäure:

Ameisensäure (Methansäure) ist die einfachste organische Säure (Carbonsäure). Sie ist eine klare, farblose, ätzende Flüssigkeit und kommt in den Giftsekreten von Ameisen und Laufkäfern sowie in Brennnesseln und Tannennadeln vor. Die gezielte technische Herstellung von Ameisensäure geschieht aus Kohlenmonoxid und Methanol. Wird in geringer Menge als kalklösender Zusatz in Reinigungsmitteln eingesetzt.

Herstellung: Europa

Amphoterer Tensid:

Amphotere Tenside sind waschaktive Substanzen, die in ihrem molekularen Aufbau sowohl eine negativ als auch eine positiv geladene funktionelle Gruppe besitzen. Sie weisen eine sehr gute Hautverträglichkeit auf und verbessern durch synergistische Effekte die Hautverträglichkeit von anionischen Tensiden. Das von uns eingesetzte amphotere Tensid (INCI-Bezeichnung: LAURAMIDOPROPYL BETAINE) wird aus Kokosfett hergestellt.

Herkunft des Kokosfettes: Mittel- und Südamerika, Südostasien, Afrika.

Herstellung des Tensides: Deutschland, Italien.

Anionisches Tensid:

Anionische Tenside sind waschaktive Substanzen, die in ihrem molekularen Aufbau eine negativ geladene funktionelle Gruppe besitzen. Sie weisen eine gute Hautverträglichkeit auf und verstärken die Waschleistung bei niedrigen Wassertemperaturen und verhindern Kalkausfällungen bei hartem Wasser. Das von uns eingesetzte anionische Tensid (INCI-Bezeichnung: SODIUM LAURETH SULFATE) wird aus Kokosfett hergestellt.

Herkunft des Kokosfettes: Mittel- und Südamerika, Südostasien, Afrika.

Herstellung des Tensides: Europa

Anorganisch-organisches Mischpigment:

Synthetisch hergestelltes, organisches Monoazopigment, welches auf feine Tonerde aufgebracht ist. Enthält keine aromatischen Amine und kann zum Streichen für Kinderspielzeug und in Fingerfarben eingesetzt werden.

Herstellung: Frankreich

Antioxidans:

Ein Antioxidans ist eine Verbindung, die eine unerwünschte Oxidation (Reaktion mit Sauerstoff) eines Stoffes gezielt verhindert. Wird im Lack- und Farbenbereich eingesetzt, um eine frühzeitige Hautbildung der Öle und Harze im Gebinde zu verhindern. Das von uns eingesetzte Antioxidans ist eine in Fettsäureester gelöste Aminoverbindung. Antioxidantien werden auch in der Lebensmittelindustrie verwendet.

Herstellung: Europa

Aromatenfreies hochgereinigtes Testbenzin:

mildes aliphatisches Lösemittel, das durch Fraktionierung und Destillation aus dem Erdöl gewonnen und durch Hydrierung (Addition, Anbindung von Wasserstoff) von restlichen Aromaten befreit wird.

Herkunft des Erdöles: Verschiedene, erdölfördernde Staaten

Herstellung: Europa

B

Benzisothiazolinon:

Gehört zur Gruppe der Isothiazolinone und ist ein weit verbreitetes Biozid. Es hat mikrobiozide und fungizide Wirkung und wird als technisches Konservierungsmittel in Klebstoffen, Dispersionsfarben, Lacken, Waschmitteln usw. eingesetzt.

Herstellung: Europa

Bergamottöl:

Ätherisches Öl, das durch Wasserdampfdestillation aus der Bergamottfrucht gewonnen wird. Die Bergamotte gehört zur Familie der Zitrusfrüchte.

Herkunft: Südeuropa

Bienenwachs:

Stoffwechselprodukt der Arbeiterbienen, das sie zum Bau von Waben verwenden. Bienenwachs wird in der ganzen Welt gewonnen. Es wird von uns als schützender und pflegender Rohstoff in Produkten zur Holzoberflächenbehandlung eingesetzt.

Herkunft: Europa, Amerika, Asien

Biopolymere:

Sind langkettige organische Verbindungen natürlichen Ursprungs wie Proteine, Lipide, Lignin usw.

BIOFA setzt im Raumluftaktivator 8040 ein natürliches Biopolymer ein, das aus Krustenschalentieren gewonnen wird. Es unterstützt das natürliche Aminocarbonsäurederivat im Abbau von Aldehyd und ähnlichen Schadstoffen aus der Raumlufte.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Buntpigmente:

Siehe unter Pigmente!

C

Calcium-Trockner:

Siehe Trockner!

Carnaubawachs:

Dieses Pflanzenwachs wird von den Blättern der in Nordostbrasilien wachsenden, aber auch kultiviert vorkommenden Carnaubapalme gewonnen. Es ist das härteste bekannte Pflanzenwachs und wird von uns als schützender und pflegender Rohstoff in Produkten zur Holzoberflächenbehandlung eingesetzt.

Herkunft: Brasilien

Cellulose:

Siehe unter Polysaccharid!

Chlorophyll:

Grüner natürlicher Farbstoff der Pflanzenblätter. Wird durch Extraktion aus diesen gewonnen.

Herkunft und Herstellung: Europa

Citral:

Durch Wasserdampfdestillation gewonnenes ätherisches Öl aus Lemongras (Zitronengras).

Herkunft: Mittel- und Südamerika, Afrika und Ostasien

Citronenöl:

Durch Wasserdampfdestillation gewonnenes ätherisches Öl aus der Fruchtschale der Zitrone (Citrus medica):

Herkunft: Südeuropa

Citronensäure:

Gehört zu den verbreitetsten Pflanzensäuren und wurde in zahlreichen Früchten, Milch, Nadelhölzern usw. nachgewiesen. Sie spielt auch im menschlichen Stoffwechsel eine wichtige Rolle. Sie wird aus Zitronensaft oder durch biotechnische Verfahren (Fermentation) hergestellt. In reiner Form liegt Citronensäure in farblosen Kristallen vor, die sich in Wasser sehr leicht mit saurem Geschmack und saurer Reaktion lösen.

Herkunft und Herstellung: Europa

Citruschalenöl:

Natürliches Lösemittel, das aus Schalen verschiedener Citrusfrüchte gewonnen wird. Die Schalen werden kalt gepresst und destillativ von Wasser und anderen Verunreinigungen (z.B. Pflanzenschutzmitteln) gereinigt.

Herkunft und Herstellung: Brasilien, Florida

Alle Rohstoffe von A-Z

D

Diatomeenerde (Kieselerde, Kieselgur):

Bezeichnung für mineralische Sedimente aus Schichten abgelagerter Panzer (Kieselsäure-Gerüste) von abgestorbenen Mikroorganismen und Algen. Sie bestehen überwiegend aus reinem, amorphem Quarz und weisen eine sehr poröse Struktur auf. Diatomeenerde wird überwiegend über Tage abgebaut, mit Wasser gereinigt und sehr fein zermahlen. Kieselerde wird im Lack- und Farbenbereich als Füllstoff und Mattierungsmittel eingesetzt.

Herkunft: Europa, USA

Distelöl:

Siehe Saffloröl!

E

Eisenoxide, Eisenoxidpigmente (Eisenoxidgelb, -orange, -rot, -braun, -schwarz):

Wenn Eisen rostet, geschieht das in verschiedenen Oxidationsstufen. Jede hat ihren spezifischen Farbton. Technisch kann der Oxidationsvorgang gesteuert werden, so dass gezielt bestimmte Farbpigmente entstehen. Sie dienen zur Farbgebung und als UV-Schutz.

Herkunft und Herstellung: Europa, USA, Asien

Eisen-Trockner:

Siehe Trockner!

Emulgator:

Emulgatoren sind Hilfsstoffe bei der Herstellung von Emulsionen und Dispersionen. Sie haben die Fähigkeit, eine stabile Mischung (Verteilung) von sonst nicht mischbaren Stoffen (z.B. Wasser/Öl) zu schaffen. Hier werden Türkischrotöl, ethoxylierte pflanzliche Öle und Sojalecithine verwendet.

Herkunft und Herstellung: Europa

Entschäumer:

Sie haben die Aufgabe, die Oberflächenspannung von Luftblasen, die bei der Herstellung des Produktes, im Gebinde oder auf dem feuchten Anstrich entstehen, so herabzusetzen, dass sie zerplatzen. Zum Einsatz kommen hier nur silikonfreie Entschäumer, die auf Basis modifizierter pflanzlicher Fettstoffe und Polysiloxanen (siehe dort!) aufgebaut sind.

Herkunft und Herstellung: Europa

Ethanol:

Allgemein als Alkohol bekannt. Die chemisch genaue Bezeichnung ist Ethylalkohol. Ethanol ist eine bei Raumtemperatur farblose, leicht entzündliche Flüssigkeit mit einem brennenden Geschmack und charakteristischem, würzigem Geruch. Wird durch alkoholische Gärung von Biomasse (Umwandlung von Stärke, Zucker) bzw. synthetisch aus Ethylen mittels Phosphorsäurekatalyse gewonnen. Ethanol wird von BIOFA im Lack- und Farbenbereich als Additiv zum Aufschließen von Schichtsilikaten (Bentone), die in unseren Ölen, Lacken und Lasuren als Verdickungsmittel (rheologisches Additiv) dienen und als fett- und schmutzlösende Komponente in Reinigungsmitteln eingesetzt.

Herkunft und Herstellung: Europa

F

Farbpigmente:

Siehe unter Pigmente!

Filmschutzmittel:

Sie schützen die Anstrichoberflächen im Außenbereich vor dem Befall von Pilzen, Algen und ähnlichen Mikroorganismen. Eingesetzt werden hier Propiconazol, Terbutryn und Octylisothiazolon (siehe jeweils dort!), wobei die Einsatzhöhe so gering wie möglich gehalten wird.

Herkunft und Herstellung: Europa

H**Holzöl:**

Ein pflanzliches Öl, das durch Pressung von Tungbaumsamen gewonnen wird. Es ist schnell trocknend und ergibt harte, widerstandsfähige Filme. Es wird in Ölen, Lasuren und Lacken als hochwertiges Bindemittel als Rohöl oder Standöl (erhält man durch Erhitzen des rohen Holzöls unter Luftabschluss) eingesetzt.

Herkunft: China, Südamerika

Holzöl-Leinöl-Verkochung:

Bindemittelverkochung aus Holzöl und Leinöl.

Herkunft der einzelnen Rohstoffe siehe jeweils dort!

Herstellung: Deutschland, Europa

Holzöl-Standöl:

Durch Erhitzen eingedicktes Holzöl, was seine Trocknung, Wasser- und Wetterbeständigkeit verbessert.

Herkunft: China und Südamerika

Herstellung: Deutschland, Europa

Hydrophobierungsmittel:

Hier handelt es sich um Additive, die die Aufgaben haben, die Anstrichoberfläche wasserabweisender zu machen. In unseren Silikatfarbensystemen geschieht dies durch Polysiloxane (siehe dort!), in allen anderen Produkten durch Zinkstearat (siehe dort!).

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

K**Kalilauge:**

Siehe unter Kaliumhydroxid!

Kaliumcarbonat:

Siehe unter Pottasche!

Kaliumhydroxid:

Kaliumhydroxid (Ätzkali) ist ein weißer, hygroskopischer Feststoff, der sich in Wasser unter großer Wärmeentwicklung zu der starken Base Kalilauge auflöst. Wird durch Elektrolyse aus Kaliumchlorid und Wasser und anschließender Eindampfung der Lösung hergestellt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Kaliumwasserglas (Kaliwasserglas):

Wird gewonnen, indem man Quarzsand und Kaliumcarbonat (Pottasche) unter Kohlendioxidentwicklung bei 1100-1200°C zu Kaliumsilikat verschmilzt. Die abgekühlte Masse (Glas) wird zu einem Pulver zermahlen und anschließend in Wasser bei hohen Temperaturen (ca. 150°C bei 5 bar Druck) zu flüssigem Kalium-Wasserglas gelöst.

Kalium-Wasserglas ist das Hauptbindemittel in allen unseren Silikatfarbensystemen.

Herkunft und Herstellung: Deutschland

Kaliverseifte Sojaöl- und Kokosölfettsäure (Flüssigseife):

Waschaktive Substanz (Seife), die durch Verseifung von Sojaöl- und Kokosölfettsäure mit Kalilauge gewonnen wird.

Herkunft des Kokosölfettes: Mittel- und Südamerika, Südostasien, Afrika.

Herkunft des Sojaölfettes: Mittel- und Nordamerika, Ostasien

Herstellung der Seife: Deutschland

Kasein:

Siehe Milchsäure-Kasein!

Kiefernadelöl:

Durch Wasserdampfdestillation gewonnenes ätherisches Öl aus den Nadeln verschiedener Kiefernarten (Pinus). Wird als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Europa

Alle Rohstoffe von A-Z

Kieselsäure:

Als Kieselsäuren werden die Sauerstoffsäuren des Siliciums bezeichnet. Die einfachste Kieselsäure ist die Mono- oder Orthokieselsäure. Monokieselsäure kommt in allen Gewässern, auch im Trinkwasser, sowie in allen tierischen und pflanzlichen Körperflüssigkeiten vor. Mengenmäßig nutzen hauptsächlich [HYPERLINK «https://de.wikipedia.org/wiki/Kieselalgen»](https://de.wikipedia.org/wiki/Kieselalgen) \o «Kieselalgen» Kieselalgen Kieselsäuren zum Aufbau ihrer Panzer. Der Verbrauch der Kieselsäure durch biologische Prozesse wird durch Regen- oder Sickerwasser ausgeglichen, die durch Bodenschichten rinnen und aus den Silicaten der Bodenminerale Kieselsäure lösen.

Kieselol:

Ist eine wässrige kolloidale Suspension nahezu kugelförmiger Polykieselsäure-Moleküle mit einem Siliciumdioxidgehalt von 30%-60%. Das Wort setzt sich aus Kiesel für Kieselsäure und Sol, einem Synonym von Kolloid, zusammen. Es wird durch Ionenaustausch aus Wasserglas (Kaliumionen werden entzogen), per Hydrolyse und Kondensation aus Silicium oder durch direkte Oxidation von Silicium gewonnen. Kieselol in Silikatfarben machen sie spannungsärmer, verbessern die Haftfähigkeit auf uneinheitlichen (auch organischen) Untergründen und erlauben durch die reduzierte Alkalität ein wesentlich größeres Farbenspektrum auch sehr kräftiger Farbtöne. Dafür wird aber die natürliche Schimmelwidrigkeit und die Reaktivität (Verkieselungsfähigkeit) reduziert.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Kobaltblau:

Siehe unter Spinellpigmente!

Kobaltgrün:

Siehe unter Spinellpigmente!

Kobalt-Polymer-Trockner:

Siehe unter Trockner!

Kobalttürkis:

Siehe unter Spinellpigmente!

Kochsalz:

Siehe unter Natriumchlorid!

Kokosölfettsäure:

Wird aus Kokosfett durch Verseifung mit Kalilauge gewonnen.

Herkunft des Kokosfettes: Mittel- und Südamerika, Südostasien, Afrika.

Herstellung der Fettsäure: Deutschland

Kolloidal (fein verteilt):

Als Kolloide, kolloidale Stoffe werden Teilchen oder Tröpfchen bezeichnet, die im [HYPERLINK «https://de.wikipedia.org/wiki/Dispersion_\(Chemie\)»](https://de.wikipedia.org/wiki/Dispersion_(Chemie)) \o «Dispersion (Chemie)» Dispersionsmedium (Feststoff, Gas oder Flüssigkeit) fein verteilt sind. Die Größe der einzelnen Teilchen liegt typischerweise im [HYPERLINK «https://de.wikipedia.org/wiki/Nanometer»](https://de.wikipedia.org/wiki/Nanometer) \o «Nanometer» Nanometer- oder [HYPERLINK «https://de.wikipedia.org/wiki/Meter»](https://de.wikipedia.org/wiki/Meter) \l «Gebr.C3.A4uchliche_dezimale_Vielfache» \o «Meter» Mikrometer-Bereich.

Kolophoniumharz (Kolophoniumharzester):

Kolophonium wird aus dem Balsam verschiedener Pinienarten gewonnen. Das Balsam, das bei Verletzung der Baumrinde entsteht und austritt, wird durch Destillation in Kolophonium und Balsamterpentin aufgetrennt. Reines Kolophonium kann technisch im Lack- und Farbenbereich nicht eingesetzt werden, da es viel zu spröde ist. Für unsere Einsatzzwecke wird das Kolophonium mit Glycerin zu einem Ester verkocht und dient dann als Bindemittel für Lacke, Lasuren, Öle und Farben. Der Kolophoniumharzester kann zur weiteren Modifizierung mit bestimmten technischen Eigenschaften mit pflanzlichen Ölen oder deren Fettsäuren zu weiteren Bindemittelvarianten verkocht werden.

Herkunft des Kolophoniums: Südfrankreich, Portugal, Nordeuropa.

Herstellung des Kolophoniumharzesters: Südfrankreich, Deutschland, Nordeuropa

Kolophoniumharz-Lösung:

Lösung des Kolophoniumharzesters in hochgereinigtem aromatenfreiem Testbenzin.

Kreide:

Dieses weiche Kalkgestein besteht mineralogisch aus Calcit (Calciumcarbonat) ohne Beimengungen von Magnesiumcarbonat. Es setzt sich aus den Schalen ein- oder wenigzelliger fossiler Organismen und amorphem Kalkschlamm zusammen, die sich in der Frühzeit der Erdentwicklung auf dem Meeresgrund abgelagert haben. Durch Anhebung des Meeresbodens wurden sie an die Erdoberfläche gebracht.

Berühmte Vorkommen sind die Kreidefelsen von Rügen (Deutschland), Dover und Dorset (England) oder auf der Insel Møn (Dänemark). Kreide wird meistens über Tage abgebaut, durch Mahlprozesse auf den gewünschten Feinheitsgrad gebracht und gereinigt.

In unseren Farben wird Kreide als Füllstoff, in den Reinigungsmitteln als Putzkörper (Scheuerwirkung) eingesetzt.

Herkunft: Deutschland, Europa

L

Latschenkiefernöl:

Durch Wasserdampfdestillation gewonnenes ätherisches Öl aus frischen Nadeln, Zweigspitzen und Ästen der Latschenkiefer (*Pinus mugo*). Wird als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Bergregionen Europas

Lavandinöl:

Durch Wasserdampfdestillation gewonnenes ätherisches Öl aus Kraut und Blüten der Lavandinpflanze (*Lavandula hybrida*). Lavandin ist eine Kreuzung aus dem wilden Lavendel (*Lavandula officinalis*) und dem spanischen Speik-Lavendel (*Lavandula latifolia*). Wird in unseren Produkten als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Südfrankreich

Leinöl:

Wird aus dem Samen des Leins (Flachs) heiß oder kalt gepresst oder durch Lösemittelextraktion gewonnen. Beim Heißpressen ist die Ausbeute größer, jedoch die Qualität geringer (wesentlich dunkler als kaltgepresstes Öl). Um das Leinöl als hochwertiges Bindemittel in Ölen, Lacken, Lasuren, Farben usw. einzusetzen, wird das rohe Leinöl mit Hilfe von Alkalien und Raffinations-Prozessen gereinigt, entschleimt, gebleicht und entsäuert. Leinöl ist eines der wichtigsten Bindemittel in unseren Lack- und Farbenprodukten.

Herkunft: Europa, USA, Südamerika.

Limonen:

Angenehm zitronenartig riechende, farblose Flüssigkeit, die in vielen ätherischen Ölen als natürlicher Bestandteil vorkommt und hier stark den Geruch bestimmt. Es ist ein Naturstoff aus der Gruppe der Terpene (monocyclisches Monoterpen) und ist das in Pflanzen am häufigsten vorkommende Monoterpen. Fällt in großen Mengen bei der Orangensaftproduktion an, bzw. wird durch Destillation aus den entsprechenden ätherischen Ölen gewonnen. Wirkt als Duftstoff über die jeweils eingesetzten ätherischen Öle.

Herkunft: Je nach ätherischem Öl

Linalool:

Farblose, klare Flüssigkeit mit frischem, blumigen Geruch (nach Maiglöckchen), die in vielen ätherischen Ölen vorkommt und hier stark den Geruch bestimmt. Es ist ein einwertiger, tertiärer Alkohol aus der Gruppe der acyclischen Monoterpene. Wird durch Destillation aus den entsprechenden Ölen gewonnen. Wirkt als Duftstoff über die jeweils eingesetzten ätherischen Öle. Linalool gehört zu den wichtigsten Aromen im Wein und ist mit für das Muskateller-Bouquet verantwortlich.

Herkunft: Je nach ätherischem Öl

M

Mangan-Trockner:

siehe Trockner.

Manganviolett:

Technisch hergestelltes, anorganische Pigment, welches eine Mangan-Ammonium-Pyrophosphatverbindung darstellt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Marmormehl:

Marmor ist entstanden durch Aufschmelzung von Kalk- bzw. Dolomitgestein und anschließender Abkühlung und Auskristallisierung. Marmor muss zu mindestens 50% aus Kalk- bzw. Dolomit bestehen. Er wird in der Hauptsache über Tage abgebaut. Um Marmormehl zu erhalten, wird das Marmorgestein fein zermahlen. Wird als hochwertiger Füllstoff eingesetzt.

Herkunft: Deutschland, Europa

Alle Rohstoffe von A-Z

Mattierungsmittel:

Werden bei der Lack- und Farbenherstellung als Additiv eingesetzt, um ein mattes Auftrocknen des Anstriches zu bewirken. BIOFA setzt hier Kieselsäure (siehe auch unter Quarz) ein. Die von uns verwendete Kieselsäure ist ein sehr feines, reines Siliciumdioxid. Sie wird aus Quarzsand und Kalk in Gegenwart von Wasser bei Temperaturen zwischen 130°C und 180°C hergestellt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Methylisothiazolinon:

Gehört zur Gruppe der Isothiazolinone und ist ein weit verbreitetes Biozid. Es hat mikrobiozide und fungizide Wirkung und wird als technisches Konservierungsmittel in Klebstoffen, Dispersionsfarben, Lacken, Waschmitteln usw. eingesetzt.

Herkunft und Herstellung: Europa

Mikrowachs:

Mikrokristallines Hartparaffin mit einer sehr feinen Kristallstruktur.

Herkunft des Paraffins: Verschiedene, erdölfördernde Staaten

Herstellung: Deutschland, Europa

Milchsäure-Kasein:

Hauptbestandteil der Milchproteine, das überwiegend aus Milch durch Ausfällen gewonnen wird.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

N

Natriumchlorid (Kochsalz, Tafelsalz):

Ist ein natürlich vorkommendes, kristallines, in Wasser leicht lösliches, je nach Herkunft farbloses, weißliches oder grüliches Salz. Es wird entweder durch bergmännischen Abbau von Steinsalz, durch Eindampfen natürlicher oder künstlich gesättigter Natriumchloridlösungen, oder durch Eintrocknen lassen von Meerwasser oder natürlicher Salzseen gewonnen. In den BIOFA-Reinigungsmitteln wird es als Verdickungsmittel eingesetzt.

Herkunft: Deutschland

Natürliche Aminocarbonsäurederivate

Aminocarbonsäuren bzw. Aminosäuren sind Bausteine der Proteine (Eiweiße). Sie sind eine Klasse von organischen Verbindungen mit mind. einer Carboxygruppe (-COOH) und einer Aminogruppe (-NH₂). BIOFA verwendet im Raumluftaktivator 8040 modifizierte Aminocarbonsäuren, die aus Gelatine gewonnen werden und die Fähigkeit haben, Formaldehyd und ähnliche Schadstoffe aus der Raumluft abzubauen.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Netzmittel (Dispergiermittel):

Sie sind wichtige Hilfsstoffe, welche die Oberflächenspannung bzw. Grenzflächenspannung von 2 sich berührenden Stoffen herabsetzt, die sich unter normalen Umständen nicht ineinander lösen (z.B. Wasser/Öl) oder bei Stoffen unterschiedlicher Aggregatzustände (z.B. Wasser/Luft oder Wasser/Pigment oder Lösemittel/Pigment) eine bessere Verträglichkeit (Benetzung) schaffen.

BIOFA setzt je nach Produktgruppe unterschiedliche Netzmittel ein:

Wasserverdünnbare Lacke, Lasuren und Naturharzwandfarben:

Es werden Sojalecithine und ethoxylierte pflanzliche Öle verwendet.

Herkunft und Herstellung: USA und Europa

Reine Ölsysteme, lösemittelhaltige Lacke, Lasuren und Öle:

Hier werden Bernsteinsäureester, genauer Sulfobernsteinsäureester eingesetzt. Sie stellen auch eine wichtige Tensidgruppe dar.

Herkunft und Herstellung: Europa

Farben, Streichputze und Grundierungen auf Silikatbasis:

Bei den hier eingesetzten Netzmitteln handelt es sich um Natriumsalze der Phosphonsäure, eine verwandte Form der phosphorigen Säure.

Herkunft und Herstellung: Deutschland

Nichtionische Tenside (Zuckertenside, Fettalkoholglycoside):

Werden durch Fermentation und Veresterung aus Zucker bzw. Stärke aus Zuckerrüben, Zuckerrohr, Mais usw. hergestellt.

Herkunft der Rohstoffe je nach Zuckerart.

Herstellung der Tenside: Europa

O

Ocker (Ocker rot):

Natürlich vorkommendes Verwitterungsprodukt von Eisenerzen, die je nach Farbton unterschiedliche Anteile an Eisenoxiden, Eisenhydroxiden oder basischen Eisensulfaten aufweisen. Sie werden überwiegend durch Übertagebau, Zermahlung und Schlämmung gewonnen. Ocker wird als natürliches Farbpigment in Lacken, Lasuren, Ölen und Farben eingesetzt.

Herkunft: Frankreich, Italien, Spanien

Octylisothiazolon:

Gehört zur Gruppe der Isothiazolone und wird als Filmschutzmittel gegen Pilze in Fassadenfarben, Lacken, Lasuren und Ölen im Außenbereich eingesetzt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Oxalsäure:

Oxalsäure ist die einfachste Dicarbonsäure (besitzt zwei -COOH Säuregruppen). In der Natur kommt sie in größeren Mengen in Rhabarber, vielen Knöterichgewächsen, Sauerklee, Sauerampfer usw. vor. Früher wurde Oxalsäure z.B. aus Sauerklee gewonnen. Heute wird sie aus Natriumformiat (dem Natriumsalz der Ameisensäure) hergestellt. Oxalsäure ist eine starke Säure und ein Reduktionsmittel und wird in der Holzbearbeitung zum Reinigen, Bleichen und Aufhellen der Holzoberflächen verwendet.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

P

Petitgrainöl CITRONNIER:

Ätherisches Öl, das durch Wasserdampfdestillation aus Blättern und Zweigen einer Zitronenart (*Citrus medica limonum*) gewonnen wird. Petitgrainöl wird als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Südeuropa, Nordafrika

Pfefferminzöl:

Durch Wasserdampfdestillation aus Blättern und Blütenständen verschiedener Pfefferminzesorten gewonnenes, sehr wohlriechendes und aromatisches ätherisches Öl. Wird als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Europa, USA, Südamerika, Asien

Pigmente je nach Farbton (Buntpigmente, Farbpigmente):

Ein Pigment ist ein im Anwendungsmedium praktisch unlösliches anorganisches oder organisches, buntes oder unbuntes Farbmittel, was dem Anwendungsmedium die gewünschte Farbe verleiht.

Sie werden aber nicht nur als farbgebende Substanzen eingesetzt, sondern auch als Mittel zur Erzielung bestimmter technischer Eigenschaften wie UV-Schutz, besondere optische Eigenschaften usw.

BIOFA setzt hier natürliche anorganische (mineralische) Pigmente wie Ocker und Umbra, wie auch synthetisch hergestellte anorganische Pigmente wie Eisenoxide, Ultramarinpigmente, Manganpigmente, Titangelb und Spinell-(Kobalt)pigmente ein. Eine nähere Beschreibung siehe jeweils dort!

Um die mögliche Farbtonpalette noch zu vergrößern und attraktiver zu machen, verwendet BIOFA auch noch eine Reihe von synthetisch hergestellten, toxikologisch unbedenklichen organischen Pigmente. Es werden keine problematischen Azo-Farbstoffe/Pigmente oder andere als gefährlich eingestufte Pigment/Farbstoffe eingesetzt.

Polysaccharid (Cellulose, Stärke, Xanthan Gum):

Natürlich erzeugtes Kohlenhydrat, das aus vielen, einzelnen Zuckermolekülen besteht. Einsatz als Verdickungs-/Viskositäts- und Stabilisierungsmittel in wässrigen Emulsionen, Lacken, Lasuren und Farben.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa, USA, China

Polykieselsäuren:

Sie entstehen, wenn sich einfache Mono- oder Orthokieselsäuren unter Wasserabspaltung zu größeren Einheiten verbinden.

Polysiloxane (modifizierte Siloxane):

Ein mit Methylgruppen (-CH₃-Gruppen) oder anderen organischen Resten modifiziertes Siliciumdioxid (Silikat, Quarz). Wird in Silikatfarben zur besseren Wasserbeständigkeit und in anderen wässrigen Beschichtungssystemen als Additiv mit unterschiedlichen Aufgaben für verschiedene Einsatzbereiche eingesetzt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Alle Rohstoffe von A-Z

Pottasche:

Ist das Kaliumsalz der Kohlensäure. Ein weißes, hygroskopisches, in Wasser sehr leicht und gut lösliches Pulver. Chemische Bezeichnung Kaliumcarbonat. Der Name Pottasche stammt von der alten Methode zur Anreicherung von Kaliumcarbonat aus Holzasche durch Auswaschen mit Wasser und anschließendem Eindampfen in Pöthen (Töpfen). Heute wird es technisch aus Kaliumlauge und Kohlendioxid hergestellt.

Herstellung: Europa

Propiconazol:

Ist eine chemische Verbindung aus der Gruppe der Triazole. Es ist eine klare, gelbliche, hochviskose Flüssigkeit mit schwachem Geruch und wird als Filmschutzmittel gegen Pilze in Fassadenfarben, Lacken, Lasuren und Ölen im Außenbereich eingesetzt.

Herstellung: Europa

Q

Quarz (siehe auch Kieselsäure, Quarzsand):

Quarz (Siliciumdioxid) ist eine Verbindung aus Silicium und Sauerstoff. Er ist mit 12% Anteil das zweithäufigste Mineral der Erdkruste. Quarz kommt als gesteinsbildendes Mineral in magmatischen Gesteinen (z. B. Granit) wie auch in sehr reiner Form in vielfältiger Art als Quarzsand, Kieselerde, etc. vor. Sein Erscheinungsbild reicht von amorphen Strukturen bis hin zu sehr klaren, gut ausgebildeten Kristallen (z. B. Bergkristall). Wird technisch in vielen Bereichen in großem Maßstab eingesetzt. In unseren Produkten wird Quarz in unterschiedlichsten Qualitäten als Füllstoff, Mattierungsmittel oder als strukturgebende Komponente (z.B. als Quarzsand im Quarzstreichputz) verwendet.

Herkunft: Deutschland, Europa

Quarzsand :

Über Tage abgebautes Sedimentgestein, das zum überwiegenden Teil aus reinem Quarz (Siliciumdioxid) besteht. Wird in verschiedenen Körnungen als natürlicher Baustoff in sehr großen Mengen eingesetzt. Im Farbenbereich wird er als Füllstoff und in gröberer Form zur Strukturgebung (z. B. im Streichputz) verwendet. Dient auch als Rohstoff für die Herstellung von Kaliumwasserglas und vielen anderen wichtigen Verbindungen.

Herkunft: Deutschland, Europa

Quellton (Bentonit):

Ist eine natürlich vorkommende Mischung aus verschiedenen Tonmineralien und ist durch Verwitterung vulkanischen Tuffs entstanden. Der wichtigste Bestandteil ist Montmorillonit, ein Schichtsilikat, was für die sehr starke Wasseraufnahme- und Quellfähigkeit verantwortlich ist. Einsatz als Hilfsmittel zur Viskositätseinstellung bei der Lack- und Farbenherstellung (rheologisches Additiv).

Herkunft: USA

R

Reinacrylat:

Kunstharz, das zur Stabilisierung von Wasserglas in Dispersions-Silikatfarben oder als Bindemittel in den unterschiedlichsten Anstrichmitteln im chemischen Lack- und Farbenbereich eingesetzt wird. Man erhält es durch Polymerisation von Acrylsäureestern. BIOFA setzt es zur Stabilisierung in seinen Silikatfarbensystemen ein. Hier liegt hier in einer mit Wasser mischbaren Form (Reinacrylatdispersion) vor.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Reinacrylatdispersion:

Siehe unter Reinacrylat!

Ricinenöl:

Aus dem Samen der Rizinusstaude (*Ricinus communis*), einem Wolfsmilchgewächs, das auch Wunderbaum genannt wird, wird das Rizinusöl durch Kalt- oder Heißpressung gewonnen. Anschließend wird es zur Entfernung unerwünschter Stoffe raffiniert, d.h. es wird entschleimt, entsäuert und mit Wasserdampf behandelt. Durch Dehydratisierung (Wasserabspaltung) entsteht Ricinenöl, das wesentlich bessere technologische Eigenschaften (wie z.B. besseres Trocknungsverhalten, geringere Vergilbung usw.) besitzt.

Herkunft und Herstellung: Europa, Südamerika, Indien

Ricinenöl-Kolophoniumharzverkochung:

Hier wird das Ricinenöl mit einem Kolophoniumharzester zu einem äußerst vielseitigen Bindemittel verkocht, das in Ölen, Lacken und Lasuren für den Innen- und Außenbereich eingesetzt werden kann.

Es ergibt gut trocknende, wetterbeständige, elastische und widerstandsfähige Oberflächen.

Herkunft Ricinenöl: Europa, Südamerika, Indien

Herkunft Kolophoniumharzester: Südfrankreich, Deutschland, Nordeuropa

Herstellung: Deutschland, Europa

Rosmarinöl:

Durch Wasserdampfdestillation gewonnenes ätherisches Öl aus dem Kraut des Rosmarins (*Rosmarinus officinalis*). Wird als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Spanien

S

Safloröl:

Aus den Samen der Saflor-Distel (Färber-Distel) durch Kalt- oder Heipressung gewonnenes, trocknendes Öl. Um es von unerwünschten Begleitstoffen zu befreien, wird es teilraffiniert, d.h. es wird entschleimt, entsäuert und mit Wasserdampf behandelt. Safloröl wird als vergilbungsarmes Bindemittel eingesetzt.

Herkunft: Europa, USA, Südamerika

Safloröl-Kolophoniumharzverkochung:

Diese Verkochung aus Safloröl (Distelöl) mit einem Kolophoniumharzester zeichnet sich durch eine sehr geringe Vergilbungsneigung und hoch elastische Filme aus.

Herkunft Safloröl: Europa, USA, Südamerika

Herkunft Kolophoniumharzester: Südfrankreich, Deutschland, Nordeuropa

Herstellung: Deutschland, Europa

Salmiakgeist (Ammoniakwasser):

Reines Ammoniak ist ein farbloses, stechend riechendes Gas, das technisch aus Stickstoff und Wasserstoff bei hohem Druck und hohen Temperaturen und mit Hilfe von Katalysatoren hergestellt wird. Die wässrige Lösung des Ammoniak nennt man Ammoniakwasser oder Salmiakgeist und ist eine schwache Lauge. Sie wird in Reinigungsmitteln als fett- und schmutzlösende Komponente und zum Verseifen natürlicher Bindemittel im Lack- und Farbenbereich sowie zur Erhöhung des pH-Wertes in verschiedenen Systemen eingesetzt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Schellack:

Ist das einzige natürliche Harz tierischen Ursprungs mit kommerzieller Bedeutung. Er wird gewonnen aus Lac, dem Sekret der weiblichen Lackschildläuse. Sie leben in riesigen Kolonien auf Bäumen und Sträuchern. Die Lackschildläuse sondern ihr hauptsächlich dem Schutz der Brut dienendes Sekret in dicken Schichten um die Zweige der Wirtspflanzen ab, von denen es zweimal jährlich durch Abkratzen oder Abschneiden der umkrusteten Zweige als sogenannter Stocklack geerntet wird. Aus diesem wird dann durch unterschiedliche Verfahren das eigentliche Schellackharz in vielen unterschiedlichen Qualitäten, das Schellackwachs und der gelbliche bis rötliche Schellackfarbstoff gewonnen. Schellack wird von uns als Bindemittel in wässrigen Anstrichprodukten eingesetzt. Da Schellack von Natur aus nur in Alkohol (Ethanol) löslich ist, wird es von uns mit Hilfe von alkalischen Salzen wasserlöslich gemacht.

Herkunft: Indien, Burma, Südchina

Schwerspat (Baryt, Bariumsulfat):

Ist ein häufig vorkommendes, sehr schweres, farbloses, so gut wie unlösliches Mineral aus der Mineralklasse der Sulfate. Schwerspat ist eine sehr beständige chemische Verbindung. Er kommt in großen Mengen in natürlichen Lagerstätten vor und wird über und unter Tage bergmännisch abgebaut, zerkleinert, gereinigt und auf die gewünschte Korngröße zermahlen. Technisch kann Schwerspat aus Bariumchlorid und Schwefelsäure hergestellt werden. Er wird als Füllstoff in Lacken und Farben eingesetzt.

Herkunft bzw. Herstellung: Europa

Seife:

Siehe unter „Kaliverseifte Sojaöl- und Kokosölfettsäure“ (Flüssigseife)

Alle Rohstoffe von A-Z

Silbersulfat (kolloidales Silbersulfat):

Ist das Silbersalz der Schwefelsäure. Es wird u.a. durch Auflösen von Silber in Schwefelsäure gewonnen. Durch spezielle technologische Prozesse und durch Reduktion des Silbersulfates in Schutzkolloiden erhält man eine kolloidale Silbersulfatlösung. In ihr liegt das Silber in wässriger Lösung in sehr kleinen Teilchen (Partikelgröße ca. 7,5 nm) fein verteilt (kolloidal) vor.

In dieser kolloidalen Form besitzt das Silber eine starke antimikrobielle Wirkung und wird von uns als ungiftiges Konservierungsmittel in Farben und Reinigungsmitteln eingesetzt.

Herstellung: Deutschland

Silikate:

Sammelbezeichnung für alle Salze und Ester der Ortho-Kieselsäure. Die natürlichen Silikate spielen in der Mineralogie eine sehr große Rolle. Sehr viele Minerale lassen sich dieser Stoffgruppe zuordnen, womit sie die artenreichste Klasse der Mineralien darstellen. Unsere Erdkruste besteht zu 90%, der Erdmantel fast vollständig aus Silikaten. Sie werden in sehr vielen Bereichen der Technik in den unterschiedlichsten Formen eingesetzt.

Vorkommen: Gesamte Erde

Sojalecithin:

Gehört zur Gruppe der Lecithine (Phospholipide), die sich aus Fettsäuren, Glycerin, Phosphorsäure und Cholin zusammensetzen. Lecithine sind wichtige Strukturbestandteile von biologischen Membranen und kommen in allen Lebewesen vor. Sojalecithin wird aus Sojaöl (siehe auch dort) durch mehrere technische Schritte und Prozesse gewonnen. Es besitzt ausgesprochen gute emulgierende und benetzende Eigenschaften und ist somit ein wichtiges, natürliches Tensid. Sojalecithin wird als Emulgator und Netzmittel im Lebensmittel-, Tierfutter-, Pharmazie- und Kosmetiksektor, als Nahrungsergänzungsmittel und technisch im Lack- und Farbenbereich als Emulgator und Netzmittel, in Reinigungsmitteln (als Hautschutz durch rückfettende Wirkung) und noch in vielen anderen Gebieten eingesetzt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa, USA

Sojaöl:

Ist ein gelbliches bis braungelbes, fettes, halbtrocknendes Öl, das durch Pressen von Sojabohnen oder durch Extraktion aus Sojaschrot von Soja hispida gewonnen wird. Um es von unerwünschten Begleitstoffen zu befreien, wird Sojaöl raffiniert. Die Sojabohne gehört zur Familie der Hülsenfrüchtler und stammt aus dem fernen Osten (China, Japan, Korea). Sie ist die weltweit wichtigste Öl- und Samenpflanze. Im menschlichen und tierischen Ernährungsbereich, in der Kosmetik, Körperpflege und Pharmazie sowie in vielen Bereichen der Technik wird Sojaöl und seine Fettsäuren in sehr großem Maßstab eingesetzt.

Herkunft: Europa, USA

Sojaölfettsäure:

Wird aus Sojaöl durch Verseifung mit Kalilauge gewonnen.

Herkunft des Sojaöles: Europa, USA

Herstellung der Sojaölfettsäure: Deutschland, Europa, USA

Sonnenblumenöl:

Die Sonnenblume gehört zur Familie der Korbblütler. Aus ihren Samen (Kernen) wird nach Reinigung, Trocknung und Schälung durch Kalt- oder Heipressung oder Extraktion das Sonnenblumenöl gewonnen. Zur Reinigung wird es raffiniert. Es ist sehr reich an ungesättigten Fettsäuren. Es hat in der menschlichen Ernährung und für pharmazeutische und technische Zwecke wichtige Einsatzbereiche. Durch Verkochung des Öles oder seiner Fettsäuren mit Harzen (z. B. Kolophonumharz) entstehen hochwertige Bindemittel, die von uns im Lack- und Farbenbereich eingesetzt werden.

Herkunft: Deutschland, Europa

Sonnenblumenöl-Kolophonumharzesterverkochung:

Diese Verkochung aus Sonnenblumenöl und einem Kolophonumharzester zeichnet sich durch gute Trocknungseigenschaften, eine hohe Dauerelastizität, hohes Füllvermögen, gute Verarbeitungseigenschaften sowie eine hohe Nassabriebfestigkeit aus.

Herkunft des Sonnenblumenöles: Deutschland, Europa

Herkunft des Kolophoniums: Südfrankreich, Portugal, Nordeuropa.

Herstellung des Kolophonumharzesters: Südfrankreich, Deutschland, Nordeuropa

Herstellung der Verkochung: Deutschland

Spinellpigmente:

Spinellpigmente sind Mischphasenpigmente, wo ein Element (hier ein Metall) das Grundkristallgitter (Wirtsgitter) bildet, in dem dann einzelne Ionen durch Ionen (Gastionen) anderer Elemente (ebenfalls Metalle) ausgetauscht sind, die dann für die unterschiedliche Farbgebung verantwortlich sind:

Spinellgrün (Kobaltgrün): Kobalt-, Nickel-, Zink-, Titandioxidverbindung

Spinelltürkis (Kobalttürkis): Kobalt-, Chromoxidverbindung

Spinellblau (Kobaltblau): Kobalt-, Aluminiumoxidverbindung

Bei diesen technisch hergestellten, mineralischen Pigmenten liegen die Metalle in unlöslicher und damit ungiftiger Form vor.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Stabilisator:

Einen Stabilisator setzen wir in unseren Silikatfarbensystemen ein, um das empfindliche Kaliwasserglas zu schützen. Es handelt sich dabei um Kaliummethylsilikonat. Man erhält diese Verbindung, indem man von der wässrigen Kaliumsilikatlösung ausgehend, in der Molekülstruktur -OH-Gruppen durch Methylgruppen (-CH₃-Gruppen) ersetzt. Es reguliert und stabilisiert das empfindliche Viskositätsverhalten der Silikatfarben.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Stärke:

Siehe unter Polysaccharid!

Sumpfkalk:

Kalkgestein (Calciumcarbonat) wird zu Calciumoxid gebrannt, das dann in Erdgruben mit Wasser zu Calciumhydroxid gelöscht (gelöschter Kalk) und über mehrere Wochen, Monate oder Jahre zu Sumpfkalk eingesumpft wird. Die Qualität eines Sumpfkalkes ist umso größer, je länger er eingesumpft war. Sumpfkalk bildet die Grundlage für Kalkfarben.

Herkunft und Herstellung: Deutschland

Suspension:

Feinste Aufschlämmung eines Pulvers (feinste Verteilung des festen Teilchen) in einer Flüssigkeit

T

Talk/Talkum:

Ist ein sehr weiches, wasserhaltiges, kieselsaures Magnesium (Magnesiumsilikathydrat) und gehört zur großen Gesteinsgruppe der Schichtsilikate. Kommt z.B. als Speckstein und in vielen anderen Varianten in Form von blättchenförmigen feinschuppigem, wachsglänzendem Gestein in großen natürlichen Lagerstätten vor, und wird bergmännisch über und unter Tage abgebaut. In pulverisierter Form wird es Talkum genannt. Talk hat im technischen Bereich ein breites Einsatzspektrum, und wird von uns als Füllstoff in Lacken und Farben eingesetzt.

Herkunft: Deutschland, Europa

Tenside:

Oberbegriff für Substanzen, die Grenzflächenspannungen herabsetzen. Werden in unseren Reinigungsmitteln als waschaktive Substanzen und in der Laub- und Nadelholzlauge als Netz- und Benetzungsmittel eingesetzt.

Siehe auch unter anionisches Tensid, nichtionisches Tensid und Seife!

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Terbutryn:

Gehört zur Gruppe der Triazinderivate und ist ein weißes oder farbloses, geruchloses, kristallines Pulver, was als Filmschutzmittel gegen Algen in Fassadenfarben, Lacken, Lasuren und Ölen im Außenbereich eingesetzt wird.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Thymianöl:

Ätherisches Öl, das durch Wasserdampfdestillation aus den getrockneten Blättern und Blüten des Thymians gewonnen wird. Thymianöl soll antibakterielle und antivirale Eigenschaften haben. Es wird von uns als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Spanien

Titandioxid:

Es ist das wichtigste Weißpigment mit hervorragenden optischen Eigenschaften wie hoher Weißgrad, hohes Deckvermögen, großer Brechungsindex, etc. Wird aus Titanerz (Ilmenit, Rutilerz) hergestellt, aus dem das Eisenoxid abgetrennt wird. Dafür gibt es zwei Verfahren:

1. Das Sulfatverfahren

Die im Sulfatverfahren anfallende Dünnsäure wird entweder vollständig aufgearbeitet und in den Prozess zurückgeführt oder auch mit Kalk zu Gips neutralisiert.

2. Das Chloridverfahren

Das im Chloridverfahren verwendete Chlor wird zurückgewonnen und dem Kreislauf wieder zugeführt.

Titandioxid wird von allen Lack- und Farbenherstellern in großem Maßstab eingesetzt, da es technisch, toxikologisch und ökologisch keine gleichwertige Alternative dazu gibt.

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Alle Rohstoffe von A-Z

Titangelb:

Mischphasenpigment, wo im Titandioxidgitter (Rutilgitter als Kristallstruktur und Wirtgitter) einzelne Titanionen durch Nickelionen (Gastionen) ausgetauscht sind. Diese Nickelionen sind dann für die entsprechende Farbgebung verantwortlich.
Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Tonerde:

Natürliche, wasserhaltige Tonerde, die sich durch Verwitterung von aluminiumreichen Gesteinen gebildet hat. Wird im Tagebau abgebaut, durch Waschprozesse mit Wasser gründlich gereinigt, getrocknet und anschließend durch Zentrifugierung in bestimmte Korngrößen getrennt. Es ist ein mineralischer Füllstoff, der durch seinen Weißgrad und sein Deckvermögen Pigmenteigenschaften aufweist.
Herkunft: Nordeuropa

Trockner (Kobalt-, Eisen-, Zink-, Zirkonium-, Mangan- und Calcium-Trockner):

Auch als Sikkative bezeichnet, sind Katalysatoren, die die oxydative Trocknung (Trocknung durch Aufnahme von Sauerstoff aus der Luft) von natürlichen Ölen und Harzen beschleunigen. Es sind metallorganische Verbindungen (Metallseifen), deren Metallanteil die katalytische (trocknungsbeschleunigende) Wirkung ergeben. Sie liegen als Nonanoat- oder als Neodecanoat-Verbindungen (Verbindung des jeweiligen Metalles mit der Nonan- oder Neodecansäure) vor, und sind in natürlichen Fettsäuren gelöst. Es kommen hier Zink-, Zirkonium-, Mangan- und Calciumverbindungen zum Einsatz.

Ausnahmen bilden hier der Kobalt- und der Eisentrockner, die eine ganz neue Generation von Trockenstoffen bilden.

Kobalt-Polymer-Trockner: Bei diesem Trockner liegt das Kobalt nicht in einer chemischen Verbindung mit einer organischen Säure vor, sondern die Kobaltionen sind in ein organisches Polymer eingebunden. Dies führt zu einer wesentlich geringeren Löslichkeit (Bioverfügbarkeit) des Kobalts, was seine toxikologische und umweltrelevante Wirkung stark reduziert.

Beim Eisen-Trockner handelt es sich um eine organische Eisenkomplexverbindung, die ökologisch und toxikologisch besonders günstige Eigenschaften besitzt.
Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa

Türkischrotöl:

Bei der Herstellung dieses Hilfsstoffes wird Rizinusöl mit konzentrierter Schwefelsäure behandelt. Das daraus resultierende sulfonierete Rizinusöl nennt man Türkischrotöl. Es hat gute emulgierende und benetzende Eigenschaften und wird von uns als Netzmittel und Emulgator in wässrigen Farbsystemen eingesetzt.

Herkunft des Ricinusöles: Europa, Südamerika, Indien

Herstellung des Türkischrotöles: Deutschland, Europa

U

Ultramarinblau, -violett, -rot:

Anorganische Pigmente, die technisch hergestellt und die auf der Basis schwefelhaltiger Natrium-Aluminium-Silikate aufgebaut sind.

Herstellung: Europa

Umbra natur, Umbra grünlich, Umbra gebrannt:

Natürliche Erdpigmente, deren färbende Bestandteile aus Eisenoxid und Manganoxid bestehen. Sie werden durch Schlämmen und Mahlen gewonnen. Durch Brennen der Pigmente können noch andere Farbnuancen erreicht werden.

Herkunft Zypern, Oberitalien, Deutschland

V

Verdickungsmittel, Verdicker:

Hier handelt es sich um Hilfsstoffe, mit denen die Konsistenz, die Viskosität der Öle, Lacke, Lasuren, Farben und auch der Reinigungsmittel eingestellt wird. Die von BIOFA eingesetzten Verdickungsmittel sind Quellton, Natriumchlorid, Cellulose und andere Polysaccharide (Beschreibung siehe jeweils dort!).

Herkunft und Herstellung: Deutschland, Europa, USA, China

Verkieselung:

Sie ist die typische Trocknungsreaktion bei Silikatfarben. Es entstehen hier sehr harte und dauerhafte chemische Verbindungen (Silikate) zwischen dem Wasserglas und den reaktionsfähigen mineralischen Substanzen von Untergrund, Pigmenten und Zuschlägen. Eine verkieselte Beschichtung kann nicht mehr abgebeizt werden.

W**Wacholderöl:**

Als Wacholderöl bezeichnet man das durch Wasserdampfdestillation gewonnene ätherische Öl von zerstoßenen Wacholderbeeren. Wacholder (Juniperus) gehört zur Familie der Zypressengewächse. Das Öl ist von farbloser bis grünlich- oder bräunlichgelber Farbe, riecht stark, schmeckt gewürzhaft und wird von uns als Duftstoff eingesetzt.

Herkunft: Europa

Wasserlösliche Schellackverbindung:

Siehe unter Schellack!

Z**Zinkoktoat-Trockner:**

Siehe unter Trockner!

Zinkoxid (Zinkweiß, Chinesischweiß):

Bleifreies, weißes, in Wasser unlösliches mineralisches Pigment, das eine Verbindung aus Zink und Sauerstoff ist. Es wurde früher als Weißpigment eingesetzt, ist aber heute fast gänzlich durch das Titandioxid (Titanweiß) abgelöst. BIOFA setzt Zinkoxid nicht als Weißpigment ein, sondern in nur sehr geringen Mengen als Additiv, wo es die Trocknung der Beschichtungen verbessert und härtere und widerstandsfähigere Oberflächen ergibt. Es besitzt auch leicht fungizide und bakterizide Eigenschaften. Zinkoxid wird aus Zinkerzen gewonnen.

Herstellung: Deutschland, Europa

Zinkstearat:

Weißes, neutrales, amorphes, wasserabweisendes Pulver. Entsteht aus der Verbindung eines Zinksalzes mit der Stearinsäure. Die Stearinsäure kommt in großen Mengen in festen oder halbfesten tierischen und pflanzlichen Fetten und Ölen vor und wird aus diesen durch Fettsäurespaltung gewonnen. Zinkstearat wird technisch von uns als Additiv eingesetzt, um die Oberflächen wasserabweisender zu machen.

Herstellung und Herstellung: Deutschland, Europa

Zink-Trockner:

Siehe unter Trockner!

Zirkonium-Trockner:

Siehe unter Trockner!

Zitronenöl:

Siehe unter Zitronenöl!

Zitronensäure:

Siehe unter Zitronensäure!

Zuckertensid:

Waschaktive Substanz, die aus natürlichen Zuckerverbindungen hergestellt wird.

Herstellung: Deutschland

Wir möchten darauf hinweisen, dass diese Rohstoffbibel keinen endgültigen und abgeschlossenen Stand darstellt, sondern kontinuierlich weiter bearbeitet und ergänzt wird.

Wegen eventueller aktueller Änderungen bzgl. der Inhaltsstoffe beachten Sie bitte die Technischen Merkblätter der jeweiligen Produkte.

Bad Boll, Januar 2017

WOHNGESUND & NACHHALTIG

BIOFA 

weil gesundes Wohnen kein Luxus ist!



BIOFA Naturprodukte W. Hahn GmbH
Dobelstraße 22 ♦ 73087 Bad Boll
T: +49 (0) 7164 / 9405 0
F: +49 (0) 7164 / 9405 96
www.biofa-de.com ♦ info@biofa.de